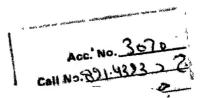
DYAL SINGH PUBLIC LIBRARY ROUSE AVENUE, NEW DELHI-1





DYAL SINGH LIBRARY TRUST SOCIETY

1, Deen Dayal Upadhyay Marg, New Delhi-110002 Phone ⁻ 3234907

Ac. No. 3070 Cl. No. 891 4325

- . Please return this book by the last date stamped
- . Please check this book is not damaged before borrowing
- . You may be asked to pay for books returned in a damaged condition.

22 JUN 2 3982 8	00 0		
	1		
11.8 MAR 2	c ut		
7115175			
-2 APR 20	1		
- 11001 D	ĵ		





باهتمام مصهدالنوار شاندارماتكسيط مشيامه ل دهای

جملے مقوق بعق ببلتو معفوظ بعین (عال پرنشگ السی دی ۲۰

قیمت سے دسی دیے

خالد کے بیج تمہاریے نام

سيكيبين

ولكاشهر



سيوسين



نازکتاب گھر مثیامی دهای

کا نمٹش ڈیم لیٹر کلب کام کیا بنا۔ کلب بیں کمچپاک میٹ گئے۔ پہلے دن ہی توکیوں کے چہرے ایک دوسری کودیجھ کروالیرن سکے۔

واجبواہے!"

فنكبيا مسحواكرولي

خوب ہے ۔ اِمسز نا *مرنے این کھب*ؤڈ^ں

سونېش د*ی*

• سمارط اونولھیورت ۔ اِ " کھی نے کوکاکولاکا گلاس امک مالن

میں ختم کردیا۔

شکاب کے کریٹری کی اَدازنے سب خریل معتدر کی ا

لا لمركز النظامين . ١٧

المسطوان مارے كلب كے نئے

ممبرہی مرطروانش کا شمارشہری اہم تحقیقوں میں ہوتا ہے۔آپ مال ہی میں اپنے دلمن

یاں ہو ہم ہم ہم ہونی ہوئی کو ایک نے دالیں آئے ہیں مجھے نوشی ہوئی کو ایپ نے عمارے کلے کو رونق بخشی ہ

ر پی سابی مهارے کلب کورونی بختی ۔ بال الیوں کے شورسے کو بنج اسھا۔



اوراس رئاً ۔ دور کے ببلاب بیس کلب کا سکریٹری دانش کو کوک سے متعامف دارہ استحا

سنبدنسرط ا درسنبدنیون میں لمبوس ، دراز ند، نوبردا در شیلی انتهوں وا دانش سے ملتے ہوئے لوکے حردیں مبتلا کتھ -

ادراط کیوں کے رنگ گلائی ہوئے جارے مخف ۔

مسرر منتدی نوبیسی جباکررہ گئی تمی اس سے . ادر مبطی نواتین میں سرگوٹ بال نا دہ برطھ گئیں .

اور یک تورک می سروت یات یا ده برهای . مسر در شدی کودیجها از ربیا اینت بوئے بولی .

معجیب بیبرے بھب کا کوئی نیامبرائے سب سے پہلے قومنز اُشدی اس

کی دوست بنی سے ۔!"

«اگرممر نولمبورت اور وان بو - قرب ایک ددماه کاک قده ادر مرزمشری ایملیم برج مجیلة نظراً من سر مراحد و والدست ملن کاکبا میلکس ب اسمین " ریزولی .

« اس دن که دی مجتی مجه مسز دُشن کنهی بسیما کها کدد مجع اس کی پر عماور ایس با نی*سن کربلی مننی* آئی! »

٠ تالانكەرشىق ماحب كى نىبرى بىيى مى .! »

مسرسيال دس.

• رشدی اس کے می و تبرے خوبری ! » انہوں نے کہا

سنى كاكب جينا كالجعرار المتى بے شادى تومبول كا الىب سے الىكن ددح بيرى تشنيسے " ربيا ندرا زدار ليحي كها-ره مخبیک مجی نوسے ۔! " سيمي من كرولي -" ال باب مي نونام نها و ، فيرت وقارك لي اولاد يركننا طلم كمين مي -رف نور کاکرناما سے اب بمالمین ازک بدن باری اور داندی ما كى درالىن كلى بونى كميلس مى الى چيخة رستى " م بال واقعى كولى سيح كهتى ب رئت تدور كابونا ياسية .! " مىزىيال نەمانى مجركه كا م بندكوك وعينا سعى دولت كى بات كرد ا " عملی ولی۔ واب رببا بحارى كور بحيو بتوس كے ساتھ على يول لكى ہے جيسے بائد ميں اللين بچوکرهل *دی بو*۔! » ر الصريط المرشن ال آوركلب .! " مسزرت ری میزانی بوئی آئی اور دحرام سے کرسی میں وحنس گئ وكباخرلاني بو - إ"

> مىنرسىيال دلىي . مەلابواب خىفىبىت . إ دانش نام سے اس كا "

"بات بلي بياسه اندازي كراع وط المرسنالي بيرامي مكل مع!" مكمارا استنواتين في الحيار م إل . إلس مزه آئے كالى كى مى .! " « ادر دشری مباحب آنی ۱۰ » ملى نے نوجھا . « وَالْغَهْ مُوالِبِ مُرِيكُ كُوكِي .! مىزدىشدىش كرولى -الم محال الحلى العاموتعديد!» رىزىلىكى كومتوره دما. .ريما بات كرتي بود اينو . إ " سمی شرماگی ۔ د زندگی کا پخور تباری ہوں بنیں قدماری طسسرے مذکی ۔ پہلے مروم مے لئے وندبال فربيت مح ينب ورت مركي زين على . أبي ده نمائش كي يربين سويس بن كى بد . أبى نوم دول كوده شعر يا سيم سير رما في محرى نفري كوم ما بي عليه اس كاين تخييت تقليلي سفرى كول مرد بس ددیارا رای جیک دمک کامطابر و مدمیلی کو دمال می سینای ہے مركوں نامال سنرابو زنگ كے بحددان فسنرے بوجائي كے . ان «برطى يوالاك بوكى بوي مركني منت الولى .

و يح كدري ون مبني بهان وجهامون م مفوظ و يجكم من " «آستدوو بمهاداميال اى طرف ديجورات ١٠» مىزدىشدى بولىي . توکیاکردں یہ واتی آزادی کا دورہے ۔ان سےمیری شادی ہوگئ مے وج توامي آزادىي . سے مبلانے كے ليے كى كى ماتى كى دروں . إ " مسزرت ری کویوں سکا سیسے وانعی ایوسے کہدری سے انھی دہ کھو کھنے والی می کودانش کاب کے سکریوی کے ساتھ ان کے بالکل تریب ایک . سحيرين تعارف كرا ناحارا تقا. بمسزرشدی . بەربىلاس ـ يراً في كلى من تيبي شين كالاس ون كعلادي اورېمىز طابرى كىلىكى دونى . ادرآپ مسزسيال من -وانش فيسب سع إلحة الله النسع التركس. كرى كاجبرو كلاني بحكيا احدايت إلحول يدوانش كما عدكالمس محرن كاس

پر چهاساکیا . مسزر شدی کویول تگا تھا جیسے اس کی ددح میں کا ننات اتراکی موادر تنب دہ مردند کلب آئے لگا اس کی شامی ہیں لسر بونے لگیں ۔ ده و توسيريا ده مرددل م من بندر تالمبي لم توثين عبلاتي ادرده قائل كرين و من من من المرين المردد قائل

مىزرىندى نەلىكى باكەل بىرىلامىگدە بلى نولىبورتى سەمال كيا-كى نەلىكى دفدالىگو مەكى بىش شىش كى مگردە كەتى دكوئى بات باديا -

بيدمننن اوممل فين مين وهسب سيتز تقاء

ابك عبيب ي بدكائ تى نواتىن كى

مسزرشدى كلى كامنطولانا برواشت كركتي فيكهنى -

و ويجوي . الكاره سے وہ نيخ كررسامل جا ديكى .

« شعالة فرده آب كے لئے ممبی ہے آئی ۔ اِلَّبِ بول نہیں بجیے كی کوشش كريں!" سرط بدائر د

سنمي سوا بأكبتي -

ا مين نوشادي سنده بول بيرى نومجودل سيكم سعدده كمين برسكي معيم

روی مو . بدنام موجادگی! "

مرزشری لیسیمجاتی -

اس كے ساتھ برنام مونے ميں مجي كتنا مروم إس

كى سن كركمتى بالمكى وانش اسكة قرب الكا وادرمسزرت ك

ىبو*ن پر زىر سائىيىل گيا* .

م سبلودانش كميلوك .! "

وتهين ١٠١٠

م کبول ۔ إ ،،

مرزشدی سے باتیں کردل گا۔ اِ " دانش نے کہا۔ اودکی کی آنکہوں میں دھند چھاگئ ۔ مسزرشدی نے فاتخا نے نظروں سے اس کی طرف دیجما اور دانش سے ساتھ کو نے دالی میزکے فریب علی گئیں۔

كلب ميں ايک نئي دفا مدائئ تمق. ناچق مجی نوب تمق اور نچاتی مجی احبالتی مہين مجی متی اور ذہن مجی ۔ اس ليئے لوگ اس کی طرز زيادہ موجد تھتے .

میکن دانش مینبه کی طرح ناده کی آد ده حب می اس کے فریب بوق ، دانش زیاد اس کی یہ تر دوسرے وگول کی طرف موجر رسا اس کی یہ بے دخی ، مینا عبی مین علی کو بولی کی شکتی ، سین اس نے می دانش کو لفی شددی . طام راً تو تنظر فراز کرکی کمیکن دل سے خرس کی ۔ دانش کلب کے کی کو نے س بر تارہ ہ

دانش کلب کے کی کونے میں ہوآ وہ اسے نظر میں کوئی ہوآ وہ اسے نظر میں کوئی فام اُدد مرے نوگوں سے باتی کرتی ہوتا وہ انشن میں مقادر انشن کی مقادر کا در انشن کی طرف سے کوئی تو ہر نیا کرچھلا انتی تی ۔ اس وذت بجی وائن کئی کے ما تھ کھیل میا گئی کے ما تھ کھیل میا گئی کرد مجاگ مجاگ کر لیسینے میں متا اور موری تی ۔ متا ہو میں کا در میں تی ۔ متا ہو میں کا در میں کی در میں کا در میں کی در در کی کا در میں کی کا در میں کی کا در میں کی کا در میں کی کا در میں کی کا در میں کیا گئی کیا گئی کیا گئی کی کا در میں کا در میں کی کا در میں کی کا در میں کا در میں کا در میں کا در میں کی کا در میں کا در میں کی کا در میں کا در میں کی کا در



مل کری کری میں دھن گئی۔ اس کا چہرہ سرخ ہورہا تھا۔ لیبینے کی دھائیں اس کا کر دن سے ہوکر سینے کی جانب ہی جادی تھیں خشک بالاں کی کچھٹیں بیٹیانی پر جی کی تھیں اس کا کہری بیلی ساڑی کیل کے تم غنوں میں آلنوڈ ن کی مالند جیک رہی تی ۔

ودريني ميناكي أبحيس امريج كشاده تركتني سبيغ ببطوفان كالمندسجان بباتقا

م والنشس - إ،

كى اسكة قريب توكرولى .

و بال اس نع مبيداس فرب كاكوني ولش ي زايا م

· بيمنيا را مُعورتي يتيهي .! ·

وه بولے سے مسکلویا .

و مجهامهانس لکنا.!"

كى بُراسامنە نباكردى.

کیوں ۔ بی

بس وبني ـ ره گھراگئ .

اوردانش زورسيمن دا بهركمن لكا اجباكلي بي علا.

کہال ۔

آج مي اپنے ايك بہت اچے دوست سے طنع مار اله ك

كونسيره.

ىرېت بيارا دورت .بېټ اعبواسائقى ـ

احما المسة -

کٹی ایک آہ کھرکردہ گئی۔ اور میناکی تغریب دور تک وانش کا تعاقب کرنے مگیں اور کھراکی نفرت کے ساکھ اس نے کئی کو دیجھاا در طمنی پینس دی و وانش بارنو کلا کارنکالی اور الورکے بال میں دیا ۔ ا

اذراس كاببن بياراددست تقالجين مي دو دون سائم كيله مخ ببدي

دہ ملک سے بارطلا گیا بہر کے ایک ننگ سے محدیں افداین مال کے ساتھ رہا مقار اس نے کارگی میں یارک کی ادر سید صااند پر لاکیا ۔

م آداب امی ۔ ا ،،

م والنش افدى مال كوديكه كرولا ،،

، اده دانش منا - است ربو كمو كبيم به

ا دماسے آب کامی ۔ اِ آب کمی س اس

ده دس تخنت برافدى اى كے ياسى مجد كيا -

و السُّدِتُعَالَىٰ كاكرم ب بي فون سي بي يادكردي عنى الوسيكي ادكهاك

والش سے كمنا أكول جائے بنگر جلنے اس نے تم سے كماكر نبي - إس

امى بارساس ككنده بالقد كمقرب واس

و دوقو مجمع المائيس كي دنسه اس دنت كهال كي مي فواب ماعب!"

وليكى كرميع سع كما بواسي اب آني والابوكاء

و بائے بالادل تمارے کے . اِ ،،

" انہاں ای تنکریر اور سے اس می دمی سر اس کی کانی ہے! "

، نہیں بیٹے یں امجی دومنٹ میں میلئے بنالین ہوں یم میٹیو۔ انواب آتا ہی ہوگا!" امی بادر چی خانے میں بلیکسیں اور وانٹس انور کے بارے میں ہو چین کیکا بجین میں وہ ودوں ساتھ کھیلے تھے۔ باد جوداس کے کہ وانش نے امبر ترین کھرائے میں جنم لیا تھا اور انور غریب ماں باپ کی اولاد تھا میگردونوں میں ہے انہا

گھرائے میں جنم لیا تھا اور افروغریب ان باپ کی اولا دکھا مکردونوں میں ہے انہا دونتی تھی . اسے باوا یا ایک باردانش کے دالد نے افر کی دونتی کو لینے بیٹے کے لیے اسے بات اس کے دالد نے اور کی دونتی کو لینے بیٹے کے لیے کہ

البيا بمجعائقا والدكها تقاء

م بنياان وكول كوزياده منهي لككن إن

ا درانغات سے الور لے بھی یہ بانٹ سی لی کمتی بنب افور سے آکنو کھ بری آٹکہوں سے موال کیا کھا۔

ودانش مجهساينا باررجبننا!

ر من بوسے بولیو بیات بیات بیات کی اور دو اس کوئی اور دو اس کوئی کا در دو ایسا کوئی کا در دو ایسا کھیا گا ہے اور ارت ہے اور زی وہ ایسا کھتا گا ۔

ا فركوتعليم وراحيا الول و المبين ميري ومحنتى اور تودوار كفا.

دانش اس کی مساس طبعیت سے دافت کھا۔ ای لیے دہ می خاموش کھا۔

امى بىلىئے كرآئى ـ توانورىمى آگيا ـ

م ارسطة .! "

انداس سے لیط گیا.

م جي ال مين تم قومورت د كما في سے رہے ،

و مم بي تهاري أج تهاري طرف كيا تقا بم تقي نبي ا

م جي إل معلوم سي مجمد ا "

دانش فيمنه باكركها.

دومضم ہے فدائمی ایھے ہیں لگتے ۔ کیوں الماں ۔ اِس افد دولا ۔

م احمالا عائد تريلاد اسم . إ ،،

ال نے ددول کی طرف محبت سے دیکھا اور دلیں۔

و مِن تَهاديك التي كان أكرم كردل "

م يه تبا دُلت ون الم كيون بن يه

م محيوم دن ربا .! "

پيد سرڪ وڄن ... انور ميلئے بيالي ميں والنتا ہو الو لا .

وكبي مفرونين تمني "

وانش زرنب مسكليا . وانش زرنب مسكليا .

مد متى سبي تعبانى بيدا،

انورولا ۔

المي المعرونيين كاتعارف م سعروانا يا

مردادی سے کی روز "

الورمنس كربولا -

، كون ہے كہاں ہے كياہے!"

والنش تع لو حجباً -

« بارابک بات کو اپنے مک کی لوگروں میں کوئی ششن میں ری ! »

م کبول إ ،،

والنش حريث سے إولا -

« اگری گری ہے نا قصمت اجی نہیں کوئی سافل ہے فواتی دبل کاف

اگرانغاق سے كوئى تندرست اورگورى بى سے توسسس سے مادى يہال تومن

ی اپیے !"

م تمهديد بانصورية بالدُنه برى كون سيس في بي بابن سكمان مي ان

دانشسسس كمادلا

• واه واه كياكين اسى لية لين ملكى لركبول من كيلي وكالعارب

من - إي

« اپنے ملک کی نو کیاں ۔ تو بر مجو لے سے سراجائی ونترم سے دری دوأت گی!"

« تباريمي محيواب . إ » والنف حملاكيا

مركبا تنا ون إس الدرمنس كرالا -

مدحن بے اک کے بارے میں!"

، المائيس ب ايك وفرس. اورلندن سامبورط بوق ب " معرس كمال عى .!»

م موادی می صورت مین .!»

مدريس بونا ؟ »

والنش في إجياء

مرتبس بار . ا،،

م کمول ۱۱،

• المجي توكي شيب عيد!"

« اجهاب بك محيود ين مهار عياس ايك كام سع أيامول! "

والنش ولا-

م خيرت . ۶۶

الا بالكل خريت إده براجزل نجر مقانا السين في في ديدى "

«كون .!»

« ساب متاب مین فاهی میرامچری کی اس نے! »

« الجها بهميسر - إ »

« مِن مم سے یہ کہنے آیا ہوں ۔ اگر تمہیں مجھ سے محددی سے تومبرے یاس اتعاد ا

ادركام سنحال لواس

افدكاسنستا بواجره أيب دم سخيده توكيا. مه حب سابوكمده كيا.

مع خاموش كبول بيكي -! ..

«ابک بات کول دانش - ۱٬۰ ده موختاموالولا -

« سوچ کرکهنا .! »

م مجمع علم الله يم يم علية بوك من ورايوري عبوركس ببرويكرب

كام دل ١٠١٠

مدين دانش بيرلينية آب كواس لاكن نهي محضا ادرزي مي جامتا بون

كم دولورى دونى مي كوئي فرق ت -! "

م پاکل بونم و دستی اتن می مجود کی سے تم نے! "

وبنيس وانتش بمم ايسے قدست بونا تو محمد سے اليي بات مركد مي اى مجمد

تميك بول ١٠١٠

وانش ندلا كومجها يا مكراس يركوني الزرموا .

وانش نے اراض ہونے کی وحمی دی تواس کی آمجیس معرایش ۔

مجبوراً دانش كواس كى بات ماك ببنا براى .

اس دات ده كتن دير مك ام ادرا ورس بابي كرمارها وان باقولي

خلوس ا درمحبت يخل .

السيم شيرا فورسي ل كرا يكسكون مراطنا.

اس رنگ دفدری دنیاسے حب می اس کاول گھراتادہ اور کے ہال

أثماتاً -

محمى كبمارانداس كے ياس آماتا ادر دونوں مننے، نہنے لگانے الور

ادراس کی ماں نے وانش سے کی مارکہا تھا۔

کردہ شادی کرنے مگرشادی کے ارسے میں دانش نے کھرسومای منقاد

ده مینید مسکو کرخا موش موجاتا . آج مجدوانش کی شادی کا نعد چیر گیا ، اوردانش ندیمبنیه کی طرح برمی تجا دبا برويا ي نهي ورات دب ده كروا الأريكون مقاء

ح ف نویس دن بحرسر کمپیاکرانمی ای ده همرونا تقا .

صنهم می منعنی نمائش لگ دیم مق اس لیه کام زیاده مخا .

اس کی مل کے بنے ہوئے پارچہ حات کمک ادر سردن مکس میں مجی تہدر تنے ادراس نمائش میں بھی دہ حصہ لے رائتھا .

اس کی محنت بغیر عمولی انتظامی قیات ادر من تدبری بنا پرتمام المحت اس سے نوش مخف دہ ہراکیب سے حبت سے بیش آتا برامک کی عوت کرتا ایمکن اس نمام تہرت، ودلت اور نیک نامی کر با دمجود وہ بے سکون محقا۔ حب میمی تنائی تفییب ہوتی ۔ جانے کیا کیا سوخیار شنا ۔

انی لیے وہ لینے آپ کومفروٹ رکھنے کی کوشش کر تاریتا ،

ایٹ ملنے جلنے والوں کورہ اپنی باتوں ابی شخفسیت سے میولوں کی میاب دینا ایکن خواس کی اپنی زندگی اسے مجمعی مجمعی



كانول كى طرح عينى -

دوسردن ئى مفل كوده اسى دلېپ بانون ما نېم تېرزار ښاد تباليكن انباك اومورالگذا .

اس لے کھنول بے مقدر مطول ایکاٹری ودڑا تارہا بھر صک کم می فہرجاتا یہ دی وقت ہوتا وب اس کے چہرے سے دہ مسنوی نقاب انجا تاجیے وہ بروں کی ریا منت کے بعدائی شخصبت پر بردہ ڈوالنے کے لئے تیا رکرسکا تھا تہا گی میں دہ کوئی اور پی وائش ہوتا .

، ، ، ایک مادثے یں دہ دونوں اس سے بہتیہ کے لیے تحبیر کے تو والنس کو

حمرا مديرها -

کچه درزو ده بدواس راکه مال باب کم بغیر کیسے بی سکے کا اور کھیرا مہند است کار دبار بس معردت ہو کردہ مبل گیا۔

اس كه بعداس كى زندگى مى عندراآكى -

المندن مان نے ہوئے مندااس کی مم فرئتی ۔ لندن میں منداکی تربت نے اس پراچیا اٹرکیا ۔

ا درمب اس نے پا ہا کہ مذراکو اپنا لیے نوعذراکس اوری ہوگئ ۔ یہ دوم اصدمردائنش کوسخبیرہ بناگیا ۔ کم عربونے کی دم سے عذبات بے فالوسے کتے اس لیے دانش فے اس مادنہ کم عربونے کی دم سے عذبات بے قال سے کتے اس کے دانش فے اس مادنہ کا بہت انتظارات کا دواب آکھ سال گزر نے کے بعد دانش کو عندا کھول جی کئی اب دہ اددی دانش کتا سخیدہ سا ، پُردنا رسا ، مخفل کی جات ،

ئبېرىمى كىمى قىب دەلىپىغىنسان ممرىدىن داخل بوتاتولسەلىغە تىپ بىر ترس تىندىكتا م

ان کی مبی یابن کوب ندر سے اور شادی رہائے کلب برکی نوانین اس سے فرک نوانین اس سے فرک نوانین اس سے فرک نوانین اس

مین مبانے کیوں محبت کے معاطریں رہ اتنا ہے سکیوں ہوگیاتھا۔ اسے کوئی متا تری ذکریاتا۔

مریک میں سوخیا کہ دانعی اسے نتیا دی کر ابنیا چا ہے بیکن کھریر برسک لیسنے کے لیے مین ایک نسل ندی اور ہوا ہے۔

تيارنه ہونا كون جانے كيام جائے .

اس ا دهم بن اب ولسد اده مواسا كردبا كفا وه النب خيا اول من عزت ينكر برايم النبي خيا اول من عزت ينكر برايم المناعقا كريم المناعقات المناطقة الم

مبلو.

م مبلودانش . إ الممرزش *تحامق .* سرايد

م كبيى من آب . إ ،، ومعمول كرمطابق اولا .

معلوم نبين - إن

مسزرش می آج کچور نجیده می کفیل -

لا تغيريت وإن م تهين كيا . إ ، مسزرت ي إلى . مع محصد إن دومس ديا-اور ميراس كا ول عالم كرومسزر شدى سے كيد" رشدى سے مي ندات سى شادى كرانى مى كيا! " مگرده صرف سن كرره كما . مسنس رہے مودانش ! " مسزرستدى ولس -«اعتراض سے آپ کوتونه سنبوں! »، مه آمب نه سے بولا۔ م منرورمنهو!» مسزرشدى ردائسى مورى هنبى -مدار مجينتي راكري إن دانش في اسيمشوره ديا -مركوشش وببن ترتى بول كبيكم محكمي اينسن يسنى آتى ب ١٠١ مىزرىتدى دىس . ما كمول را، معنوعي ين كاحسكس بونام اليارا، ۱ ان واتعی ۱، وانش ومنریشدی کا بات کی انگ به "كلب آد مع وأج .!»

م أج يته ب كيا بون والاب "

وشهري مسين اركى كالنتخاب بوكا،

ر آب حصر لے رئی میں .!»

والنش حيمط في كي دووس ولا .

م تم مجي اس لائق سمجيت بو . إ "

مسزرشدى كى أدازس توخى أكى -

م مجھ كوئى خاص سلىقەلىنى انتخاب يى جىم بول كے دەسمجىنى بول كے ،،

سبران دار کسف ات احمی سے ا «منرر شدی سنبی .

و توكير حصد لے رسي مي آب ! "

مد تنبس . إ،

م کیول ۔ إ،

مالسب يومني - إ»

م برت احما كردي من -!"

« تهاري بات تأبر مي مي معجويا وك!»

مسزرش*ی معالکس*.

م بین فرواسیدها بول مسزرستری برای آسانی سے محمدی آنے والا .! ،

دانش سن ترولا.

م دانتی. إ بهمسزرشدى طمنز ير السي .

« احما تو بحراج رات القات موك - إ »

دانش فيحكوس كياكدمسز وشدى بيك داليمي اس ليرًا النجم كرت بدروالا

« اجها منداها نظ.! »

« فداما فظ-!»

والنش في رسيدر كمواا ورسكرا كراولا -

م بكيم كيد وك مارد في كاللاند آجاند من ١٠١٠

أبكل وه خيالات كمبورس دوب دوب كرامجروا تقا.

منتقبل كى مدشنيال ادردم كى الكب برجها ئباب لى راس كه لير عجبب سے

مال بن مي من جن سي نكلنا اس كيد مفكل مورما تقا .

ده توقعن تغریج اورانی بوریت دورکه نیم کیے کلب کامبر تفالیکن دہاں میں اوگ ۔ ا می لوگ اس کی شادی کے مسلے برس تن دلی جی لیتے تنے کتنے عجیب میں یہ لوگ ۔ ا والس كى مقى دار پۇلىبورت زىگول مى بى بى دى المرتى برلول كى تصويرى بول مگ رى تىس جىسے سى نالم كاسىن منظر سكرين برا كر

رکسگبانچ ۔

النہیں تقویروں کے زیرسایر نوانین رنگ برنگے اور عجیب وغربیب لباسوں میں مبھی مجرکے فیصلے کا انتظار کردی تقیں۔

کلب کا دانسرمینیا موہری می انتخاب میں حصہ لے رہی مختی اور سب کی نظری اسی برنمی مونی محتبل ۔

شکریڈی نے اکٹار مجرکے نبصلے کو منانا پہاہا توہال میں ایک کھلبلی اور بے پیائی کئی۔ میڈیر ایڈ میشلمین ، مجرکے رائے کے مطابق مس میں اپورٹ اس بادہ تعاملہ جریت گئ میں میں ان کی فددیت میں مبارکیا دیش کرا ہوں



تالیوں کے شوری مینا بچہری کسطی برآئی اور وگ اسے براہ کرمبارک باد دینے لگے۔ ہرایب سے معانی کرنے ہوئے وہ مخل پر عمیاتی جاری تھی .

مرداس میم انی مدوغال اور کمیدوک کی آرائش بی کمو کے معق اور وزی اس سے بہاس اور زیرات کے ارداب میں المجی ہوتی مین .

کیکن واکنش کونے والی میزبراً جمنی مہینہ کی طرح الم داسالوگوں سے باقوں یں کھویا ہوا تھا۔

ننى برئى مبزوك اودفائخار نظرول سے دیجینی برنی وہ ان كى طرف آئی قوا" مطرط امر تربيعيا منظودل سے لسے دیجھتے ہوئے کینے لگے .

« منداكي مي اردك ون آب كي زندگي مي آئين مس مينا! »

" افغمرط طابر :!"

مينا كاجهو سرخ بير عى طرح دمك ما تغا.

م كبول .! ،،

م مب اتن بره می مورزنده این رسامیات . ۱ »

ا آپ کے نزدیک برطوایا تندی منت بمسے کریت ہے ۔! ،،

معمرط طاہر اوسلے یہ

كيون بميناني وانشى طرف ديجما . إ ،،

م ان كامطلب سع بإصايا مُرَسِعنا . إ ،،

دانش فطام کی معکی .

سب تبهم دنگا کرمنس دیے۔

ادرميناس بوط برناملاكي .

« بینے نا۔ اِ ،، سبھی رازی دامی ۔

« فرنتينكس . إ »

مینادانش کونظراندازر تے ہوئے دوری طرف کی گئ . مسزدشدی مجری میں اس کے فریب آجیش ۔

"آپ کی طبیعت نو خبیک ہے نا۔ اِ "

دانش مسكر الراولا.

تخبیک ہوں ۔

كبابات مسررشدى دربان إجها .

« س بونهی رشدی سے شادی کرکے تحقیقاری بول یا

مسزرشدی دلیں۔

«بېن سے وگ كېنے مي دمبرج كامياب بې بونى ؟» دانش مېكراكر ولا .

> « تم بر بول دِربِ بِسِ ره کرمی به بات کرتے ہو یا رشالوی .

مد اس مع كوانبي شادى كانتر ينس بوا ؟

مسزوشدی بولس ۔

دانش متم بح مح می سے مجست کی ہے مسزد نشری نے سکریٹ سالگا تے ہوئے او چھا۔

میں ایکسبیدمعاسا وہا ماآ دمی ہوں مسزوشدی مجرت میرہے ہے 'آئی بلند اور دیج شے ہے کر مراجھ ما ساؤٹ اس کی وستوں کو مجھ سکتا ہے اور ذمیرے ول کا سائزی اننا طرا ہے کر محبنت کے عظیم مذہبے اس میں اپنا گھرنیا سیمیں ۔ ہوسمجہ لیجے' کر محبن میری مجہ سے بالانزیدے ''

مردسن لكادونوانن ببي ى ركمني.

دوسری طیبل پرشنل مع نوشی شروع تقاکمی منجلے نے ایک بعام میناکے ام سے تجزیر کیا اور کہ دیا اسے مینا تو کئی کوئی کرے گی۔

ميزوك يرنگين بوتلوك الدباري جامون مي مكرموري عق .

سيندنگون ميس لمدلمي بياون مي نشي كيمين عباك الجرند لكي تف

ادرميناكالى الكلبال مام المان في مدري تنس

مرد بحورتن سب كادهيان ميناكي طرف تقا.

ميناالى اس كانفرى بى كالدى كانس

ایک باراس کی نگاه دانش برری اور میروسد آئی۔

والنش اى طرح مرحمكك كيوري عارا كقا.

مینال پنے آپ پر قابو ندر کھر تکی ۔ اور جام والنش کے سامنے لاکر رکھ دیا ۔ مالھ رہے کا ایم ہے ۔ اور ان رکھ رکھیں کا اسٹر شریعی کا کسی سے م

بال بن ایک بار مجر البیان بج الحین و اوراس شورب ده به که لاکرده کی .

اس كمرخ جهر يركيسين كم تطري مؤدار بوكير بشرم أدروشي مي اس

ع عارمنوں كے كلاب كھلنے كريے ناب عقر.

ایکن دانش نے بلے المبنان سے جام اسے دائیں کرنے کے لئے کہا۔

مِن شراب نبن بیتا.

میناکاتیره مجوساگیا برالغاظاس پرکی بن کرکرے تقاس کادبود کا پنیف لگا داغ می حبک سے میلنے فیک سف ، لوگ کیا کہنا کہنا گئے کسی نے دانش کو برتمیز سمجا کسی نے بے دنون محمور تنفید سکایا .

میکن دانش اپنی بانت پر ندامجی نترمنده نه تغا . ده الحبیان سیم پیمیا تخام بینا اس تنکست پر تلملای گئی ، ده آم سندسے المی اور دائش کے عقبی کمرے کی طریف رطیعنے دیگی ۔

اسى ندارسادى كالإسك يعيد زين ريمستام لاجارما عقا .

جاتی موئی دہ باسکل بول مگ رس تھی جیسے کوئی اردہ سمان سے ٹورف رخولا دُل میں رط کھ طوار ما ہو۔

اس كے بمانے كے بعد مرزشدى أب ترست الي -

مدسحمر - إن

كول كماموا والنش ول حران بواجيس كجدمواس نرتها -

« تم نے اسے *شک*ت دی ۔! »

النكنكيبي بين في ع كياب من شراب بيا . إ ، و أسبت سي ولا .

منرك كردميط الرئوك العابية وت مجدرت محقد يكن ده مهنيه كاطرت

لابرداه سائقا.

امسے کے من شہر سے بین ہیں کے فاصلے پری میں دوروں کے مسائل نیا تے نیٹانے اسے تبارات میں اسے تبارات اسے تبارات میں اسے تبارات میں میں اسے تبارات میں اسے تبارات میں اسے تبارات میں اسے تبارات میں اسے کا دروک دینا پرای کی دیکاروں میں دینا پرای کی دیکاروں میں دینا پرای کی دینا دیں اسے کا دروک دینا پرای کی دینا دیں اسے کا دروک دینا پرای کی دینا دیوال وصار موری کی ا

ده سردی کی آخوش میں سسکاریاں مجر نی ہوئی دیمبری شام متی ادراس سردشام میں اس نے سوچا ۔

میں ارمانوں اور نوشیوں کا کلادبا کم عبم کی لاش کو کب کا گھیں ہے۔ حبم کی لاش کو کب کا گھیں تارموں گا ، "مجھے کیا ہو گلاستے بمبرے احساسات کو کیا ہوا ہے ہ

" دی ادد اطرف اتنا شور به ایکن مجھے کچھ سائی نہیں دتیا . دینا اتنی برطری ہے ادر مجھے اتن چھو نی کیوں دکھائی وے رہی ہے ۔" "مبری ہر نوامش ، ہرامید، ہر تمناکیوں مرگئی ہے !"



مبرے چاروں طرف آیا ب اطمینانی بے تینی اور بے می کیوں ہے۔ دہ اپنے آپ سے ہمان باتوں کا جواب مانگ رہا تھا۔ کین بہ توسب اس کا بین موج می اور دہ خود لپنے لئے مسئل بن رہا تھا۔ جو کہا کرتا کھا۔ مجھا بی ذات سے خودا تناپیا دسے کرمیں اپنی محبت سے می نہیں نکل مکتا۔ اور زمی اسے بانٹ مکتا بول ۔

بارش عم گری مخی بیکن موکون پر بانی بے انتہا جمع بوگیا تھا اس نے کار اسٹارٹ کی احدا سند آستہ سوچ میں ڈودا بواشہری طریف ہولیا ۔ گاٹری میں ایا محبطی اسالگا احدیم گاٹری رک گئی ۔ اس طوفا فی موہم میں یہ ایک نی مقبست بخی گاڑی کینک کی مدد کے بعد شمیک مجی نہائی تنی ۔ دہ باہر سی کھوا اتھا کہ اس نے دیجہا ودرسے ایا شکی علی اری ہے ۔

اس ند با کفستی کورکنه کااتاره کبار فیکس نزیب اگررک کمی .

• والنش .!»

اورما برنكل كرولا .

م ارتخے۔! "

وانش اس کے نرمیب آگراولا -

سكول كماموا - إ» الورولا -

مر گاڑی خواب ہوگی ۔ ا ۱۰

لا کیسے ۱۰ ا

" بناكس يونى، كركيس ١٠ "

دانش من كراولا.

م مکر نولمبورت اوراجی گاٹری دراکم خراب بونی سے "

الورائن ويجفظ موت ولا.

« كارى اورورت كاعتبار بي مبياً ، وانش ولا .

اب كماكري اب زمكينات ي لاا براسكاكا

م مجه ابك مبيناك الميند كمناحى "

دانش گھڑی دیجھنے ہوئے جلا۔

ما محسدان

نيرسيك ،ابكياكياجائه .دانش سويتام الولا .

م منكى لعماد -!"

ه بال دانعي ار ١٠١٠

« اورمان ماكرمكينك مجيدو من بهاك كافرى كى سفاظت كرا بوك الورولا

، ادلس طیک سے بی امی ماکرمکینا کمبیتا بول احیا بحرفراما نظا

دەلىكىيى مى مجورولا .

ه علدى ميزا كبين نهي يا وزرس ادري بهاك مبيعا سو كمتنا ربوك! "،

انورند إنك لكاني -

ه احیااتیا مرے کیوں ماتے م میٹو اداین اسارط معرونیت کے

إرساب موجو بيا - إن

الحيافدامانظ.

خداما فظ

بارش مېرشروع بوگى تى نىغا بېردموال دموال بونى كى .

وانش نے گاڑی اور نیزی وہ جاتنا تھا کوبلدا و ملد گھر س بخ جائے کو بھا اس نے آج گھر س مینگ لیاتی تھی و

دہ بزی سے ملاحار انخاکاس نے دیجا سوک پرایا اولی میگی بول

اسے رکنے کا شارہ کردی ہے۔

پہلے نودانش نے سوچاک مکل جا کے ایکن اسے مجھ دیر کیلے بی پریشانی اوآگی دورے اس دیران سنسان سرکل پرطوفانی موسم میں ایک روفی پرلیشان س کھڑی تنی ادراس کی اس وزن مرد کرنا ایک اخلاقی فرمن می تھا بہی سویت

كواس في كافي دوك لي .

دولی تربیب آئی اس کے ان میں بچولی ہوئی کتا ہیں بھیگ میکی تنیں۔ کہوے بھیگ کرمبم کے ساتھ چپک گئے کتھے ۔ وصلے دھلے سے تہرے پہ پریشان بال بجمرے بجھرے سے تھے ۔

يىلى نظرى است أوكى دلحبيب لكا .

روى في تيمي كادروازه كمولنا چا با توده جلدى سے ولا .

كالباناب آبك

رو كى مع ملك كرره كى داور كير غيف سيدادل.

تم لوگوں میں مدردی نام کی کوئی چے زننیں۔ پہنیں و پیجھے کاس طوفان و

مي ديك السان يرليثان سعد ويسي فكرد محيد كافى ودرجانا سع تها د معقف میسین کے اس سے میوزیادہ می دول کی ۔اب کو معظم اول تماری کئی ا وانتس اس مطري لعراكل فارد تعامين لوك في ووانث اسدى

متی اس سے دہ یہ توسمجے گیا تھاکد اوکی لسفے کی درایور محجدری سے بیاسکواتا ہوا

كينے لگا ۔

« بيطيع جي بي نياس الع مخوراي الرجعامة الينوناراض مِكْسُ " " مجعینے ہے بم ڈرایوروگ دورک مواری مجھاتے ہو: اکریسے زا وہنس ایک

كى يريشانى نېپ دېچىن يە

دە كچىلىسىبىلىرىمىلىندىدىكەلى.

ه الشان المثا*ن مي را افرق سيحي*! »

وه كارى اسطار كريت بوت ولا -

ه مگرتم لوگ يه كهال مجتمع و ا "

ارواکی بولی ۔

مركهال ميلول - إ ، ،

ده آمسته سے اولا۔

מוצת בל פו מ

« جى بهز .! » دلى دل بى ده اس عبيب اتفاق يرس كاربائقا. كيف ينظر يراى تواس نے ديجيا اولى كا جرواس مكيس انمرے مي مى ديكى دے دا تھا۔ العداء الكي ول

عجى - إ » ده يحيم مطكر ديكية وي ولا .

ميرط توجيلالو - إ "

* اده يجول بوگي .! "

اس نے میٹر کوٹٹیکے کیا۔

« اس مجو ل کاخمیازه سواری کومیکتنابط اسے . ا »

روى مى كاكرونى .

« أب بهت الال علوم موتى ميكي درايوردك سے . إ » دانش مكر اكرولا

م آب وگ البی باتیں ذکیاری جسسے کوئی نالاں ہو۔ ابھی پرسول ہی کی بات ہے۔ ابھی پرسول ہی کی بات ہے۔ ابھی پرسول ہی ک بات ہے مجھے اسکول میں مزوری میشنگ المین فکر کا بنی ۔ اور یں شکی اسٹینڈ پرکھوی اور مرکم الک رہ بنی بوئی بھی ڈرا بوراس طریف کی سواری نے جانے کے لیے سے الدر نقایا،

مرکور ان وانش نے او حمیا ۔ " کمول ان وانش نے او حمیا ۔

«اس نے کوموک برگردم روسے میں "

« اوه - إ وانشن سكايا .

ادرنتج بريواكمي اسكول دنت پرزلېو يخ سكى .

أب اسكول من برهائي من المي وانش جيرطف كم اغاز من إولا -

دە كىملكىملاكرىس دى يىجرادى .

م پرصى بنى برصاتى بول يا

الجمااجم أبي مجمار من موسكى . إن والنس إلا .

م كون ميتمن اتن كي دكماني دي بوك -!» وى وه ومين في الذان سيكما بعده العديبي سع ديم ويم والله

رطى مبيزيس سيكي .

آب شام كاسكول بي برماتي مي شايد - وانش مزير علوات ما كرف

شام كاكولى دوكى جرت سے دلى -

آب اس دفت میرامطلب ہے .

« اده بنس برطهانی توسی بی کے اسکول سی بول ، آجکل ادور الم دے

رى بول امتحان قريب بن المرحم كول وتيعة وا

روى كواب خيال آياكه ده ابك ملحى طوا يؤرس نواه مخواه باتي كية مارى ب

« محمد من ومنى وجولها .! »

دانش اس كے مفعے سے مطف ليتے موسكے ولا.

بارش كخط بلخط نيزيون ماري متى الداوى باراريشان بوكر الريحتى -

س ترتی بولی کشتی بواکے ندرسے ملنے لگی۔

والنش نے ریک نگائی۔ کاڑی رکسگی ۔

کیا ہوالوکی نے دیجھا۔

معادم نبی دیجنتا بول. وانش نے دردازہ کولا ۔ اترکرد کھا محاری کا

مجھیلا بہیں بچے پو میکانفا ۔ جانے کیوں اس مبلدی کے باد بودد انش کو بہیں بچے پراونے سے نوشی بوئی ۔

مکیا ہو۔ اِ »

ده کولک سے ابر جرونکال کرول .

مر گامی کا بہدیکچراکیا ہے۔!"

ده المبنان سے بولا۔

ا ده خدا ـ اب كيام كيا كركا ـ

يمي مي سوچ رما بول.

و فرايور - إ ، الوكى إلى -

وجى فرمائية . إ ،، ده اس كے يوں يكار نے يرسكوايا -

م ببهيد بدل اونا بجر يكوم ميكون بود إسن دوروانس بوري من .

« میں ۱۰، ره جرت سے اولا .

م بال تم .! "

« مِن كِمِيهِ -إ » ده أم نزي إلا -

« توكيام بدول ك . إ » ده عفي سے اولى .

« نہیں ۔ دہ میں سوچ رہا تھاکہ بارش بہت زیادہ ہوری ہے نا ی^ہ

، توکیا ہوا بمک کے بنے ہوئے محود اے ہو !

ده آمستندسے اولی .

م جي كياكهاآب في يه وانتس بولا.

، کچنن به فدایور مداک لنه کچدرد، بنی در بوگی . بایال کودکوئی میکی دکشای دو کومیرے لئے ! "

دەملىي سىدنى -

مكوني تطليقت نا إ"

دانش اس كى مرامط سے لطف اندوز بوتا بوالولا -

م بان یمی معیبت ہے ، ایمالال کرد بہت بدلنے کی کوشش می کرد! "

ال يوسكام وانش في كمول كروس يهينكالا اوركه لكا .

ه آپ میری مدکری گی به

ه من . ده گمراکرایی .

وجی اس آپ کوروکرا را سے گا ۔ ایک آدمی کا کا اس ہے "

واجما " ده بأول كواسة كارى سيني اتراك .

دانش نے بروی شکل سے بہد نکالاا در تھے رہی سے کہنے لگا، میں کا وی کو

ادبر ترام و آب بهد لگادی .

رفى في مُورِدُون كالرف فيها الديماري بهدا الماسع إلى -

«كس كامد وتجه كرهم سناكل يي

ين مي يي يوي را يون.

والنشس منس كراولاً.

« دول فرعف سواس كه طرف ديجها در ولي دويهي قولگ كيا اب كياكول !

ساب آب گاری می بیطین می درانط لگالول!»

ده اس كے تما نے برئے جرب كى طرف دكيمة برئے إلا . كالمى م ميكروكى كواس يرزس آن لكا ب يماره ايك فرمر له اتى معىيبت كرباب ادركى بو تأوكه ديا بجايف كعاظين بي كياكروك ادر يب ريري وانط عفد برواشت ريانوا باسيد بريم يم يم يم بي بادت كرجاتي بون بنجربيه وكالم من ركوكرده اين سيك يرا مطاء لك كما الأى دراملي سعادل -

جي بان. اب ده اكمد الكمر اساولا-تر و الك سرك كر اس اس سعمد دى جناني ما ي

دہ فاموش کا ٹری اسٹارٹ کے کاکشش کرنے لگا۔

كارى اطارك بوكى قدره فاموى سعورايوكن ككار

م قدامور. ۱،

مي سنسرمائيز. یشکی تہاری این سے ۔

مدجي لنس . ا »

م ادهمی -! ۱۰

م کمی کی ہاگی اور تم اس کے الذم ہوگے ۔ ہے ا ایا ، اس می الم کی ہوگا ۔ اس می اللہ می می اللہ می می اللہ می می ا

" مجھے سب لی کہتے ہیں یہ دہش دی ۔

« ررب کون می

ميردايا بيريين عمائى الاسكول كالسطان ي

واجمايه

« اس طرف وراد ، اولی نے ایک کلی کی طرف اشارہ کیا .

« دانش نے گاڈی موڈ لی او

س میں دوک او ایک گی تک ہے گاڑی نہیں ماسکی وانش نے گاڑی

روك لي ال

به ایک ننگ دگنجان سامحد تھا۔ بارش کی دم سے گئی میں پانی بھرآیا تھا۔ کونے میں ایک پان کی ددکان پر مشھری تھٹھری می ردشتی نے گئی میں تھوڑا سا اجا لا کر دیا تھا۔

م كنف يسيروك " اللك ايناجك مولية موت إلى .

ه پليه - ۶٪

" بال بال "

وه وه وهجيك را تفاككياكسك .

ليكن اس في فردي ميروي الله الديد نوابت كم موك.

مع تحسك ي بول كم به والنش ولا .

، نہیں نہیں ریوشا رفیک نہیں ہے ، یا ودس روبے .

مِنْ ركمن من ركمولو.

«مگرية وبرنت زياده من "الدمير عياس كفلانهي سے .

مینج ونیرے اس می نس سے المکی وی . « تو بحرر سے دیجے مس محر لے ول گا ؟ مدداه يركيس وسكتات يالكى لولى -وانتى مع آب ايناكول كايتانا دي كل أكر لال كا -م احمام يركمول إنى يسعك دالي كردما "الوك إلى . مه آب مجديرا تنااعتبار كرنين كى يه دانش مسكر اكرادلا -ده مكادى كيفائي العجيب وتم كحى " ه احمالوا كول كايته .! " دانش بولاً . و يوك واللهائى اسكول . الالمكى ولى . مكن ي القايا يميد والي كرف فرد أول كالمعلى ك وقت موتى سے ؟ ابك بح دلیک بولی اصطاعے کے مواکی -وانش في ديجها اس في ايك معمر وافل بوف موسر كيم موكر د مجها ال وانش مى مراتا بواكارى مولدند أكا . اس عجيب الفاق بينه جراك مي تقاادر مسرور مي كال تمك وكس ك زندگى -ادركما ل يعقوم سى زندگى سے معرور باتيں . حين معيناون مي دوا بواحب وه كمربويخا وميناك مي آكر وك داين ما يح تق اليانك السالذركانيال آيا- بعياره -اس نه ورسيمكينك كيلية ون ريد كاكما ادر خودكيرسه تبديل كرد ميلاكيا .

44

مادل مہٹ گئے تقے ادرات تحصری گئی تمقی ۔ تاروں نے اپنائش بجمرر کھا تعن ۔

والنش بالكونى كاپرده مركاكرا پينے پنگ پرليٹ كرگزرے ہوئے لموں كے بارے ميں سرچنے لىكا .

> مانے کوئ می دہ . محصنجو درگی سے .

کیبی مونی مونی متمام رایس متین دیکا زندگی کی دل کی دادیاں موگی محتیں . اپن دمر کمین می رانی می معلوم موق محتیں دیگ

ده احبنی نشکی -

عیں کی رفتار میں نرم شافوں کی لیک سے ادر گفتار میں مجولوں کا رہا دُسے . کالی کالی ارفین رضا رون رجمولتی میں

تودل میں بمی خواہش ہیدا ہوتی ہے کران دلفاِک میں حیب کرموجا دک بھوجا دک ان آبھیں میں بے شمار حلوے میلنے میں . تودل چاہتا ہے ڈورب جا دُل۔ اس امنی اولی نے اسے بول ہی مجور دیا تھا جسیے کوئی مفراب سے مارکت اور کو میں ارتعاش بیدا کر سے نفذا میں ارتعاش بیدا ہوائے وارس ایک میں مارکتھا۔ وجائے وائش ایک میں میں مارکتھا۔

ا ندری اندر شعلے لیک انعظے آدراک آگ کی لیٹیں اس کے دِرے دور پھائی جاری تنبیں کیسینے کے نتھے تطربے ریناگ رہے تنے بیمن اند کی یہ آگ بجے نہیں یاری تی ملک سرائمتی جاری تھی ۔

ا مبنی در کا اس کے تواس برانی خولمبورت لکیں صبکتی ہوئی جھائے مباری تھی۔ اوراس کی دہنی صورت کو ذہن میں مغینہ کرنے ہوئے اسے محسوس ہرمانھا

ده تفکسگیا بو. انکوں کی مبن طرهگی .

و في برق ركب ادرائكوا يبال عين .

بیتے ہوئے لب ۔ جلتے ہوئے دخساد ۔

تگابون بن أيك عبارتها.

ادردل كرقرى منش ئى تى تى .

عجراكروه المحااور مخرس منسع لكابيار

ليكن من راصى كى .

و کم گلتے تدبوں سے دہ انتماادر مہلے ہو لے بہتنا ہوا۔ *** میں میں میں میں کم طالب ا

تدادم آيئن كرما ميز أكواادا.

اس فالبغيم مي محيد وونداما ا

فكابون بي اداس على .

مونوں بہ پیاس می .

تباس كے بے قرار مزوں نے ابك دم فيدكر ديا۔

تم میری محبت ہو۔

نم کچه کلی مو. میری مبت مو . ر

ادرس منبي برمورت يكردبول كا .

اس كمدائة بالمع محم بردب بمزارك بالمحرين المحرين إراد

مذباتی شدت سے اس رجھ کے مقراس کا بی تحقیت ان مذال

کے ساحنے محوصے محرورے کو کررہ گئی متی ادر معاجزادہ دانش میات کی بجائے آبک

ملیسی درائیورره گیانها . در برین سرود

اس کا ترب ماصل کرنے کے لئے اس انغاق کا مہادا لینااس کے لئے مزدی بن گیا نغیا

مگرکی نے بیسے چیچے سے اسے کہا

م اگراسے تهارامیح مدب علیم موگیا تو "

و ـ نواسيمنى موتى بوكى كا كى مىمى فى ايرانى دايد البركيومى بون.

اور

اس سے اُکے اس نے حالات برجیو ڈردیا ۔ ادراس سے طبنے کی ترکیبیں سوچنے لگا ۔

اس کے لئے اسے افدی مددی خرودت متی ۔

اس كے مذبات بيں لچي مي اوئي متى . وب جيسے مندر ميں شري الطون الله الله . يذندگى كى لچي رات متى جواس نے كى كى باد ميں جا گھة ہوئے گزادى متى . اوروں رات مبتى جاري تى . اوراس كى زندگى ميں رئي بي بڑھتى جاري متى ۔ اس كى الاقات جن مورة ل سے متى وہ ان سے بالكل مختلف عنى ۔ اور يوں چند الموں ميں وہ اس كى مالك بن مئى تى ۔ دود به الما فروگیا .

" سر بمبئ سے کو ملز اوز طف کے آردائش کی
" سر بمبئ سے کو ملز اوز طف کے آئی "
اس کا مینجرا ندا گربولا .
" اوہ کہ دوہ اس وقت کی منزوری
کام سے جارہے میں "وائش تعبلا کربولا .
" نوسر شام کا کوئی ٹائم دوں انہیں "
ونسر شام کا کوئی ٹائم دوں انہیں "
ماری مبلدی فائوں پردست ظارتا ہوالجولا .

ماری مبلدی فائوں پردست ظارتا ہوالجولا .

ماری کا کال ہے ،"

م كى كى ب " دانش نے يوجيا ،

۷ معامب كونى ممزرشدى مى ي

"كبدومعاحب بيسي يا



مصنيجاترا ودبكمااف ركاشي إرك رساعقا

اس نے دس افد کو جالیا۔

دیر کردی تم نے .

م محمد وتادراتی بان کون سے اس

اذرسك ارولا.

معربادك كاراس دنت جلدى سے وائش دروازه كونتا بواولاء

مكر إروه بي اين من عرونيت كوكياكرول كا .

بارمبري كارس في جاد معتر بول جا طيخ بود اصال يا بناكوف الارد.

دانشن بولا.

کپول ۔

اتادد

و يرم كوط نم كون و دانش نا باكوط اسه وسه دبا .

عجيب موتم الورولا.

يرابئ كيپ سمي عنابت كرد.

م لوا ما مگربات کیاہے "

م بنادُك كانا مبركنب كريجية أو والنشن بولا.

مدينيال ركمنابيط معول مائ كابرك

م كوى يردا النبي يكني بن مائي بن مائي بيا يه

دانش نے گامی اسارٹ کردی اوران دانی دانش دانی مرسطیر اس کے

یجے لگادی ۔

«مبرے پیچے کوں آرہے ہو ؟ واستے میں دانش کاٹری اس کے فریب لاکرولا۔

"معمد مل كرف كولية "الدسش كركيف لكا.

« عادّ بار» تباددك كانا -

م من قدان كرابول يا دوس بيرى بينا اس كدور كايي استد .

آج اسے اینے مفاحظ تبانے میں "اور ولا۔

الدر دوسرے راستے ک طرف مراکیا اور دانش تقریبًا کاڑی محبکا تا ہوا يوك دليه إنى اسكول بيويخ كيا . إيك حكم كاثرى لاك كرده اسكول كركيت كي طرف وبجفة لكا واب وه إدرا زرا يؤرلك رما كقاء

أيني من ديجوراس في كيب درست كى ادر سحراديا -

اسكول كي فنوني -

ادراسكول كالبط وميرال وميريج باسراكلف لكا.

كتن در بركي . ره بالرسي نكل .

كى استنانى نماصورتنى كى با بركلى اورلس استاب كى جانب راموكس. اسے کو طے کو طے ا دھ کھندہ بت گیا ۔ فرکی مدرثات اس کے دل میں

رامُمُائِدِ نَكِرُ .

مين كل ميكف سے بمار دوكى بو.

كى دىرسى اكل دانى بو ـ

ده اپوس سااسکول کی طرف دیھے لگا جہاں آسسند آسسندخا ہوشی حیا

ري مى . اس نعب ولى سع كارى اسطار ملى كما ياى ذا من ديحما.

دہ گیبط سے با برکل ہے۔ پیازی رنگ کے کی وال میں دہ کی تھی می سال رہ ہی ۔

والنش كا دل محمل الطما .

اس نے گاڑی کا بارن کوایا۔

اس نے پیزاک کر دیکیما اور آسیة آسند علی مونی اس کی طرف آنے لگی.

والنشق مسكراكر موسينے لگا.

تدرت نے اس روکی کے جہرے کو کی بانے میں بہت نیامنی سے کام دیاہے كالىسىندل سى اس كے كلائى بريكٹ اندازس اس كى طرف برهدرے تق ساده سالباس ادراس سادگی بیب اس کی فاوشی ادر خدگی کے کافی دیکاری

ىمىيەدىمى -

تبكيفنوش ، ينل يتل بوند جنس ده ابن وقى بيسے دانوں تا دباتى بوئى اس كے سامنے كھواى كمنى -

حبيل مبى فادش التحيير مي محتى من المستس

والنش اين سكواسط مشكل جيدا فيوست ولا-

حبی میں ایمن اعلی ادروانش کے دل کی در ماکن را حاکی ۔

آمِستهسيكف لكي.

«جی - ده آپ کے یمیے کے نابرے یاس "

« U!U!»

، وَمعنورك سے وجد لئ كبرا بول آب دالس للب وكبركون للے "

م احميا ي دهمكراكرولي .

« بَى بال الني تحوالي عادت ب !»

ده اس گرى نظرون سے دیکھتے ہوئے گئا .

ده غاموش سي توكي .

تواس نے جرب سے ریر گاری مکالی جارر دیے واپس کرتے ہوئے وال کیجے ا

م شکریر ۱۰:

رم کی نے بیے لے ادرمانے کے لئے مولی قودانش ولا۔

« گفرنبي جائي گاآب ؟»

سكيول بنس ما ورسكى "

ده دراسي جراگئ

" فو علي كير-!"

والنس مجعكة يوترولا.

مي ردزادنس مي آتي جاتي مول والاردزاد الله كا دجست محيور كي -

« نخ مِادُ عِنْ سِ سِيعِيْ جادُك كَى .! »

اس نه ما مرك مع تدم راحه باقدانش بينيان سام دكيا -

كيا بوكايا

کیے لوں گا اس سے ۔ اینے دل کی این کس طرح کو ل کا اس سے . اس نے فراہس سلساختم کردیا ہے۔ پر نیان بوکران نے دیجوا پیندقدم پرجاکر دہ رکسگئ تمی اور اپنے یا دُن رہے ج بوئى تمتى ـ اس نے گاڑی اسٹادے کا اداس کے قریب سے گزرنے لگا۔ تعده لولي . « في وقورس كوركما . » ده كعطى سعمنه بالريكال كراولا -« یة نس کابوگات ۱ » اس كارناك ببلاير كما تقا. مونٹ لرزرسے تھ الدا بہول میں انو مرے موسے تھے جرمے ترکابیت سے وارئے سے درسے کے۔ والنش ممركر نيح الرابا العادلاء م کبا ہوا۔ آپ کی طبیعیت قر مطاک سے نا یہ « يا وك من اوج أكى شايد " ده لكيف سي را وكرال -مربعے ایکی مویہ اس دواس کے قربیب مربن ریکھٹے ٹیک کراس کے یا دل کو دىكىنے لگا .

رية نس ويادُن الثابِر كباريه الذي سلي م مخت إ "

ده سے مح مودی ۔

رة ويلي أب وداكر المراكم إس العلون!»

م تم مي عبيب و موج كود اكمر كياكم مع ال

ره ترککراولی .

« قرر فريم عبيه أيكس !»

و محص كمربه في الد.!"

ده الطفيري وسنش كن في دي والله

والنش كواكراس وتست قارون كاخزانه ل حاتاتوشا مراتن خوش ندموتي منن

اسات سے دی متی ۔

* يطلع را"

رہ این خوش مھیا تے ہوئے اولاء ر پشكل انكى بيكن حب يا رُن بلاما واس كى يىخ نىك كى .

مي مهادا وسعدون أبك

نس ده آننوول كدريان بولى -

دانش مسكادا الدوردازه كمول كرولا .

« نبعد کیج اورای رتبه خبط کرکے گاڑی میں میلی استے "

مرتبي سيطام انا الداده البنياوك كيراع اس المرح كعرى على

أي كوشش كيمير. ا در تب يى دە ئى كۈلكرك كارى بى أىمى ، كواس كىمىنى ئىككى كىر جۇكۇشش وانس الكى سيار مطيق بوئے ولا. مراجوادل سے آپ کا ۔ منهارمها دُن بي موج آتى قية جلتائنس ١٠» دە ئول مول كرنى ولى . دانش من دیا . توده يولى . برمے بے دردوم ۔ کبوں ۔ دانش کیجھے مرکر دیکھتے ہوئے ولا . كسى تكليف كالعداس ونسيمتس ببري مال نكل دى ساورتم سلميه « دانعی غلطی تو گری معانی بیا تها مول ۱ » والشن اين مسكرا معط تيميات وموت ولاء ده اس می کوان دی کمتی -بى بى مى والنس در تعدد مديد ولا . سباہے . « آی کہی وکس واکس کے پاس مے میوں ا

مرنهي . إ، وه سي لين موت اليل.

ومرامطلب سے آب و تکلیف زیارہ سے نا ؟

ولبس مجع كمرسنجا دو!"

ىپ نِياموشى چواگئى بور بور لوكى كا گھر قريب آر ہائقا دائش كى موچى برلمتى بارى ئى .

، نظی این تکلیف میں مگن می اسے داستود کاکوئی علم تا کھا کہ دانش کون سے دلستے سے جارہ ہے ۔

اس كالحرز بب أكياتها صرف أيس سرك كا فاصلدة كباقد وانش كلم أكبا .

اس نے مرکب دائیادی .

م كيا بوا . إ .،

نرط کی ہولی ۔

« کچین آب بی شاید گاڑی مجر تراب ہو گی ' یا

ده علدي ميري يات بناسكا.

"کاری می تم اری سب ون پورے کریکی سے !"

ده أتناف موت ليي مي ولي .

« مِن گاري كارف سيمي معندت نواه بول ! »

وانشق محراكرولا.

م كياكها . إ " ده تر بوكرولي .

دد کچه النين تي ده ١١٠

كُورى زَاب جِ مِكْى الداكب وكليف جي سے يا دُك ب -

«اجباابسي كمرف رم كم بالبناس كمثار كو مباكردك إ» ده عصب سادل .

والنش جيار كهاكرائن كي طرت علاكيا.

ادرنواه مزاه مي پرزدن كوديجين لكا .

" تمبيك بوتى الركى الرمنة كالكرول "

م جي ان انكل المكن أ درامل مي في استدار يا سيد المعيك الوجاد، في في ب

ك إول من تكليف مع ورزره جامين كى إ "

ارکی تکلیف کے باد بودیش بڑی ۔

والنش أكرسبيط برميط كبا.

جبلواب انطكالولي .

جى بال چلتا بول اس نے كائى اسٹاد طى كرند بوئ كما . اب ذاكب و ميٹيال دني بوس كى كچے در ليد دانش بولا .

حِيْ كِي الْمِي فِي الْنَا وَوْلَ رَوْنَ دَوْل كَالْنَا وَكُول الله وَكُولُول .

حميول .

امتحان فربيب مي نا.

ا دور ائم دے رہی ہوں ۔ کھیر وانش

" تم كيول وجيد بو - إ "

دوكى أستسع دل.

دوجی اس نے کر برامطلب ہے آپ سے اسکول مباق میں نا آپ کے بمارہ نے سے مار نے کے بمارہ نے سے مارہ نے کے بمارہ نے سے مانے کی درت بھاری اور کی اور کی مدت ہوجا ہے گا ۔

دانش كاتوكيو وعمادي استدكر ديا -

" نوب كمى كى جان جلت الداكب كونوشى بو إ "

لوکی لمنزیر دِل.

م کماکرد*ل جی میشری ابراست ۱۰۰*

" بڑے مزودت مند ننگتا ہو۔ لوطی کواس کے دکھ مجرے ہے سے اس کے ماتھ کچھ مددی می ہوگی "

٠٠ آب نيري بات كاراونس اناني يى جى ! ٠٠

الربوت ويكوكروالش اين أوازم موج ورويد اكرت ويولا.

" المبين بين مِن قويكم والمعى أمنة تعدم بمباريون مم محص الحول بنجاما

مى كردادرداكس كى لے أباكرد! ١٠

119-67 "

دانش كافن كحفلات يرسب وكما تفا مسرت سده حوم الحاء

کمالوچ دہے ہو۔

جى كېيىب . دەائى نوشى تىمىيائى موكى ولا.

كيفةوي رسي منة.

و مي به كراً بكتن عدد دم يكتن افي !» اداى كاچرو مرخ موكيا كهنه الكي .

ا ایمار نے کی بات بہی اسکی مہاری مزدرت .

محجه مبری منزورت .

ر می ۔ یہ قریح کہا آب نے ا

دە آىسىنىسى بولا .

« بسرهیں روک لوا»

ىركىكى بولى .

« مِن دردانے مک لے جلتا ہوں آپ میل نہیں کئی نا۔ اِن

بال پيگر.

اگردنگر کچونهای می به

، ساکی میمشکل گاری جاسی مگرعین در دازے کے سامنے اس نے گاری

يوك دی! "

« آیا اُگئی ایک همچوالو کا بھاگا ہوا با برنکل آبا! »

ايك معاف متمراكان كفا.

سینے بیسے بوئے . اواکی بولی .

«اكم يون كا اب وميرامطلب بروزاب واسكول بينيا نامينا إنه

دانش مسكراكر بولا.

ر تماری مونی! ،،

مع من الحصران إلا

روكى نه يج كويكارا.

سكيابواآيا - ١٤ "

م پاؤل می موج آگئ ہے منے آؤمی تمادامهارالے راؤل گا اس دانش نے دردادہ کھولا ،ادر اول مشکل ازی .

دانش کے دروازہ تھولا ۔ادراز فی مجتل ار دون سے میں سے جہزیر سم ر

ارتے ہوئے بیرا*س کی چیے* نکل گئی .

۱۰ آپ کوزیادهٔ نگلیف شیخترابد به ۱۳ ۱۰ ای تیجی که تاریون ایریم ایران دولکی میذسمه کنه حور این کم دنگر کو اقارم ۱

«البی کچھ کرتی ہوں اس کا ! "رفکی منے کے کندھے پر اِنخد کے لنگو اتی ہوئی ا اللہ کئی کے

ا ندر جلی گئی .

اورداندازی گاڑی یہ ایستی مرداندازی گاڑی یہ آبیٹھا بھا ٹی کاڑی ہے استی مرداندازی گاڑی ہے استی کا ٹی آباد کا ٹی گاڑی ہے استی کی گاڑی ہے کا ٹی گاڑی ہے کہ کا ٹی گائی گائی کا ٹی گائی گائی کا ٹی گائی گائی کا ٹی گائی کا ٹ

رائے میں اس نے دیجما کہ افراس کی گاڑی میں میری کر سٹھائے جارہا ہے . افدر- اس نے گاڑی اس کے فریب سرنے ہوئے کہا۔

ر وجه ها . کون ہے طوار ننگ میں میری و لی .

وں ہے داردنات یہ بیری دی ۔ میراددست سے مبلکی ڈرا کو ۔ درامس میں تو تم ب غربیب بیکر ملاکھا اس میے کہ تم امر محور کر بھاگ نہ جا د کر آج یہ پول تم پر کھٹ ل کی تنا ۔

اده جم متنا بان به الود المس ميرى المن المرى المن المرى المن الورك الشارة المن المرى المن المرى المن المرك الم مسكرا كم كارى المبديد برطهان -رات كرال نواب وكفية برت كن



ادرمج وہ کی لئے اولی کے دروانے کے سامنے کھوا ہاران دے دہا تھا۔ منے ند آگراطلاع دی کروہ است کردی میں ۔

« اوصراً في مع ميال إ ،، والنس في مع كوياس بلاليا .

"كياب إ " مناكاري مي أكر مجوركيا .

متم اسكول نه جاند .! " دانش ند وجها .

والسن نے پوتھا۔

معاتا بون!»

مد محير كيد تنبي ؟؟! "

« انجى تورلى . دى بج جا دُل كا . إ »

كجديده سرح ثمام صييم من كديم متاريا بميرولا.

م تهاری آیا کا با دُن تیبیک پوکیا ؟ ،،

مداد أن بون النكر لمي تركي من بتكواد العضلو كي طرح على من الم

مناكه للمحلك حلاكمين دبا .

مدکس ک نقل ا تارر ہے ہو!"

والنش في تونك كرونجها.

ده سامنے کھولی متی .

، ده بچهانایی ۱ ،،

والنش في بوزون كى كالكشكك كا

منے نے دروازہ کھولا۔

روى لنگوانى مون كىلىسىت برميرگى .

مع حيلول جي ! "

ده آمهـننه سے بولا .

" إلى جادٌ بنے!"

نركى ولى .

و خداحانظاً ما ١٠٠٠

منازورسے ولا۔

مدمجيرط ابياراس !»

دانش گاڑی ارطارے کے بولا۔

روی نے ورطس نہیں لیا ۔

فايوش مجي اين وش بك ديميي ري

«آب، کایادُ سکیباہے . ا، دانش اولا .

" كىكلىف بى الجي .! "

" داكوكودكماامي ا"

دانش شيق مي أس كاچرو ديجمتا بوالولا-

" انهي دكس المتفاران

روى الدارى سے بول .

والنش اس كما عقر تورد كيد كري مراكيا .مريد بات كرن كامت ذرى

فانوش مبيارا.

طرابور . تورى دىرىبدلركى بدل.

" عمالاً هم المالية بين

" جی اہیں فریب ہے "

ده بولے سے سم سمارایا۔

واحمل إي

" إلى ال

كرميكون كوندي مرامطلب تنهادے بي بول كے .

رط کی اپنے موال پرخود می گفراگئی .

« مِي اکيلانول بي بي جي! »

والنش اس ذكر يريع في اداس وكلباء

و احیار اده " ارای کوافسیس ا

کہنے لگی ۔

"جيني تماري اين ہے . ج

"!· U! 67"

" كنت كليف ميددن من - ١٠٥

" كسس مس كيس دوب إ

اس مو تو تميد كيد الميدادي مودائي اس كي آمد كاموي و لي ول.

مي ال السندي شكب الراده موجاتا ب

م قهارانام نياسيا ، الركى ني يعجا .

ونام - بان نام ميرانام وه مبدى بي انبانام مي زموي سكا»

كيول الوكى حرال ي وكلي .

مرانام تورياض سيم، مكرسب وك محدراء كهية من الدميم من الي

لگتا ہے!"

مرام . و مراط کی نے دِ حیا ۔

"جي بال راجه .!"

متنبي احمالكتاب !"

ر کی نے دِحیا .

وجي بال!"

م کیول ۔ 9 ،،

مداس لئے کہ بیری ایک جمیونی می دنیا ہے جب کا میں راج ہول .اب دیجھے نا

میکی میری ہے میں اس کا ملک مول میں اپنے طور مرراج می ہوا نا ١٠٠

ده آسنند سيمنس رطي.

اسكول أكيا والنش في اسم بيارس ديجيا ادركاري كوركب مكادد.

ده انگران مونی ار ف ای قوده استه سے بولا.

وايك بات بومون براونس منايس كاب

كيابات ہے ؟

" جى ده .مي آب كانام وحيناميا شائحا - ده اس كى آئى رامي وكيتناموالولا"

م کیول! ۱۰

دري نے کھور کواس کی طرف دیجھا۔

مدجی - وہ اس ليے مجمی بوسكتا ہے كر ودركى موارى ل جائے اور مجھے بہاں ہے بہا ميں وير موجائے . توميں آپ كوكس طرح الحلاح ودل كاكوميں أكبا بول إس است جادى سے بات شانی .

11-04 4

*رُطُی کی مجھ*میں باست آگی ۔

كيف مكى .

م تم يُوكيدارك كنامس آرزدكو الدود!

«آرزد- اِ»

ده این نظرول کابیارسنجالت موت الا .

11-01 .

م تی بهتر!»

ه احماقاكب يحامانا! "

مه ضرور . خدا ما فنط! "

ده مسكراكرولا.

اس نے ایک نظرا سے سراساں ساہوکر دیجھا ۔ اور مجرا نیا یا وی پروا ہے اسکول سے کمیٹ کی طرف میں گئی ۔

مداً رزد يكننا فولبورت نام بي تمادا إر،

موید به اس نے گاڑی اسٹارٹ کردی ۔

ستمیری آرزدہے!،،

كمية بوئ رة سكواديا واس كولون بربار كى جاستنى على وراس وحواكون كا

لوفان مجابراتما . اوراس باليني كاشدت عنى .

ای مذبے سے سرتما ددہ گھر پہرنجا .

ديجماالورسطائفا -

و حیکر کیا ہے !»

افداسے دیکھتے ہوئے ولا۔

« کیا حکیمه .! »

رەمسكراكمربولا .

" با طرابورول كا خاق الرارسع ويا وانعى مارى زنرگ لينداكي مار،

، پندا گئ ہے۔ اوربہن زیادہ!»

ده آئيس بركرتا بوالولا -

ومكركبول. ١٩٠

وتيا تابول انور و اندمجهاس درزايك ركى بي اير

ده النهي بندكية بوير مون سي بيك لكائر جبت بن ودبا بوالصنازيكا.

م كس روزمار ١١٨

۱۰ اس دوزوب میری کارس خواب مونی کی دادر می تمهاری کی لیے گھری طرب

أربا كفا ـ

كليبسر

ده ارش كاد مسيريتان الميكي كالاش مي كولى عق .

ادر مجردانش في اسعماري استبادي .

اور دخيري سعرب كيمن ما تما. دانش في استغم كى توافرولا.

ه اسب يوگاكيا - إ ١١

م مؤكاكيا - ده ايك دم ميري الك بن كي سے افد مي اسے نياسكا فرجانے

كيا بوجائے ۔!"

منى يادانى كيافكل ب مجع بناد باكرامة بتركرون .! »

مین نے سب پر کرلیا ہے۔! "

دائش بولا -

منم قوعا شعول كاستادنكا ان جلدى يدمى ككاليا .

مکیونیدنگایا ہے کیواندازہ ہے!"

دانش سكريك سلكاتا بوابولا-

م کیا اندازہ ہے! "

سيم كراوك نهايت شراعي فا دان سعب مالى مالات ال كرفيكني

اى كے دہ وكرى كرتى ہے .!"

«یارمی کسی طرح اس کی مدنسی کرسکتا ۱۰۰۰

وانش کے ابی میں بھینی سی محق .

م كيون نس كرسكة إن الورولا.

· نہیں یار یا تنا آسان کام نہیں ہے . دہ بڑی خود دارلو کی ہے . ! ،،

وتكبيب موجول كا إأ وربولا .

" مغیک ہے!"

" اب کیا پردگرام ہے!"

م پردگرام بر کسب سے پہلے ایک میکی خریدنا ہے ۔ اور درایور کا لباس

ملوانا ہے یہ

ولفی کون فریدگ. بتهاری سے!"

انوررا مان گيا۔

سب ترمري مكن تنس تكليف وقى ب نادا،

مدميري حيوارد . ١٠

م منہں الور - اور مال اب تم مجینے ہو یم نے آئ تک میری بات مانی ہے ہو میں تمہاری فکی کو اپنا مجول میمجود قرتب ہوسکتا ہے آگر تم مبرے کاروبارکو اپنا سمحہ اس

مهر إليح لكيم .!"

انورولا -

" احیاقی ایک گاڑی مے دارا سے کی می نادد!»

" احیامی کی برعجیب محبت سے ا،

والنش من ديا . الورند أج بها مرتداس كيهر يركي نواش ركي . ره

بارسے اس ک طرف دیکھے جارہ اتھا.

كما ويجورم ورانش في وجوا .

و تمهارے تیرے پر آب می فوشی ہے والنش ! » افد محبت محرے لیے میں اولا .

مال انوريس السي بأكربت فوش مول . اب يه وعاكردكاس كه ول مي مي

عكم باول دريجونااور دل كالكشم موتاب الداس مي وكول كا تاجا نالكارسا

ہے میرے دل میں میں ایک البالشہرے الگ آنے جاتے دیتے میں .

دل کا شہریہ ہر ا مرصروں میں فودب باتا ہے دہی ای کی کوئی توشی کمی عم، میکن آرند کے آئے سے جا فال ہے۔ میکن آرند کے آئے سے جانے کو اس جھے مگذاہے کاس شہر میں ہمطرف جا فال ہے۔ توسیاں ۔ زیگ و نورسے آرند میرے دل کے شہری محمران بن کئ ہے ۔ الدر ا ،،

دہ مجنت کے نشے میں کہا۔ ماگیا تھا ۔

ادرانوراس ويجع جاراتما-

بجركينے لگا.

مراب فرد بحینا بڑے گا۔ آرند مجانی کو اِس

« دی کھیے تو فرورمیری لیندکو دادود کے ! »

« دیجھے بغیری داددے رہاموں کماسے میں نے میں ایا ہے! »

الودمسكراكرلولا .

م حيلو ونتر حليب .!»

دانش گوری دیجه کرادلا.

معلو ۔! "

مراكيب بج مجه لك دالس بينجاناك إن

دانش بولا. ادراندر تهنم مگارمنس دیا . منے کیوں ۔ ہ م تم تُك كام سے إن ه کام مر تومارمان ۱۱ دوول انن كرن بوع دز بهريخ اوراي سيرى وملينون كرنے ككا . ادردانش علدن ملدى فاكول بركسخط كرف ككار وتخوارا للينزن ميدان افد فرئير بوراسے وینے بنتے کہا۔ مملو. والنش بولا. ساو دانش كهال يوتم كمي منى . ما اده کی کیسی میر ۔ ا، مع محميك بول منكريم ورئين مدرسيه غائب و. إ،، سنځي لولي . و مجيم مرد نساتها!» سكين معروفيت سے اس سرفری براری ۱۱۰ والنشس من كراولا -

ه احجا۔ إله

11-01 "

و مجمد سيمي زماده وانش إيكي منراتي وكي .

٠ درست اين محكر وتعمي ادراق اليضعام يرا،

ه مگری کون .! ۴

كى تىكىت توردەس بولى .

كسكم بارسي إجيري بور والنش بالا.

۵ دی معرونیت ۵۰

مفرونیت ظاہرہے معرونیت کا کو کتی ہے!"

والنش بولا .

واحماياتي ذناور أج شامماسه بال أربير وان

" خيرميت ! "

" والخاا

"كى دوزا دُل كا - إ "

دالنش بولا-

ما بن قونهورت كرندى ومكر النه كالداري فولهورت بيا،

منى بولى -

ه ديم سي تهادا -! ١١

و اجما عداهانط! "

دانش بان عظم کرتے ہوئے والا -ٹیلیفون رکھتے ہوئے والا . • وکوں کی مجمعتی موٹی ہوگئی ہے ! "

> ما كون محى ـ الورنے پوچھا! " س

کی .

"کونسی کسنل ہے!" انور نے اچھا۔

م كما مطلب ؟ "

و نام نوسیامی بی حبیا ہے! "

وايد روكي بي كلب من تعادف واتفا! "

دالنش ولا.

و وكباس في كي اميديد دالسندكريس مي مس "

الومش كرولا .

"معلوم ان البین جہاں کے میرانعلق ہے میں مراکیہ سے صاف دلی سے متنابوں بس مرف میں کے لئے یا درستی مجھ لو مگاری جیب اوکیاں میں دوتی ان کے لئے یا درستی مجھ لو مگاری جیب اوکیاں میں دوتی ان کے لئے کہ کوئی موال سے مانا ہے جی کوئی موال سے مانا ہے جی کوئی مات نہیں موتی اس

م بمارے سائد والبیانہیں ہوتا ۔! "

ايزريولاء

مرے مائ کروں ہوتاہے! " دانش نے اوجھا۔

١٠ اس كي تم في ده سب اتن وجودي بولطكون أير طول واكرة في في

تم الداريو سيند مم يور فائل كمينين و بينيل ميتمهاري إداور في كها .

اس سے کیا ہوناہے!

دانش ولا.

«كيول نهي مايد اب كلى ياده ددسرى محتر مد كيول تم مي دلحبيري لتي من لية!" الدرمن كراولا .

مکی نیمید ان بیتم می اس مے کودہ غیر شادی شدہ سے دندگی آزارے کے معلی اس میں اس مے کودہ غیر شادی شدہ سے دندگی آزارے کے معلی کی توامش ہے لیکن مسزر شدی کی دی ہے کہ مجدم میں انہا آئے دہ شادی شدہ سے! "

وانش وأتعى يمجين سية ما عربها عما.

میری موچ مجھ کے مطابق قیہ بات ہے کائیی نواتین کی محردی کا تعکار ہوتی ہیں۔ انہیں ان کے پندیدہ توس نہیں ملنے اسک م محردی انہیں ندسرے مردی طرون راغب کرتا ہے۔ یا پھرانہیں اپنی شخصیت ہوا تنا نا ذہو تا ہے !'

ده موسائی میں اپنے آپ کو مقبول بنانے کے لیے کی انہی پر نبلی سے رابطہ تا کم کرتی میں باری کی انہی کی بنیا ہے ۔ البطہ تا کم کرتی میں اب می کم نہیں ہول ۔ دو تم کی عود میں نا ۔ ایک متم وہ جو حالات سے محمور تنہیں کہنی ۔ میں دوسری دہ جو حالات سے محمور تنہیں کہنی ۔

م مگراند! ،،

دانش درمبان بن بول الموا.

مكواران

اليه وكر بجمالات مي محمور تنه باكرت ده ا پندا بساسه ا پناكون عبين لين م .

مد كون ال كامندين ما تاب دانش ! ،،

ادراس کے لئے بوطر لیج استعمال کے بات میں دہ خطرناکت ابت بوتے ہیں۔ اسمان کے ساتھ میانی کالیسل مگ و با اسے دہ اپنا موجودہ مقام می کھو د بہا ہے ! ،، دہ بات کرر ہے محقے شلیفون کی گھنٹی کی ۔

دانش ندرسورانماما .

مرزشتى كتى .

والنش مسكرا دبإ .

كنف لكا من أبيدك إدامين مورد را كفا

تنكرب تم فيمرع الدي سوفاة مردش كولكال العيس

٠٠ مگرية فروجيك كباسوچ رائقا »

والنش مسكرا كرولا

سيه وچهرمي اس لح كى نوش كوردك كى د مجھ زى بناؤ ي

مسزرشدی بولیں ۔

" ادرسائي كييمي آب "

" زندگی گروری ہے -!"

وليني حالات مستحيوز!"

دالنش إلا .

« مالات سيحور وكمين برمكما! »

م کیول . اِ او

اس كن كرم وزرباوي ودعى بوجادى .

سائپ کادیم ہے .ا،،

والنش بولا .

المحف زندگی کاس مدسے بری مجست ہے ادراسے میں منا ان ابن کری

، بوسکتا ہے می مجمیتا ناپڑے ہ

دالنش يولا .

م ندى مى داكس كيتاداى معادد من كيتاد د مى برا عن ريدن م النمان کورا،

م من كياكم يكتابون .! ..

دالنش آسيندسے ولا.

ممكى كازندكى يُرسكون ملف كوني مرديس كرسكة إن

ره آپ کسی انس رخی می ۱۰،

والنس يديس مايوكيا.

م مرين چند لي خش د اكرو دانش بيري توانگ مي اني يري نن را . ١٠٠

۰ ي اپي پودى د ندگ كى كوش چكامول مسز دمندى !» مسز دمندى چپ مى موكنيش . اود پيركون كوي كى يولىي .

م کون ہے دہ ۔ اِن

مياك .!»

وانش كا المجول كيرامي آرد دكاجره تقا .

مريس مانت و

وانس - ا،

و کبسی ہے!"

مرزيت ي كاداني صديقا.

« دنت آئے گا آپ تود دیجم لیجے اگا! »

دالش كيليم من محبت معط أتي .

ا بہن محبت ہے اس سے ! "

مسزدمشدی دلیں۔

معبت والسان كي بيني مي معنى من البيري وفي مسرد شدى . ١،،

م حب ده مجعله بي مل عن مي بيدين ادراداس تقار إ

البكن اب توراب توفيت بول كويكفف كعداء مع اينادل جوي امعادم ورابي،

م كلب أ وكي إ "

مرزدشدى واس ذكرسے دحتت بدنے الى .

و آوُل كاشام كو . إ "

ه اجیا محرزمی باتمی بول گی ! "

م ادکے۔ اِن

دانش ولا.

اورركي دراكم ديا .

الورى غورساس كالفيكوس رائعا نهفه ككاكرس ديا .

و کیول ۔ اِ ،،

داكنش نے پو حيما .

م كبي كبيد وكن من دنياميد إن

م بال واقتى . إ "

وابك بجف واللب مسطوعبوں . إ ،،

افرنے اسے دفنت کا اصاس دلایا .

وده ملدی سے اٹھا ادر نظروں یں دنیا تہاں کی معبتیں لئے کیب لگا فی اور

ملیکی کے کرمیل دیا۔

موددهم براخولعبورت کفا . اکول جمی موجی متی رواکیاں اسکول نے نکل کمک کرس اسٹاپ پر جمع موری کفتین . مقوری دیر لعبددہ مجم کس سے باتیں کرتی بوئی نکلی .

وی می و اس کے رہنی بال ہوا سے بھر کھر حوارہے سے جہرہ کچھ تھ کا تھ کا سالگ رہاتھا ، دہ ملکے ملکے قدم اٹھاتی ہو کا ٹیکسی ک طرف آری ممتی احداس کے ساتھ ہی آیا ب

1251

اس نے دروازہ کھول کردوسری الملک

توملاما -

دانش كادل كيوساً كيا - ده دونول ميم

عکیں نودہ بے دلی سے بولا۔

• ميلول چي - ! "

• بال - ا،،

آرزولالي .

والنش نع كالحرى استمارط كروى



دانش في أين ورست كيا، اوراس كاراى المي الميول مي ديكما . ودنول كانظرى ملبي .

أرز دهميذب كئ ادر دانش مكرا ديا -أرد و وموس بوا ان الكون من ايك كما في سع . ايك كيت سع .

دەان آئىكول كىشش سى كىراسى كى .

ملیکی درایورے بنیل مالوی بکانام موتفا مسکر ارجال .

بيبده اكندخ أستدسكها .

والنش كان يجي كالمتكون ربع كف الدانجين شيف ما مكى منس.

وبروانولعبورت سے! "

متولولي .

و توس كما كرول .! "

اس کے کان ک ایس تین لکس .

درا بوری در سے ومیے نس ای بھر در جیرات وے سروش کے لیے

<u>س لالی .</u>

م كونهي ميربت أمن مات كري ول اس كوكان النفير نبي مي إن

وتهن كبيطعلوم! "

آرندوسنى ادر كشناك ي روى بجركى .

٠١س من كالكي أنكي زياده تيزين إ »

م آداره بس ی !»

أرزد كميمير يرشن كاربك محيلاما سانفاء

· ادر انکون کاستعمال می می کرات ! م

شوشيني و بجمعة بولى ولا.

« تغوهدا كم الحرجب بوما . إ م

آمندپرنشا*ن ی بوگی*.

ه مگریے درایور اس

شمومنه باکرایی .

« بری بات عمو فرا بورانسان نس بخا ۱۰»

ارزد مولين مي المركن اور توفي قربات بجواي ل.

والحجارة بات معدا،

• كبابات ! "

آمدوگھرائئ .

• قدما لرا تَكْرِبِر في كياب ي بي مي كون ارز دميي فوس او كي يي ان

جانے کی بڑائے کیے کریمی ہے!"

رشس توريب موجانا وكيسي بموده باليس موجي ما "

أمذرما جنى سے بدلى .

" دليے ہے توب ! "

شمواس كى تعرلىن كرتى إلى -

" دیجمدی وه من با ہے!"

آرزو دري كي -

سنتاب توس لے!"

"كن معيبت مي من الكرواي

آرزدوی.

« الع بعاني ادهر ومولوكس موفر من يل جارس و . إ »

منوف والنس سے خاطب بوئے ہوئے کہا .

آمذه كارتك ببلاي اجار بانقا -

ده بالى سى تنوى فرن و تحديماتى .

• جي ، مجمد سے کچھ کہا۔! ،،

وانت اين مكرامط حيداكرولا.

م بال بال بم سعيم كها. اس سطك بروطور بيل محمد وراب كردو بجرانس " يد مند برياد

شومن*س کرو*لی .

• جي بهت احيا!

والنسف في الري كلي مي ورل .

، اس كالة يتمعلوم كردن ألذو-!»

متوبي .

و شورار کمادگی مجد سے بتم دانعی بری دہ ہو .! "

د لسولين موك ادعاني - ان

مشمولي .

والنس في كارى دك لى وخولى .آد اكدروامى عقول و . إن بني مي اس دةت بنس ميرسي آؤل گي -* آمادُ. بروراعظم عامل مي الدا مه كانتحيس شرايت يركم بي متناس رجى مِن مُعْرِما دُل كا .آپ ل آب ا دانش بزلا۔ ه بنس ميرسهي - إ" • اچيانتها ري ممني . خدا ما فنط! " وستوخمو إراء أرزوني لسي يكادا . كيا ہے۔ "برايغيب وله إ" م قرمنه . محروے دینا .! " منا يو من زاده فرضن مردماكي !» أرزدن كالى كاندم وهو فركرس دريكا وط نكالا وتهاراميراصاب فتم.! " أرزون دى كانوط اسى دينو كما.

מ לון - וא

ه : فيا غدامانط! "

وفداحا فطراس

مشموع يكى وانش في الموارث ي الدولايم التا في العرب

، ال يميري سبل مي سد! ،،

بلى نوش مرآج معلوم بوني مي والنش ولا .

« شيطان مع إدى .!»

آدنداً مستبيع مكان.

مربطام نساري مقبل آب كورا"

والنشق إدلا.

" تم نے بماری باش وانس سی ا،

أرزد كم التي -

وي كوسن كيان إ

والنش أمسنندسي ولا.

• بإخالتُد!»

أرزون دوون المخول سيهرو ومعانب لباء

اديشرما نُ شرا نُ كُمِرانٌ كُمِرانٌ كُمِرانٌ مُعَالِينٌ مَنْ عَى .

ادروانش كواس كاس مجينت ، تنرمندگى پربياراً گيا .

د بر ط کر ره گیا .

بالسب ما يوگيا .

بذباتى مرا بوريولا .

«آپ نے ایک بڑی اچی بات کی مے بی بی ۔ !»

11-10

ده مراسال ی بولی -

مين كر فردا يُربِي وانسان واسي إن

ده فاوش ي وكن اين جره سرخ وكيا .

، برأب في الكل يكما فيفية والناؤن في بنائم بي الدم النان بعيف كا

من رکمتاہے۔ ہے ابی بیجی اس

" بان بان بان وه گيران مون وي -

ه آپ ـ آپ کتنااحچا توییمی ! "

دەاب مِي گھرانى بونى حتى -

ادردانش اس كے جمرے كو ديجيتارا اس كاچرو يون تما جيسے زر دوموب

ادر شفق می آنکه محول موری سے .

كين لكا.

م يرول دواول - إن

إل .آرز كمون كحون مى تى .

ای نے زیادہ دنت اس کے ساتھ گزارنے کے لئے یوں پی تواہ مخاہ سِرُدل کا اس کے ساتھ گزارنے کے لئے یوں پی تواہ مخاہ سِرُدل کا اس کے ساتھ گزارت ا

برا نابالما عما مالا يحركان مي برطول كاني مخدا -

كارى مى باول دواكراس خداردى طرف ديجما ادرولا.

معتات تيجة كان

دوگاری می بیشن نکاداس نے دیجاسا مندسیا کاری لااسے کوردی ب مينااساس مالت مي دي كوران ي تي .

بجراسى نظر تيميم موقى أمندركى .

والنش نے می لت وی سالین فاموش سے گاڑی اسٹا مٹ کروی ۔

ميناديمتي ره كيّ.

ادرگاڈی پرلول کیپ سنے کل گئ۔

دەلب مى خاموش مىلى كى .

11-6000

دالنش بولا -

11. 11. 11.

«أب كو فالوش من أن بغيرت بنا . إ »

موى بات ننبي ويني دار

ده آمستندسے اول .

«میری بات دری نیمانگ ۔

ده آستنه سے دلا۔

· انبى تم نے و کی دی انبی کا را ،،

مه کوئی کموتی برل .

م مجرکما ہے۔ ؟"

م محمد الله

119-40

" ان اسلام

اس کے ہیج میں بیارتھا ۔ اود اکرند گھرائی ہوئی تھی۔ گھراگیا۔ تو وہ پرلیٹان سی از کراند مہی گئی ۔

حسيان مى نتام كى -

اوردانش فم ك نرم دكداز بير الميااندد

کے اسے سے وہ اتھا.

امے دِں مُکا بھیے اُرزد تِص کمتی ہو نُ ایک روزال رہم کم کی ہو بھیے کی سنگ زاش

في اساس مالت مي اورتى باويايد.

دهجمه اس كيسا مفيحاً.

ارر

اسے دِل مُوس بور انفاجیے دہ مُن مِ بوادداً دنداس کی حیات کا سرتمید ،

ميد دهمن كوشت ورت كابابوا

ایک دهانچریو اصار دواس کاردن. جیسے دہ ساز بوارداً رندسرگم.

וננב-

مبرم معين دوح كى الاشكا المجام

كب كاس ودر دوكى .

ا در محتقودی تعوری اس نے دکھا۔ دہ آرزد کا ہاتھ تھاہے کی سنہرے قریب

ببلاگيا مقا۔



بَهَاں دواں کے ساتھ بلول کی دوش سے فریک بھول پر ہم اہوا آگے بڑھ رہا ہے۔ آمدد کا انجل ہوامی اڑ اجادہا ہے۔ زلیس مجمرتی علی جاری میں ۔ ادمدہ ان عبرین زلنوں کوبار بارسنواردیتا ہے۔

میت کی فردر می بندھے ہوئے ، دول کے فنما ت مجرتے ہوئے ده دول ایک میں میں کھو گئے میں -

مبنت كيمندرمي المحدر الميتام دا الكيس بندكي ده يو ١٠ م برط المن كر مليغون كالمنعلى .

اس في رسيورالطايا -

كلب كاسكريلي كقابس في السكلب الإياكما.

اس نے سکریٹری سے کہ دیاکردہ مخیرٹری دیرمیں دہاں لہنچ بائے گا۔

بے دل سے دہ الحا ، لباس بدبل كيا .

كادى تيارىمى يُنگنا تا بواگاڑى مي منياا درميل ديا -

مؤمي الصغري زرى كده كال مانا جابها تماء

كارى بهان جارى ہے ۔

کچه در لبدیو نکالود بخما .

ده آرزدی گی می مخا.

ارے وہ گھراگیا جہیں اس نے دیجدلیا و فضرب کرمائے گا.

محجراكرده بلثا ـ

وكيما وه من كما بالحقو تما حراص على أبي تقى - بالتديس وواكن في تفاح .

اس ندملری سے ہاتھ اپنے پہرے پررکھ لیا۔ آرزداس سے یاس سے گزائن ۔

الدوه خدا كافتكواداكرتا بواسطرك بركل أيا.

آدزدر

میری آرزد - کب میری دنیامی آدگی .

ئتہاری نم بتہاری دیمی نیکو سے بھی حجائی ہوئی مرعبری انکوں بن دیکھنے سے بعد دنیا ک کوئی نواش باتی انہیں رہتی .

آماد-

میری مونی می زندگی می راک مجمردد .

خياو مي دوبا محبت مي كمياكسوياده كلب بنيا .

جہاں۔

مردد سر تبقه گریخ رہے تھے ۔ اور اور ان ک سُر بی کسنی نفیا میں نغی بجیر

دېمىتى -

ده إلى ك مغربي كوفي الكيا.

لبك منتلف كون مي مجي وي عورون في الصديحه ليا تها.

دەسىلىم ماركىياس سىلىكىا .

ليكن مسزرشدى دال مجى المواتين.

، مبلودانش .!»

سلیونس بلادزمیاس کے بازدکلی کی انتدیک دہے تھے ۔ بال مجرکرما تھے ہ

استكه تقاديد كريث پينه كى دجه سے اپ استك تعبيكي بِكُلَّى تحق .

مهلو کری می آپ ۱۰) « نائن بخینکو ۱۰

ه مبحقه به ا

دەاس كى زىرىد بدالىكى رىمىلىكى .

، تهبی مبارکبار دینامیای بود، ۱۰،۰

بميى مباركبا د- ؟ "

دانش*ن مسكرا*يا -

منم نصبح كما تقا اركم في كري وبندكرنيا إدا "

اوه ـ ال يمتينكو ي

والنش كي أبحو ب مي خمار سااً كيا.

واسے ماکن لہنس لائے۔!"

می*رزشدی دلیں۔*

"كمبى ده ون أتبائے كا - إن كمي ده ون ي أجائے كا-

والش مبت مح نشي سرشار والا

معروه بے کان ۔ ؟ "

، آپنی مانتی اسے!"

متم سي كب جان بهان موني ! ١٠

" عالى يى ال

دالنش ولا.

• بقينًا كوني خولفورت الطي بوكي . إ »

مسزدشدی درسی محریف نکالی م ی دایس .

دالنش مرن محاديا.

أج دانش مسزوشيدى وزياده احيها زنگ رما نما ده أس پاس ديجيني ك

«مطروشدى كوديجدي سي - ! »

والنش في وحيا.

مظاہرہے ۔!"

مسزرشدى في كالي .

والنش سن دما.

اددمزوشدی ایوکرملیگیش .

ال کے شرقی کونے میں جم رکشنیوں کے غبار میں مینا الیکی مجی ثمبئ سے

دل ساارې تمتي .

سين اس ي نظر بي دانش ريفني .

اسى المحور من سرخ دريس من كله عند بونول كى بايس بر عقى جاري كا

آم تنه عنده الملى .

أتشي رالك ، كم باس ي ده أكبي نطراري كى .

چندمنط کی سے اتیں کس

بند لمحکی دو تمیل پرضا نع کئے۔

اددونی وگول سے ایس كرتی منتی مسكواتی ده والنس كے قریب الكى . مهلوم فحرط ابرد!» ده وانش كانطرا نداز كركى. اده بهاويس مينا .! " الماري ساري ين المركل آن -" کیسے مراآب ۔ اِ" دە شوخى سے تعبرلارا دازمى ولى ـ • بالكل الميما برن ألية بيين بمروانش سي آب كاتعارف بي بيكيا إس ما برمى مى كرتاولا. م جانتي د سالنس - ١٠١ مىيادانش كى لرف دىجى بغرولى. " احمااتها!" طابر حدی سے ولا۔ « مگر محصن مانت شاید .!» اب محمينانداك بمرورنظروال. م كيون مطروانش .!. المابرولا. م تعييك كمتى بي . إ ،، والنش سيات ليحمي بولا

مینا کے دل کو ہوٹ می دگی۔ ایس سند میں

لين ده نبلكي .

كين لكن .

ويني في المن المنافعين عائبي مشروانش إن

وا تعى آب يحكمتي من ١٠٠٠

« إن مجه ديجه عن آب كوبانى بول. ادرآب بهال ص ددب مي بول آب

كوبهجان وسكى - ! "

دانش اس كا لمنتريم يمياً الدولا.

م دل ك آمكيس حيب كى كوبهان ليق مي قاميرددي مي مدننا رام اتا يدب

کچوکرناپلاتاہے! "

، يا آپ كونتين ہے كراپ خوس كے لئے ردب مجراا سے اپنے ولى الحكوں

سعدد بجعائمًا .!»

• لِقِينًا! "

دالنش أستسعهنا.

م ہوسکتاہے۔!"

" آج آپ کاڈالس سے .! "

والش ات بالف كے لئے بولا۔

«نبي ۔!»

« کیول - !»

وآح مِن گادَك كي - إ "

میناسی آنکموں میں این آنکھوں کانشہ انم طبتے ہوتے بولی .

موكس دقت .! ال

م محورى وبرلعد - إ ،،

اسى زان دو كھواگئ -

كيدور نوام في كربعد ميناول.

11-310

11. JULY 10

متم پازى نامى كادكى .! "

11. 500

، انکار در آدر زندگی فیدلول کے لئے مادے الحظی سے انجوائے کدد!»

ه مگریس این

دانش فيس مايوكيا.

م آدنا ۔ إن

اس نے دانش کا اِتھ بچوابا۔

مكروانش في ايك دم إ عدم الله الداس كما القرمل ديا .

بدول سے دہ یاف کا نے اگا۔

ادىدە سائد كمۇى بوكمواتى دى أدارى كا نىكى .

« آج راستجوم لو-!»

سکانے کے دردان دہ دانش کی طرف دیجیتی قددانش کی تکامی اس کی بے باک تکام سکت دران کی ہے باک تکام سکتی اور عبات م

اس نيكانافتم كبا .

اددانش قود، بما كا عيي كيش با فكافديد . إنكل كاس فكارى فكا لى ادرانش قود، بما كارى فكا لى ادرين الما الله

امن . نویه ۔

كتى عجيب ہے يمينا

گرآیاتوافراس کرمے میں مجھا دیکھ دائھا۔ اس نے افرکو حبکا یا داس مے ساتھ باتوں میں لگ گیا ،

کوری ہے کوری ہے ہاتوں سے الگوں سے الگون سے الگون سے نظروں کا احساس ہوتا .
قول کا دھر المین بڑھ جاتیں ۔
جہرے پر سرق کی جیل جاتی ۔
مد آرزد میٹی ۔ ا



ېوئے اسے بوں لگا۔ تيبيد راج كهر رامو -« آب كتنى الچى من بى بى جى - كتنا الحيا سويتى من -! » اسے يا دآيا -

ده که رما کفا به

۱ آج آپ نجیفا کوش میں بی بی جی اِس منہیں تو۔ اِس

م میں نے کچھ کہا ہے! " مدنہیں تمنے آئے کنس کہا ۔! "

م محببرگیا ہے ۔!»

و کچانی ۱۰ "

"! - = "

יין - טין יי

سينا- إن

اسے بوں لگا ، جیسے ان اقطوں میں دا مد فے شہد معرویا ہے .

كنناعجيب سے راہر -

ده مشرماگی .

11 - 11 "

منافي كتاب لي اس كه إس آيا.

مد کیا ہے۔ یا ان

وأيايه لفظ تناديجية! "

مناكماً ب كم منع إلكى ركمت وك ولا.

، كونسارا » دوكما ب يرحبك كي.

11 - 11

• يطعو- إ ،،

ده من کویلم حانے گئے۔

« أيك تقارام -! »

س ابك مخفارا جدا "مناسبق يادكرني و ي إدلا.

ا دراً رز د کی نظروں میں مخور آنکھوں دالارام آگیا۔

" أكم يرصادناأيا . ؟ "

الله الله المحوق كمونى سيولى .

• أيك تقاداجه .! »

« ية و محيداً كيا - آيارا جركيبا بوتا ب . إ «

مدير و مجھا ليا۔ آبار الجربيب الوما ہے۔ إن

مالحولين ساس كاطرف ديجفت بوس إلا

« راج ، راج برانولهورت موتا سے منے ، با »

كتفيد ي كان كودل كى وصطيف راعكس .

الجِعارَباء ۽ منابولا .

" مجع راج د كما ذكى أيا - إ 11

مال و دکھاؤں گی ۔! "

ده آمسته سيمنس پڙي .

موكب م إ ا

" مبح . إن اس كا أنكبي أب بي أب عباك كبير -

« أَكَرِ رُحاسِةِ آبا - إ ،، مناولا -

الم جادُ السيراطو من كما نايكاول .! "

اس نے منے کال پرسکی می جیت لکا تے ہوئے کہا۔

مناا با كه ياس حيلاً كبا -

تۇرەسوچىنےلگ .

اق برمیری عصے کیا ہورا سے میں کیوں راج کے بارے میں موچ دی ول معلم

تبي ده كون ہے . كيا ہے .

، مي مي كي ياخيال كن الله عن الله

، بنیں بنیں مجھاس کے بارے برانس بویٹا ہا ہے ،

، شمو می کتن شررے "

« كَمِاكِياكَهِنَى رَبِي - أوروه كنتارها - توبرالمتكر

ميسونيانوكا بميى الكبالمي -! "

مسي بيرده إلى المرتىم .! "

وه عبنادا بر كاخيال عشكنا بياتى - راج مير كرانا بواس كم ساحف المطابوا -

ایک انجان می کسک می بودل کو جرمین کئے دینے تی کھانا بناکردہ اپنے کرے

مي پاکئ -

ادرا بسر کتاب میں ول کگانے کا کوشش کرنے گا۔

البی خیاوں کے آب پرندے الرقے جارہے تھے۔ اس نے کتاب ایک طریف

پٹک دی اور اباکا موئیر الحقالیا اور اس کا کلا تھیک کرنے گئی۔

" آرزد۔ اس امال اس کے کرے میں علی آئیں۔

حجی امال۔

" دواختم ہوگئی ہے میری!"

" میں لین آور کی امال!"

" میں نیز ایا وک اب الحقیک ہوگیا ہے اس کی دالے کا حساب کردے اب !"

" احجياا مال!"

اس كاول دهك سے ره كيا .

ان وَ جِلُ كُنّ اورده مو يض كُلّ وانفى اس كاحساب مردينا چا ميئ .

" راب - ا"

كالرى بي بيقة موئ أرزد أسسي ولى .

والنش فيعموكر وبجها جرت سے ممرت

سے . آج اس نے کہا بار آرزد کے مذسے یوں ریر : عمق

بكارى تى.

اس نے دیجما۔ آرزدکے جہے بہشفن

كانب رى تى النجس حيا بارى تنب .

ه جي - آپ نے مجھے لکارا .!"

منبات بب الجي بوئ أدازم وه إدلاء

" بال . إ بم بم كم مكي أيح ل كى معالركا بن .

م فنرما بيته . ٩،

« رابع يتم انيا صاب كراد ⁴

دانش كاول جييكى في محى من يكومكم

مسل ميا بو بعرت ادربرانياني سع بولا-

مکیول ۔ اِن

واس لئة اس مع كرميرا بإدر تعيك

ہوگیاہے۔ اِن

-مدة . توكيا بوا . إ »

ابين بي جايكرون كي . إ "



دە آمىسىندىسە بىلى .

ه مگرنی یی -!»

ومكركيار إدره يومكروني -

مع وه اس لي كم يم ازكم أيك مبية قول ماكرتي أب! "

اكيون مين نعم سے فيلي كالمقوري كما كال الده من وكراول -

وأب في كم الونهي تحال بحرم العلم المركم في كون عجوليا تفاكراب كم ازكم

مِنه میری تحقی میں آئیں جامی*ں گی*!»

اس کے لیجے سے آرزد کانپ کا گئے۔

بى بى جى ـ ايك مهينه لوراكر ليجيه نا ـ ده لجاجت سے دلا -

اس كے ليج ميں ايك التجامئى . آردد كے لوں يرمكواسط سي كول كى .

م کفتی این

مه اخیارتم کفت و نوبهینهی به راکراد .! ،،

«آپ آپ دانتی گرید می ۱۰»

٠ ده نوشی سے لولا ۔ ! ،،

ادراً دُرُورِت سے اسے ویجھنے لگی

راستے میں دانش نے گاڑی ددک دی ۔

م كبول كميا موا -! "

و كالرى والك وين براكميا ب بالخ منطي سيك موجات كا.

دانش نه كها .

العربي كراج كالوكاكارى كالدينط ميك كسن لكا بكارى كالدينط وايك بهانهى كقار ما وينط وايك بهانها كالدي كالدين كالميان كالميان كالمان كالميان كال

رط كافينك مسك كرراتها . وه كافي من أبيلا .

" مجھے دیرہوجائے گا! " دہ آس۔ ترسے بولی۔

« الحى بهنچادینا بوں بی بی بسب پایخ منٹ . ۱»

کچه دیر فا توی حیمانی ری

وه اسے دالها نه نظروں سے دیجھ دہاتھا۔اوراً رزدگھراہے میں اپن انگیا مروڑ ری تھی .

م بى بى جى دە توابىدە مى آدازىي بولا . ب

كباہے ۔

ر آپ نوپر می تحی می ماشارالتر بی آب سے ایک بات بچینا جا ایون

" نبامين گي . إ ،،

" إو جميو - إ»

دە آمسىندىسے بولى .

مي يه وچينا چا تها ته اي ي ي كلعف ادفات انسان اننا پاكل كير ا

ہوجاتا ہے!"

« کیامطلب ۔ ۱» اسے معد آگیا .

« مطلب بي كرده عجبيب عبب نوامشي كرميني استين بعاصل كرناله در كنار ر

رینامی گناههاس کے لیے! ،،

م مجه عماد اموال الكل مجه مريس آيا إنه ده حملاي كي .

مأك واستان مي باشارالله اسكول كرمي أب سيروال وجية بول ك.

كياأب الزيم اليهي عندكرتي ميرا

دانش كاس أ ذازر آرزد ومنس أكى .

كنيكى .

ر تم بچے ہو۔ ہی

« بحية و ننبي ميكر إعالكه النهي بول نا - بديارك بانن نه سي مسكما ! »

وكيا فوامش كرسيطيم مرا " ده منت موك لولى.

" ہے ایک تمنا ۔! "

م محمد اللي تان والى . إ م

م وجهلين إن دانش اسے بارسے دیجھنے مرے ولا۔

« تناوول ۱۰ آرزونس كرالى .

"! - Usli "

ر وجهل من نے ۱۱۰

م بتائي كلير!»

" يُكَالُّنَ وَرُسُ مِي مَا يَمُهَادى وَامِن يه بِي كُومَهِاد عياس التفرار عيب

اتعاش كتم توماخر يوله . إس

" بع نايى بات إ ، آرزد سنة بوئ بول .

"ادن ہوں۔ یہ فوائش نئیں ہے ! "

«العام مرد المي أيك منط مين بناتي بول إ» • بان بتأيير إ » والنش اس عام توخ انوازي لطف الدرائقا -معتما رى فوامن يرب كرسادى دنياكي إدن سوح أماك ! " دانش زدرسيس ديا. م كف نكار على أن ا م محصاني بنه - تمي تباديمير إ الأردهبالكي . "میری نوامش عجبیب ی سے بھیر بادل کا کمی این ده اس ك أنكورس وتجينا واولا. ادرده نگابول سے اس نصادم سے گھراا کھی۔ " كميزلكى السطوي .! " · اورنط عیک موای عام اسے . ۱ » مجھ دربوری ہےنا ۔ " دبساب میری فواش کے طبی قریب بہنچ گئی میں ا،، مه استه سے ولا۔ • كيامطلب -!» « كِي كُرِيا دُك مِي موج أجا ت .!» م برى الى تواش بى تهارى . إ ، الدوسكو كمت بوك بل . «كياكرون سيتهي ايساب إ « دوسس كرولا . «كياكردسكا تابير كماكر- إلى أرند نظري محكاكرول.

• دواست برالسان كامرودى ب بي بي مي و ! »

« مِع تودولت الحي نس كلن . إ « ألند سنجيد كاسع إلى .

م کیوں ۔ ہے

دانش برى طرح بونك كيا .

«اس لية كرودنت أتني فيعيرون برايكان سائق أنجاتي مي . اوردونت مند

بنتي انسان معاتا ہے ۔ ا،

«كيام طلب ي!»

والنش حربت سے بولا ،

م تم نے دولت مندوک دیجے س شاید وہ لینے آب کو کسی اوری دنیا کی فاق

محققين - إر

٠ اجهاجي ! ١١

وانت مان وجد كرا خان بنية موت ولا.

المين في أن كالي وكيماس كودات مندلوكون كيسين مي ددوندول

نهي موتا . وهمرت البيف ميسوجية من الفي تؤديان مجريدى نكوس مستمي اله

ومرسكما مات كاخيال فلطاء إروانس أمسترسي وال

ومراخيال بالكل ملطانبي ہے بن فيمنيغ عرون كومالات كى يجي مي ايستا

دیماہے ادریتہ سے دہ مالات کس نے پیدا کئے میں ابنی دولت مندول نے !!»

مركل بابی ایر قرمنت كى بات ہے كمى فرمنت كى دولت مندن كيا إ

م منت ! " آرزدد دمیان می الی .

م کیسی مونت کری رہ بی کر مریج پر کا مونت ہے . اِن

مكر . ١١ دانش نے ولنا يا إ سكن آرزدى آدازي وش تفا بغروك ده بول . ، آج دولت بیند الخول می معط كرده كئ سے الد مك ين جارون طرف اوی ہے افلاس ہے عبوک سے ۔!" ، ينوقومى مسكدموا ناكير. إ » وانش آب ندس ولا -م توم كسي منتى سے . يوسائل كون بيداكرتے مي كبعى موجاتم نے إلها ل هرف میں سے را مر . ئے بہت آھی زندگی گزارتے ہو۔ دولت کی نواش کمبی کرنا بعزت میں بطا سكون بع ساراون سوكوں يكفو مف كالبدتم حب كمرجات وكة وسكون فيد آتى بوكى . مجھ د بجو مراضى مطمنى سے ميں انى صرورت منت سے بورى كلينى بول. آرام كى نيندسونى بون عاكر وولت مندلوك سے وجھوالنى نيندا تى بى جھوالنى ا يوك بندى كاليوس كے معاج محفق كون سربت درس راجر!" والش حرت ساس كرسرخ بوت بدئ جرك وجم ما كفا. وريط درست بوحيكا تفاء اس نے گاڈی اسٹارٹ کردی۔ ماتى راسته فاموشى موكل . . اسكول لك كياآج تو الأمندا كول ك كيث ك طرف ويج كرول. «معانی جانبا بول!»

ده اتركركيث ك طرف على كميّ -

ادردالنش كوكى طرف بوليا -كرطري بدل كروب ده وفتر يهنيا واس كاذبن بعدر بيتان كفاء أرزدي بافوس في اسالحمن من وال وبالحقار السيداء الكالمني الله دد كما سعدا ١١ م مرودداً بن كام بنيس آسة إ منجراً بسند عاللا م كول . إ ، دانش يؤكك كركمن لكا. مرباے جلدی نادی، دانش عقعے سے ولا۔ "النور، في مطالبات من كم تفع مي ا" ، كون مع مطالبات مجع تو تحديد النس . إ " محىده مطالبات وريض كئ عاسكة مينح أسته سه ولا . ١١١ م مراز ان معالد ملد معد معركون بن تالاأب في ا " سردة تمنخواه طرحها نا . ادراً كم منط طول في . ا " ، توكيون بن يور مكة جات به مطالبات .!» دانش غهيه سے لولا .

" سرددس فیکولول دا لیم سے تعادن نہیں کرتے ۔! "،
" دوسری فیکولوں والے نہیں کرتے ذکریں بماری فیکولی برمطالبات لورے

مرے گئے۔ یمطالبات مائز میں برانسان کوندہ دسنے کائی ہے ہماری نیکوی مزدرد ا کے دم سے قائم ہے ۔! »

دانش ترش من إولا.

• مكرسروج ليحة بسنديدانومات كا ١٠٠٠

«مينوساحب أب كيسين من ولماس - ؟»

وجي الشيجر كم الكيا .

معاينيان سے كم ديجة كده كام براكيا مي ،ان كى انگ پورى كى جائے گى .

كونى فرق لنبي راكي الماء

"مكومنوركيم مال كے دام كى طمعانے بلى كے مينجر بولا . مال كے داخس طمعيں

ك يم منا فع كم لي بمجه كمة أب . إ "

م سمجھ گیاسسر۔!"

منجر إبرملاكيا.

امرم دوددانش كي من العرب الكارم عقر .

ادروالنش كويول مك رما تقا .

ميسان تك ده مودما تما اس نيا تكس ندكر دكي تس ادرا ج.

أرزدك ميدلفطون فاستمنح وكركبكا التما بكرسائق ساتقده جين بركما

آرزو ۔

مِنْ آبِ اِبِدَا بِ بِنَا دِینَا ہِا ہِ اِ اِیکن ڈرنا ہوں کہیں جہیں مہیتہ کے لیے ا می مذکمودوں . كاش مي تهي تباسكتاكي كيابو تبابول .

اُدرْد . مِی بھی کیسے تبادی کمیں کون ہوں بیں کون ہوں ر مركز مي تهي بناء سركاء

حب كيم تمسي حبيت دون .

برفيمل كرنے كے بعدد وہ لساكول سے لين ميلاكيا .



ر دوان مرق موکیا ؟ آرزد غصے سے دلی۔
اس میں دوانتی کی کیا بات ہے ۔ بو
وک سیرکر نے میں دہ دیوا نے تو نے میں کیا ! ،
منو نے کہا ۔
د دیجی تمو بازا تھا ۔ ! ،،
آرزدعا بودی سے دی ۔
میں تم سے کر ربی بوں مجما ایسرکر اعدا تع

« جي . بهت بهر . ا»

دالنش آبسندسے اولا۔

٠٠ أياس كامود كي خراب لكناسه واله محوالي .

" نبي رام بيع كم علو إ ، أرزد فعلدى سے كما .

مر مول - ماجر . إه تنوام تنسي الى -

و توبلى مع دهستم وابه أمدديد نيان موكمالى .

م علون بن بن إردائش في وعياء

منس محريد إساكندمبدى سيدى .

و ما نے فکمیں اولی ہے۔ ساماون واس کی ایس کر کے میرامعز کما قاری ہے

اب ملفے سے انکار کرری ہو . ! "

متوسركوشى كرت بدئول.

"كيا إتى كام مي من تحقيد !"

آمذدحلدىستے لولى .

م مرانب ري تي كدام كن شراي الحراف سه لگرام . ١٠٠

م قاسم مامان سے ا،

أكذد نع اب ديا -

۱ اجها . قددسری بات یادکرد . ا ۱۱

شواس کے کان کے یاس مذکر کے ول ۔

مدکونشی ۔! "

أرندنيعلدى سے أسك دكها .

. كمبي وه النك كفي سن قرنبي را يكن وه بظامرا بردا ، ساما وانعا . بدادد

باست ككان يحي كالرف ليكون و

، ارے دی جمراب کتاب والمورت ہے۔ الکل درائورس مگنا ا

توآمستهسيدي .

· كيانكنا بع. إن ارندك ول كي ده مركيس نين وكيس .

مد مشهر اوه ١٠ ، عمو في مارد إ -

و جل مث . إ أرزوت ماكي .

مالىندنام موي كرركما سے يخوولى.

· نوم في سياس به ايد وسكاكرول .

م بن اللي الكرة . إم تموانكل ساس كا كال موت بيت إلى -

· ميراداغ نزاب يكيا . وأرزون كا .

« اعمار ميرتفرلف كون كري تني التموي كما .

« ليهيى بريارنوولى .

و البيعي . إر شمنا ال كامن توايا .

م أب كالحراكباني في . إن والشن كارى مدكة بوئ ولا.

• ادع أكيام أكمر إسمودداره كمولة بمي إلى .

م بال - جاد وفع إله أردوسني .

. • اجها كل منيول كى والهمتى بولى متو بماككى .

دانش نے گاڑی اسٹمارٹ کی اور آرز دون ہی دل میں ڈوری کی کہیں را ۔ نے ان کی اس تونس س لیں ۔

. ما آپ كاسلى ولى الحيى معدا، والنس بونول ميل كرام طرجيان ويداد

مال .! "آلند دری دری ی ای

م برى آي إنس كرني من ١٠٠٠ دانس سنساء

مكون ي إنبي إسامند ممكى .

" جوائمي كمدى كفيس ده إن دانش سنى تيمياكرولا-

• قد قالم في ده ساري اللي سنادي اس

آدندد إنسىءگى .

مع ال - إسدالس يحيم مطر و يحية و الوا

« اده ميرے خدا -! »

أرزدن إيناس تحام ليا -

مكيابوا . ٩، دانش أستنه سعولا.

· الارى علادكسيدى طرح !» ده مرى مو ق أوازي إلى -

«أب كورى تكين النكى باتين .! »

. و اف ميسه مندا ١٠ ، رابه مي مارم فول گي مين .

والنش زور سيس وا

ادداً دن فحبينسي كمي .

ىچرآىپىتەسىيەلى -

« تم آچ ایناحیاسی کراد »

میانی و مکی وموندی آب تے . اِن دانشن سکراکرولا .

ولس تم اياماب كراو اله أرزينملك ليحيى ولي -

" بى بى جى دعده مى كونى تيريد بى - آپ ندايك تهيين كا دعده كيا ب "

وتوبر يم سے كن الجعاب، إ ،،

ميركب الجفي كاكتابول بي بي ي .!"

مدرام. اكل سيخ من آما - إ مده عفي إلى .

٠٠٠٠ نوادك كابين عدي

ر مي بوكتي بول ١٠٠٠

" أب وَيْ تَي أَتِي مِن كِين شرافي أدى بول . الدا ،

م تم حياني روك . به أندورد بالني وكرول .

« أَجْ بَيْن بِيتَ فُوشَ بون بي بي جَي أَن مُركي مِن اللي بارايك فوشى الى الله ابت

مجھ إلى دىجينا!

م تمها را وماغ جل كماسي - إ م أرزد إلى -

و أب نے فودی فوکم مخابر السال کوزند رہنے کائی ہے۔ کہا تھا نا! ،،

ە ابى انتكول كاخماراس كے چہرے ربيجيترا بواولا .

آرزد در دلسي كي .

منظی -

سكالخامكر-! "

متم غلط محمد رسيم و . إن أمند ولى .

د و حيب ربالين أسعم وكر إربار دي لينا اس كانظرون مي ايد والهامة

بن تما .

چاست محق .

ببار تخفأ .

تىشىنىيىتى .

اك آگ متى .

عبى كاتبن أرندواي لبيط مي الدريمي .

ده گھراگئ ۔

الدكين لكي.

سرام بكل سے تم اللي أوسكے بيلسب مي على جايا كرول كى إس

« مجع ایک بات بتا و بحید ان وانش نداس سے وال کردیا۔

" كِبا إسمِينَ عَبِي ٱنكبير الخِيْسِ ا

« مجھے آپ السّان محبّی ہے : " «

وتم عم يم كي إنس كرته وإن

" أب ي الفي مكما في مي - إ "

41-03/2

· " بما ديجي نا د! « دو صدي بيكي طرح ميل كيا .

د کیا۔ ۱۹

مربي كرأب مجيد النال محبتي ب "كيول نس محول كي - إ، آرزدائستندسے بولی . . تولس مع مع عمل بدي !» « کمیا محصاب ا» ده کیریتر بوکرولی . مين كواب مريميكي من الوا اكريك إن الددسنى منبط كرف كم ادتودي قالوموكى . م راع ما الما عدامة ما الله م النان بون من الطي يلي أي كي آوس . إ» " ال عائق ولتمس وا م أكذول . اكما يوالنش فعلدى سے وحيا . م يسك بدور بي تم محمد الرث والي دن الم كف " "كيادن تقاده مى -! " دالنش لمي مالس ليقروك ولا -آرددسنت وي إمي تمسي تهادا كاردبارى روب بادد لارى وى ابه م كيساكار دباري رديد . إمه دانشس مي كاكرولا -

دى جى كان مائى گائى د إلى أرنداس كفتل الارت ول ول و الكري المارت ول ول و الكري الله ولاد

، ماني ولكس لي إي ميد مع كف . إ»

مكس العيو عيدرا تقارب»

"بي كرنزويك عبانا بون توفير كرجيه ماس مدرى بواريان ميد زباده بناتي مينا!"

أرنداس مناق الداري في .

ادردانش كوميسے ددج ألى فوشيال ل كى تخيى ـ

آرزد كالحراكيا -

ار تے ہوئے دہ محراب تہ سے ولی .

كل اينا حماب كراينا

وادل مول ووالك ببينه إداس الدوراق مراقى موكل .

" مزوری ہے کیا ۔ اس دہ آسٹنہ سے بیل۔

م بالبت غريب آدى بول ١٠٠٠ ماكسترسي نسا.

مرك غريب مو ميسي . ؟ " آوند مسكوكر كمين لكي .

" آب كورس بن أتا الدوانس كطري سع مذ تكال كرولا .

وكيدكي أفي كاب ال

مِا نے جانے دہ مواکر ہی ۔ اور مجانے رکھاگ گئ ۔

اوراس لفظ كرسرور سع والش كي أنكمي بدور الكيس.

ده دمي كحوارتها.

ليكن أيك توازف السع يؤنكاوا .

دادى مليك. ايك والخاء

دال كياكرول كأم اكر. وه توسيحة موت ولا.

مكول يا فيوان شركم والا -

• مدياكابها ويرمب أب كي دجلي "دانش مكر اكرولا .

" متوديك الكوير " الأكامل كرول .

٠ تم كن طرف مارس مو ي فروان إدا .

م بي من في الحال و يممّان كي طسرت جامبا بوك "

بالان بوكيا تما . وانش ولا .

« مت ترکی مادامود خراب کردیا .

تخاف محلين نوله علول والنش ولا.

ن و ان منه تام الوکی کی سائد دوری جا نب میلاگیا . احدوانش خدم کوکرگاڑی اسٹیادٹ کروی .

كُنْدًا مَا بِواده الوركِيَّلُمُ كِي المُرتِ مِن ديا -

« عنوس نهي أتامجرر - إ»

الجيورة الماكات ١٠

· الداس كے لبداً رزد كائمتماتا بواچرو، الد

شرمار كواك جانا بينظروان كالمحول كم سامنة كيام خديو كرره كيا تقا . دفتر مي مجياده

کاسحراسے مریش کئے دے رہاتھا۔

اَوْرِوْفْرِ مِن داخل بوالبيكن دانش كوكوني روروفر مِن داخل بوالبيكن دانش كوكوني

ہوش دیمقا کوک آبلہے۔ کیا ہورہانوا ۔ و و تاکیلی کاکے سامنے دیمکہ دمانتھا۔

افرنے میند لمے ذاس کی اس بے خری ک

دلیبی سے دیکہا بھراس کے سامنے آگھڑا ہوا۔ د

« والنش . إن الورلولا -

٠ أن . إن يتم . إم والش كبي كي كا والد

مي بولا ـ

و إلى في الوال وي مي الدل ال

ر أو معيم و ١٠ وانش سكواكر الله .

« واليس أحا وتجيا - إ » الذاس كما من

دال كمسى بينطيتا بدالولا. "



· سنهي أباحاتا . إ « والنش كي أدازم أيك نشرما تقا .

• ميد عليمانا كيدربميس دل بطالوران

" أج ين لبت في الون الود . إ م

م ده ل کی بوگی .!"

اس ندایک بات کی بے پر بی بات . اسی مے کہا ۔

مجريرت بني أتا في في أقد و أوريكت وسف الدر الماكر كي كي كي كي

آنے لگا ہے۔

وانش اس کی مجت کے نشقی ایکابہ کا سا اسے سنادہ تھا۔ او افود کے ہے۔ پری کی توثی بجھرتی جاری تھی ، کہنے لگا۔

م مبارك بو - إ "

م تمهن کمی ۔ ۱ ،،

ه تعيليو، آد كيريس - إن

مكلك إسدالنس نع وحياء

و کہیں گومنے ۔!"

. ، باربراقالکاون کیون آجاتا ہے . إ ، والنش برزاری سے بولا .

. • نو ـ وك وشكر تم مي كالوار كادن أيا ـ الديم بيزار ورسيم و . إ ،

الورايلا .

" برادی کی بات ہے آج لسمیٹ ہے ۔! "

. مبري كرلياكرد . ايك ون كاغرائي مع كروب ددون ايك ددميك

وتحمیں کے قدربادہ شدت ہوگی ! ،،

· كلى تواسع مجديرترى أبلي .!»

والشومني كراولا .

• تومل بومل بتم قرمارے عاشق کے استناد نکلے - ای

اورمنس كركمن ككاً.

«استاد کیسے ہوئے۔ آج دس دوز سے بہری اس کی مبان پہان سے بین میں اپنے

دل کی بات اس سیرننبی که سکا!» دانش براما منه با کردلا .

م وس دور مي أي لفظ المبت مع يار وا م الوراولا .

«اني كه بمن فاكي لافات من وهميكي رام كرائ في "

ما حيما واب بهاري سيري ميكي بوكن يه افداولا .

م توادركميا ہے اس

۱ د محدیس کے تمہاری چیا کی وجی ۱۰۰

الورج كرولار

م إَكُل بومِ اذَكَ ما ا

" اتن درادنی سے کیا ۔!"

· «ادب سے بات كرد بياء! »دائش كوركر ولا -

م احجما . إن الورن كما -

مد ما ککل ۱۰۰۰

افد محبوي كون محد كك

· مجے بنتے تم کیا کو گے ۔ دانش کریٹ سلکانے ہوتے وال . ! »

م كياكول كا. إن

يهي كدوالنش دانعي تم نوش ممت بور

م دبیددانش! "افراس كوكريل معايناسكريل ملكات بوت ولا.

" بول يه

" تتني كيابوا من فوتران بون برسب ديكيكر إ

- مع مجع إن والنش أستدس ولا اسكيلي من فاوس كفا-

عنبدت من بيارتها .

كيف لكا.

ان کی دلواز شخصیت نے بیرے دل کے فالوش الدول کو منجمنا کردکھ دیا ہے ۔ مجھے ابسا محکوس ہو اسے ، بیے بیری میں تیرسے مجھکتے دالی تمنا وس کو مزول س

محی ہو ۔"

والوررايد

، بب في اس كام كي لكون بن اپن تشيذ أرز دُن كام بلك ديمي سے ا

ادرانور -

يمي آن بادول أكم مع ده زي و وي مرما دل كا إ

ه اركبابوا سيمين دانش ار

افراس كمرغ وتفي ويهم وكود يجف وك وال

مربت كي يوكياك إسوالش مكراكر إلا.

٠ ٠ أَ دُي لِي كُوم أَ مِن ١١٠ اور اولا .

م البيلة مي - إلى الدركل مع تمانش لك ري م - الني ل ك يارجات ك

المُنْ كَ لَيْ مِن فِي مُنْ النَّ كَا مِن جَرِك لِي مِن الْكُونا .!"

« إِن إِن كِيونَ نَهِي - إِ » الورولا -

مبريد خيال من أوغم مي كجودن استال سنعال اوا ،،

منهاما محص ومعان ركعيه - إس

در ارتحرری سے نا مان جا د ۔ ا ،،

" نبن يمتى اينے لسب مركنس .!"

"مجعسے إت زكرنالجر!"

- دانش ارافسي كانهاركرني يوع ولا -

" براجي ومكى سے ۔ أ "

ر مان جاد تا - إ ،،

م لىدىرشورگا .!»

افرشكولت بوع إلا -

יין טוטי כנונג יין יי

" نو کیر تھیک سے ۔!"

" ين ري تا .! "

ر بال بال بالكل ١٠٠٠

ددون نے ہاتھ ملایا . ادر دالنش اولا مکوستے مجوب کا ایک راؤ بلا موجا سیر چلو مجرشا یکسی نظر

اَجَائے۔!» دونوں انظاکہ بامرنکل گئے۔ اَلذدکے گھری طرف گئے ۔ بیکن دہاں کوئی نظر

دآيا ۔

سکاطی کادردازه کول کرآمذد کھیلی اسکاطی کادردازه کھول کرآمذد کھیلی سیط پہنچ گئی اس کے دخساد دمک دہے تھے اس کے دخساد دمک دہے تھے اس کے دخساد دمک دہے تھے اس کے دخس میں جھیلے تے ہو تولوں میں جھیلے تے ہو تولوں میں جھیلے تے ہوئے ولا ۔

ان المام المعلى مكن تطرد اسكاما كة ده

استنصول .

اس نے گاڑی اسٹارٹ کردی . گی سے کل کوکی موک پراتے ہوئے اس نے ایک بار بیجے موکرد کہا۔ دہ اپنی انگلیاں مروز کائی .

٠ ودول چيپياب مخ ر

ىين دھوائىيىڭ ذبان بنگى ئىختىس. خادىشى داسىتان بنگى ئىخى ـ

كافى ديرلعبددالنش آميته سے إلا ·

"!-*હે* છે છે •

ه بول یه

وأب أبع خافوش كو ل مِن إ،،

والسيمي إراندككان كادب يسطي



مونى دم وركى . إ ، مه شرارت عجر الذازمي ولا .

م كونى لني -!"

والحيالنبي بوكى إرمكرمي مجماتها .

«كيام مجه كفه . إ » ده أب زس إلى .

٠ شابرميري محول مد ١ ،، دانش اولا .

م کیا ۔ اہ

• مِن محبما محملة عبيه فالوشي كي درمي بول ؟

آرزد کا دل نیزی سے دموط کئے لگا۔

· " بنائية نا مِن مُعِيك محما تقا كفلط . إ " وه محل كبا -

و مراجر و إن أرد تعلاكر دانط تجري أنداز من اولى -

كېرائىتەسەلىل.

« داج - نتم ایناصاب کراد - !»

ا يو وم كى بنالى آب نه إ » دانش من كرولا .

٠٠ متم اب دانعي ايناصاب كراد - إ » ده محبران موني اسع بلي المجي لك ري تي .

« دانتی . إ » دارش كردن دوركراني انجو ل كاخماراس كى انجول ي انظ بلت

ہوا ہولا۔

" إلى - إ " رِاتِ ن بِكراس نَفْظر في تعبيكالي .

دانش ادام سابوكيا ـ

كمين لكا.

م الرأب مي مان مي قوي زبرد تى مورى كرسكاول!

" كل سعين إن أذل كا .! "

" أرزد كاول جانيكيون ودب ساكيا . إ " كيف لكي .

اس میں برامانے کی کیابات ہے ۔ ا ،،

· « أَبِ رِا انْ كَاكُمَى مِن مِحْفِ وَالبِالْحُرُس مِنَابِ . حِيبِ حِيبِ أَبِ يَكُمُ كُرُ

م ان کی سراسنادی می -!»

والنش كي آوازمب وكوكماء

اوراس وكوكى عبدك سے أمذ واردكى كانب كى كيف الى .

م رامر، بات درامس برے كريم محتى مون كرمير في الله برنفول فري !"

دالنس في مواكر سجي ويجها .

اس ك نگابول مي بي يارگي متى .

، محصلکت نارا جه ۱۰۰ رزدسکرا دی .

• میں اب کیسے تبادل کر مجھے بیسے کی کوئی مزورت نہیں۔ بیری یکالی آپ کی

ہے. آپ ! » دانش کی محمد بی انہیں اربا نفاکددہ بجسے ارزد کو محما نے۔

" رامبر - إن أرزوهم كن -

« معانى يا تنابول .! »

دانش كواممان واكاسي و ايك وم است كيني كمناجا سي تحا.

أكذر فالوشى يوكى -

٠ اورده بيلبى فيعاد كاكم عندي وولنامواكم كا

مي مي كمناعبب بول بي بي ي

یجانتے ہوئے می کمی مالات سے المتوں ایک ایسا بیٹنہ ایزائے ہوئے ہوں جومعا شرمے کی نظروں ہیں باعزت انہیں ۔ اپنے آپ کوجانے کی بجھنے لگا ہوں امریسی نمنا کر مبٹیا ہوں ۔ اِس

البي تمنار!

جومیرے کے مراب سے!

می جواپنے آپ سے اتنابیاد کرتاہوں ۔ معجمتا کہنی کومیر النان ہنے یومیرے مینے کی جواب مگی ہے ۔ اِن

مراحم ان مدوانسي بوري تي . كف لكي .

و تمكي ان كرنے لگے ہو"

و خدا کے لئے مربور التحمور البی اتیں ذکرد ۔ اِس

« بي ميرمعاني جاسابوب .!»

· « النان بون ا ـ ا درانسان مجمى الناك بي رتبا ـ أدى بن جا تاسع ـ معا ت

كرد يجيے .!.

· تم دوسے راستے برنکل آئے ہو مجھ اسکول علدی جا ناہے ؟

أزرواسياس ديكفت وسع ولى -

"جي المجي البنجا ديبابوك إ

اس ند گاڈی دالیس مور لی .

معاف كردباآب نے مجمع الا

كجيمون كافاتوى كالبده أمندسه ولا

و كميى معانى إي

· · مِن نعميب دغريب باين كركياب كودكول خوايات ما . ١٠

والبي البي بات بني سے ال

ده نظرى حمكات إلى .

و ناراض موسكة موري،

أمذد بمن كركي ولى .

و آب سے مبلاکونی اراض بوسکتا ہے۔ آب کا اسکول آگیا اس نے گاٹری میں

بريك لگادى .

« البي إنب توكررسع مو - إ « أن ومسكراوي .

٠٠٠ اب ارباركني مي نا را پياحساب كراو ١٠٠٠

وه دوهماروهماسا بولا -

٠ إلىكتنى بيب بوك "أرزدام نزس إلى.

وين في تراب سع كما تقا. مجمع يسكنهي جاسي إن ده من تعير كراولا.

ومكر بم بم نواكما كقال الدوميت سيول.

" غلطكانعا.!"

« بچراتناع صم مجھے ہو قون بنائے ہو۔! « ار دوشن کرولی ۔ « فدائخاسند مي - اتفاكالهي ميناأب مجدي ي . إ ،،

تعيره برسب كما تخفاه

• يسب ـ ياس لي كآب مجرب الي لكن من الدين خاى لي !»

مراحر إا

ارزوپرلینان موکرگاڑی سے بنیجاراً تی ۔

" مِيل إِيك بِيج أَ دُل كُمَّا - إِن

ده مير الله علنظرا والنس بن كما -

أرز دفي تزنغرون ساسه ديم ادراسكول كاطرف على كى .

وانس في مراكر الحد الا الكاذي استار مكردي .

اسڪول گائڻي.

عربادی دوکیات گریٹ سے تکلس اور

والأكميان كليس راليسس امثاء

ليكن أنذ المي كب السينظرذا في-

وه محی من سطا اسکول کے گیدف کی طرف

كان ديرست كني .

ر کوک اب دریان موحلی مخی برکوکیال کی

الدى اسائى لېيىلىمى كى كى

اس نے دیجیا۔

ارزوگیٹ سے کی ہے۔

اسے دہرائی آگے راحلی الدعرب

اساب رجاكردك كي .

دانش نے گاری اسادٹ کی ادرسی



استماپ کے قرمیب اگرددک وی .

كخذ لكا.

ر بجلت - إنه

ممنى أكراب بيسك عانا. أرزدنطر بي عبكات ولى.

« أب جلئة وسمى - إ »

ونن راجه عمواد واب يلس ي جاياكرون كى وراك ون رام كرايان

ده اس كاطرف د بجه بغرول

«أبية نا ـ إ « اسك ليج مِن التجامحي .

" انس - إ

« آیے می " دہ انزکراس کے فریب آگیا ۔

أرزد كم اسكى .

ادرگارى كېلادددازه كمول كركادى يى سېلىكى ـ

دانش نے گاڑی اشارط کی ادر تہرسے بامروالی سوک پر ہولیا۔

"كبال جاري بوراير . إ " آرزد عفي سے بولى .

· ، آپ سے کچی باتیں کرنا ہی بہت مزوری "دانش گاڑی ترکنے و کا .

، دابر مِنْ مَهْمُ يَسْرَلفِ أَدَى مَنْ مَن مِن مِن ١٠ ، أرز وغف سع ولى -

• ين اتنارائمي نبي المينان ركمية . إ ،

مد دالس علو إ ماس كاعفد انتماريه ويخ بكا تفا .

وخداكم لينكك بارميرى بات من نيجيد وانش كم ليح من بياري عق .

ر مي كني مول والسي علو-! »

سكن دانش في ايك دسنى دادرا بك پادك كے فرميه كارى كورى دى .

- أرزدى أمكول من النوايط عقر.

كيفائكي .

٠ مي تهن احماأ دمي مبي تني منكر .! ٠٠

وانش کا بنال کاکر ده اسے بہاں لاکرساری بات بنادے گاکرده کون ہے کیا جاتا ہے۔ مگر بہاں توبات ہی الٹی مرکئی تھی۔ اوداس کی کوئی بات سننے کے لیے تیار زمتی ۔

م * فداکے لئے بیٹ بوجائیے بی آب کوہال مرف اینے دل کی بات سنانے

لايامول .! "

م ده اس كه دون سير لتيان بوكيا .

و لیکن اس کا انکمول سے شیار اس کرتے جارہے تھے۔

. « مِن آپ سے اس مُنتافی کی معانی چاہتا ہوں۔ ! »

· دانش کاس کے دونے سے لکلیف بوری می .

- · مذاکے لئے بیب بومائے نہیں تویں ۔ میں آپ کو کیسے تبادک کا کپ کے درنے

سے محص فدردکھ مورہا ہے یہ

" معرمجم بهال لائے كول بو . مجم وكودين " ده روت بوت إلى -

« أي في محمد سيرب محمين ليا مخا. أس لية إ 10 والنس إلا -

م كيا عجيدًا سيمي في إلا أرزداً نوول كي درميان إلى .

، رميري زندگي ميري دنيا دميري تمناي .! "

وتم بم محبوث إلى التي مو - إ "

د د بنین یس جو شانهی ولتاریخ کهنابول راب فی خودی و کم بختار کرمی مجی الشمان بول و باید استان بول و باید الشمان بول و باید

« راج بنداك ميم والبن بنيادد . إ »

دانش كى أنجبس مرخ بوكس -

مجنے لگا۔

میں بین کیجے ہیں۔ پہنی جاہتا تھا کہ آپ کو آپ کی مفی کے بغیر ہماں لانے کی میں کے بغیر ہماں لانے کی میات کردں بین جلنے کی میات کردں بین جلنے کی سے کہ کہا ہے کہا ہے

.... كينك مجه جان كيول بالمساس و في كاكتاك الديومز ديري دنياس لميل ميا س

ہوتے ہے وہ جذراً پے حدل مرامی سے ادراس لئے میں تدائی برت کی۔! ،،

· نیکن اب را ب کاس در بعض مجھے اپنے آب پر بخت ندامت ہوری ہے

مدارا مجهمعات كرديجيدي

اسى الكي الكيسرخ الوكي تحتيل جيرو شدت جذبات سي كرم الوكيا كفاء

اس نے ایک نظرارندکود کھا اور گاڑی اسٹرار طے کردی ۔

· آردونا موش معی حتی . رونسساس کی آمکی سی سرخی طرح کی ستی راستنه

يەلىمى ئىپچاپىطىموگىا -

دانش نے گاڈی اس کی فی س درک دی .

اً دُدُواَبِن سے اُتری ۔

وانش نے دکمی نظروں سے اس کی طرف دیجہا۔ اورگاڈی ریودسس کرنے لگا۔

"سنو . إ " ده جا ته جات مجاس ك قربيب أكى .

مدجى - إ ، وانش اس طريف ديجه لغير لولا -

كل عبح أفك _ أرزد مرحمى أدازي إلى .

ولنبي ۔ إ ،،

• كيول ـ ٢١٠ أرزد و في سي كوادى .

وال لي كرآب في كالمحارا،

٠ اسى ادازىن تراب مى تشنىكى متى دىيارگى تى .

· م كل صبح مجهميل سے - اور - مي - تمهادا انتظار كردكى إ ، ،

ده حیااکونسم کےساتھ ولی۔

رجى - إن دانش كواس كى بات برلفتين دايا .

111-41 "

م تو ـ کیا ۔ اِس

«اب جا دُمجي نا . إ» آرز دي أنحبس تعباب كبير .

ره آدزو- الله

م بہی بارمنبط رئے کے بادیوداس کی زبان برینام اٹک ساگیا۔

- مد مندی را، ارزدکی آوازمی جماحتی .

دانش کی نظروں کے بے پنا و پیارکو دہ برداشت نرکئی اوراندر بھاگ گئ

اددوانش کاجی چا باکروہ اسے بینے میں مجبیا لے ۔ ادر کیسے کتی عجیب ہوئم ۔ مسمی کچھ کمی عجیب ہوئم ۔ مسمی کچھ کھی کہ کاٹری کے سمندر میں فود ملتے ہوئے اس نے گاڑی اسٹا رسٹ کردی اور موک پرنکل آیا ۔ اسٹا رسٹ کردی اور موک پرنکل آیا ۔

موسم ابی دستوں میں بنوں بمی در خون میں بنوں بمی دنادک کی غودگی میٹ دہا تھا۔ اور دفت اپنی دسوط کون میں بیاری بیاری کہانوں کی کہکٹنا ک سنوار نے کہا تھا۔ وانش کے مامنے میں بلا ہوادا سند ۔ تا دول کی جم گام سلے ہوئے میں۔ تھا۔ اور کھیر۔

ا*س كيرما هغ*يوسم. دفنت اورراسخ ميرايك تصادم بوا .

ففادُ ل كي غنودگ

کہا بیوں کی کہنتاں ۔ اورداستوں کی پنگسگامیٹ ،ایک دوسے

مِن تَكِيلِ رَكِينَ الداكيب بِياري عقيقتُ مِن عليل رَكِينَ الداكيب بِياري عقيقتُ

کامبع جاگی . اس نداس نی مسح کے مورح کو کھٹ

ال عن ملائع المنطق المنطق المرابع المنطق المنط

اس که بها شرملی کرن کی سرفوشی سنی

الالبصيال

میں ایک دیائ دورخم ہوگی ہو دل کے شہر میں تنے دلے کی چیرے ایک دوسرے



مِ رغم بوكم يرجعان الحرب-

ادر ميرست محدد مدندم غائب توكيا بغيالات كامتيان دوارير دصند فيدهند

صمائ مخر مخرائ ادر كما الله اندم أحمالًا .

ادر مراديك انصري أرزف أيك دم اما لاكردايد.

ادران اجادل می دوش دوش داری ایس است درداند برجالها .

بارن کایا۔

تخورى ديراندوه الركل آني.

والش خاسى والهازا ندازم اسے ديجها الدكارى كادروازه كمولى وا -

ده محمد تن برنى ول مجد كى . مسيد ودى كر في مارى دو

والنس في وكار استاد ف كاوكملي مؤلب يكل آيا -

دونيل خاميش عقے۔

ليكن لمحد ومعروك رما تفا.

منتقبل كا ايخانى كهانيال كردف بدل دي تقيل.

دانش كے سامنے برتى بول شام كے بھيگے بھيگے وصدد لكول مي دہ اسسالى

ملاقات تمتی ۔

ادراً ذركے ما منے .

ايك ين منن تريد يرا مرا طوري ددا تحيي فن

· حب عم مانال سبي رساوع درال شدت اختيار كرايبام.

بى مال دانش كالحاء

· سائى ن گياتما دِمنزل إلىنے كامبتر ميلنے لئى كتى.

ايك نظرم وكرديجها .

الدوگران گران کی این کی کچه دست کچه نون بیاا در شرم کے ملے جلے مذیات نے اس کے ہم اور شرم کے ملے جلے مذیات اور س

دانش ندمنخاكر كالري أدرتر كردي .

شهرسے دورانی مل کے قریب اس نے گاڑی ددک دی ا درمبدط پر باند

ميك كركرون ارزدى طريف وروى .

٠ آرند - إ ١١

٠ اس ي آداز مذبات من صبي ملي ملي من عني .

أرز دفي ايك نظر ديجيا . ادرنط سي حبكالي .

· ، أب فعجر بكتنا برا العمال كباب إ»

ده تبهمی خانوش ری -

" كيمولو لي "!!"

وانش نے سر گوشی کی .

م كيا بولول - إس

اس کے لب کے۔

(1. DE "

« اینا برساب کرلو .! »

آرز د گیران بونی آدازی بول .

والنش زدرسي منس ديار

ميركيف لكا.

" وي توكمها بول .!.

" مجے آپ سے مجبت ہے۔ اوراس مماب بی آپ کی مجھ سے مجبت

كرفى وكل عداب دار .! »

دانش مكرانے بوئے ولا.

اس كروسالدل يشفق كافيف المحتمى .

٠٠ أب جامي تومي - ير - ميثير حجور دول واكراك والسندو!»

والنش اسعايناأب بمانا جا بالمغا الداس كفي الاخراب بمبديادي .

· رخال کیسے آیا ۱» آرندائستنہ سے بولی ۔

و المالي ويريشوا تنااحما المناس وا "

" يكس نه كما ٥، أندول.

كماتوكى فعالني ون ي حيال أكيا .

« غلط خيال آيا ۔ إ »

· أرز دىيا أو دننېم كەماكە بىل.

" كِيْجُ - إن

وانس ي م مون تكاول خيرال كما .

. "اس مع دُكُونُ مِي مِعْدِدِالنان كے معے دلى يدابوتا بعد ا . بينے ك

بنديان اوركينيال اس مذبك داسترنس كالمين - إ،

- والميا إردالشن مكلياء
 - و غلط سے کیا۔ یہ "

يباأ وذنبم سے اس نے دانش كى طرف دكميا .

والمبي صاحب بالكل مي يكري تودا مع جيورنا جامانون . إ ،،

دانش اسى أنكول من ديخف مسع وال

" کبول ۔ بی "

"اس لي كريمات - إ"

سميري بات جير رية اس ف ورميان مي بات كاط دى . إن

كينےلگى ۔

" أكرمي ان بلندول بيتيول مي الحبي موتى ذاس ونت أب كما كقد موتى إ

و كمتن الحيى موكم .! "

والش محبت كم نشي بي الكابواولا -

«ابي إنتن كين فرو ومي مجاك جا وس كل وا»

٠ أرز د حياكم وجعوب وبي د بي الله الله

« اب نوعماگ النبي محتى ١٠ »

م کیول ۔ چ ،،

" محانظ بڑا پوکس ہے!"

دالنش سينا .

" اول - دیکھلی کے ۔! "

" וננבי

ده أسننه سيمن دي ادر ميراولي -

" تم بطے دوہ داجہ .! "

"كيا بول - !"

" - 03"

٠ ده کيا ۔! ٣

" فندى - إ "

• والنش منس ديا.!»

" كِيْنِ لِكَا - إِنَّا

« أج مين بهت نوش بون أرزد بهت .!»

« كبال كيا - إ »

" خسنزانه. إ"

م حسراند . الا

ر مونہ ۔ خزائر کیا ہے نفول چیزے ! » سر سرا و جس کر میں اس ورد میار

آرزد كدول مي حي بوئى بات اسكانبان براكى .

ا ودوالنس ورساكيا -

و كبايركمى اسما بناكب نبي بناسكول كا وه كيه واس سابوكيا .

« راجه ۱» أرزدك أواز محبت مب مي ميكي مي من .

م كيول - إس

، ماج مجدود الكتاب مربيم باي كداسة ونبي جاري " أنذو فوفرود ي وكن .

ومرعما عالمي بندك على دد. أنند مجيني وكال

• داحيم! ۾

• دانش كانكول كافارميداس كالمحول عربيدكا ي

و ميواب همر! ٨

· النبي . أباع ما دادن مرع ما عديد كل محوي كاديم إ م

دوسارادن موعقرے .

آرندسمى سى كى -

م ادروانس بارل جاند کے نشمی دوابوا.

ايك بين لاك كوالشون في سنيك له.

ادديجرز

ده سامادن ایب دوسرے ودرمیا دنظروں سے دیکھنے س گردگیا.

شام وب أمند كمركي قراب استعدل براج كه لكا تخاا مددانس ك

نوشيون كاكونى تمكانه ما تما.

144

چکسهال می کا تو۔ ب^{ی ج}واتے ہی پر بس لیا ی

المين مي - دومسزفريشي كيمال وإلاكنده

كمبراكئ .

م حبوتی .! «تموی انکمون مین شرارت

محل دی محل ۔

فیموں ۔ اِن اُرز دسے بیپانا ملکل بور باتھا مسز در شی آدکل بمارے بال آئی بیش . اور بال میں گی آدمی مگردہ گرانس لیں اور

" ہاں میں می وعلی معتدہ العربیس میں اور بھرمی دبال سے من طاہرہ کے ہاں جل گئی ۔ اِ،،

و ده توريول مبئ على كي متى . د بال كما

لِعِنْكُنَّ مِي وْ - إِنَّا

ستونے يات مي عبوط ثابت كردى .

م مجعیادی نبی دائتا - ا، آرزد سن کرولی .

مسیعی طرح اگل اسے۔!،،

شمو آنكيس كيا تى بوى بى.

"کیا ۔!"



بركل كمال كمي تمق.!»

« تمه الزمين في توتمس سي تباديا . إ»

ربریج ہے!"

ىتمواسىگورنە بىئے بىل.

" توکیا ہے ہے ۔!"

مستراح، وترارا ب كرو عبوط و لفى ناكام كشش كررى بداد

شموسس رولي.

٠ ، أكر مجريفين نهي قوير عصى وجو ويح كماس . إ،

أدندود وكاكر ولها

"المجابة على ما تا معديك ويكر ميرى طرت . إ ،،

آردد نور عار الكي كول ديد اددول إ ادريول

. بلى آنى بخ مى كسى كى .!.

م میون ، عماری ایمون می ایک نشدسا ہے ، عمار مے بوٹول پرگیت میں اس

كامطلب سے كي توكيا ہے ۔! "

مراموگیاہے۔ ان

" بياد - إم

" بهوده لولکی - !"

ه ين كريهوده علم بياركر يهد لنهي - داه برايمي ري - إن

المراس ما ندمي حيى كالمتع وع ول أرندنام كوواس مدرل ك بات

مياري تي مگر.

مروخل کاداتما.

بگفتهی منتخک ذکروشو!»

م تادے کھر۔!"

م كيابتاد آل إ

١٠ اس كي بري دياك رفي ميل كي .

• بتانا كل كمال كي تعلى إ

شراس كے كال كوانكى سے موتى بوتى بدل ـ

" تبابا ذہے اب ولین رکرے توکیا کردل! "

ومِامِينِ إلى - إ

سوده كومن مركم كرمتيكي.

رمین مخوری آئے کا مبت کسن دلے گا۔ اس

ارنداس كاكندها بجواراس كاجهوا بي طرف ورق بوري ول .

• تبانجر- ا"

منوسي الروى.

و لين مرويه

سنامی۔

ه مِن بين وال كن من . إن

ده انجي مجكات موق شراع بوت ليع ين الى .

م كيال - ٢١١

وهم عند ال

«کس کےمانخ . ؟»

اس کے۔!"

أرزوكي المحول كم عماله كانبين مى الى .

" اس کا نام می کچھ ہے ۔!"

شمو تنگ أكرولي .

٠ وه ، رام کے ساتھ۔ ای

وموكة م عد الكوسنجا للة بوع ده أمستنس ولى -

ماميا أوسرس مي مون كي المثولول.

- اب بيب بوجانا إسارنداس باس ديجية بوي و

• مِن وَمِينِ بِنِي رَوِل كَل مِبِ كَام مِحِيرِينِ كَراح كَل . !»

« احجابا بابان عجور كم ويناس سي راد ي كامبر تحفي !»

أررد منتى بوئى بولى.

کل نمانش رملیں گے۔

م احجيا۔!»

آرندبولى -

م احجاية وتاماتي كيابوشي . إ .،

يون فاص بايتراني بوئي بسب عام ي ا ،

"عام سي بادسه!"

السمتر بطابوالك ب البي بالني كتاب عيسة بنهب كما موا الناعجيب

عيب ي كين فراس كرما مفرول يانبي مي . ١٠٠

· أرزو توق مسرت اور محبت مي شيخ كوملاقات كا حال مستاني لك .

٠٠ سافيلهاي من بون، ده يجي فرايورلگناي بني به يون پر ون اي و واين ا

شمولدلي .

موانین حکونی آئیں مرفعا وصفری نہیں اس لے فریکی جلانا ہے ، ہال ہال ہے ، ہال ہ

آدنداولی .

«احيها - إ»

م ال مكري ني كرديا كركباهرورت سے إ "

كيون تمسك كيول كها .

مداس من الرياك الميكي علامًا معنت بي كواكر والمن والما معنت بي كما

ب نارىدى والبي كرتاء ادر محنت كرناكونى عيب ب كبايا،

آرزدمادگی سے بول .

وا دهر توانی مسعیاں بگسی اسے !"

منخوبېلى -

مرسس پترننین کیا ہوگیا! ،،

٠ مه تم اس ك صورت يرمرهي مو - إ ، ،

« بنین صورت فرخر مگر . ده سے احجا السان . ۱ ، ،

سبهادرسے۔!"

آرزدآسنندست لولی .

ما آیا۔ چاتے بن کی ا،،

منااندرآكرولا ـ

م اجيما من كاولين - إن

آرزودلی.

« احچيا أيا . إ» منام بلاكيا -

توسموبولی .

«شادى كرواس سے آرزد!»

· "عِل سِطْ دانن عبادى اليى باقزل بِرَاكَى بِو إ " آرند شراكى أ

م تلدی منی کردگی اس سے ۱۹ سفو نے دھیا۔

· اس سے شادی میں کوئ برائے ہے کیا ۔ اس ارزوصیا میں دوب میل

آدازمي بولى -

« نوکيرکر لا -!»

" ایمی کیا ملدی ہے۔!"

مالان جائي كي جي شواول.

" تَمُكُس دن كام آوكى - إ ، آرنومن كرول -

« اعجاكِستش كري ملك فدمت كرتى دم إ « شي ولى . « برلى آئي .! «مناج است له آيا الدبا قول كاسلسل دمي مه كيا . الند: "

معبون وملي عبياتا والكمثي وني

آوازي ده أستدسي ولا . إ ،،

« کیاموچ *دی ہ*و! »

י אבת ניתנין ואים

و ننس راجه . ۱ ،،

وتمنين ميري تم ، بنادد! "

ه مي سوچ دې ځي دا به . اه

. مدكم مادا الخام كياموكا -! "

« مِن بنا مدن روانش شرارست محرى

آدازيس بولا - إ ،،

وتم شرمام الأكلى إن

مدواجر - إن

• أرزد إ»

مرکبا ہے۔!" * انگی مبیث پراکبار ً!"



رنس . إي

أتعاديه وهمست مب ودباموالولاء

وسيدى طرح كالرى عيلادراج - إن

" آرز دشرماکر وی !"

« تم الكي آور إ » والنش في كافرى ردك دى .

و اور يه

م أرزه جبكن ممثن بوني أكلي سبيط برأكمي را"

م كيف لكي .!"

مداب گھرمپلو ۔ !"

١٠ ايك ورايو . اور ميس گرمور ادكاكا منظور!»

وانش اسى المجون مي ديجينا بوالولا .

مه متطور . آدنداكستر سيم سكوادي . إ م

دانش نے گائی شہریے ابردان موکب بردال دی .

م كل شمواً كَي عَلى ـ اَرْزُوطِيكِ عِلْمَ بِحِيَّ مِوكَى بِولَ - إ م

م كياكه رسي عني ! ،،

و مراجي الكب عمد سي سب مجد اللها . ١٠٠

م احميا .! ..

"!- Uh *

سنم معرباها!"

، بال . آوزد مجالین معصر کماکرانی ! ،،

، مركباتبايا.!»

" دُه گُمِراک کی - بولی ۱۰،

ابى كر مى داج كم ما تقطُّوم الحكيم في ١٠٠

" سب يسممما المقا بمن السية تا بالوكاينو مجهد داجه سيسياد المكباب إس

مدتم مي داجر بعرفول كي منع من موء أدند منتى موى ول . إ "

م کبول ۔ إن

وتنهي معودى تنادل كى كوي في تموس كماكها!

ء اور ۔ ای

- وانش كاجى چا باكد دوان أنكول كوياركرك مكرده كمك كرد كيا -

· ادراً رزد دریا و ک معلی بونی امرون کی روانی ک طرع بے پروا و سامنے سرک

كود يجوري محى ـ

« وأنش كواس كى يايى مورت في شبخ كى معند كسي طود باتقا!»

« جابت كان مرورك مزول نے اسے مروش سابنا والا تفار!»

« آرند - دانش نفي بهكالهكامالولا -! »

41.05"

٠ . موابش تمنا بهاست . برسب كياسي آلذو! "

س زندگی یا ۱۰

«اُرزد نے آمستہ سے جاب دیا۔ اِ»

، إلى تم في يح كها - إ » د من راج كهة مي بمنامي پرى بني بوتى بهامت كمي كيرني أتى إ»

مد آرزد کے دل کا جورلولا ۔ إ "

م كيت بول كم أمند ليكن محليتين سي كرالسان مدن ول سے بو نواش كرة بع يقينا إدى وقى سع وه مى لا نواش ي مبيا ايد مدب ليكن مرمند في تحميل كملية ول كاتراب جاسية . ١٠٠

م محبت می تواید مدرسه نارام رارز در مون کون س ول ۱۱

" متم نے مست کی ہے راہد ؟! "

مسسع ١٠٠٠

• توريع پر چولو إ ،،

٠ ١ المنش اس والهار نظرون سے دیمنا ہوالل احدالد و شرماکی اس کے عاد مؤل مع كلاسكول الحظ ، نسكا بول من كلول كى عياا مداً فى يحري إلى ا بونط م كرام ل سے يم يكے - إن

رواس تحمالنس نزیو کے ا،،

· ادروانش ان بے دیطسے مالنوں کی نمک سے عجوم اعماا،

٠ ا الماس كه بربطاير لغي سه كويخف لنظ ممين للكا. ١ ، ١

" د مبت ا پنے دا من مع مبتک دویا ! "

" آرزد نے دالنش کا طرف د کیما ! "

" الی نظر د سے جیے کہ دمی ہو میرے جہرے پر کھنے ہوئے ہات کے بات کا دیم دو مد فول کتی دیا گئے ایک دومرے کی پر شما دنظر داری انجازے ۔

بین سی ۱۰ : "
اری آدامجی کا تیارسی بونی مثمو
اسے محورق بوق بول بار،
امجی بوج بق بول بار،
امجی بوج بق بول بار، مگرد کیا شادی پر
جاری ہے . آرزداس سے ستادوں والے

سوط كودني بوتى بولى إ"

﴿ رات کا عالم ہے ہیں نہ حکوں گئی کہو گئے۔ تو حمکس کے یہ

ں ہے : متواس کے پاس ہی پلنگ بروش کی سکم بخبت مردمی ہوں گے۔!»

نواه مواه ترکیروں پرنظرا تھے گئ. آرزدسکراکروں .

ه توکیامدا ایشموبول .

ه موای کوکنس . اِ .. سره پر سره در سره ایل

أكندوترو أدازمي كيف الكل إ

مار و توکیو می ادر می ادر می ادر می ادر می ادر می ادر می می می می می می می ادر اشت کردیا . ۱ ، ،

کہارا مش مجی ہم نے برداشت کر منتے ہوئے بول !



وهل سط برتميز.!»

م أرزدست ماكميّ إ

والحيااب إلى مي دنت ها في مر ادريل . إن

« بال بال العلي بول يتم سبطوري من منه المن دهوا كن .! »

أرزوا تعقية بيستُدولي إ

ميرس تونكال او ١٠١٠

د بال - إ»

أرزد في عاريان كيني سي كمبدط كركس نكالا.

ا وركيط الشف يليف ملى !

يد ببهنوران

شمون عنان رنگ كاكر المينيا .!

- " نهمی دنگ ترب ا"

آرزولولى .

« ونعان . بولم مى روح المحو في اس كا من حرف اديا . إ

. ويبن ون " أردد في مطرة كلركاموط نكال كراس وكمايا إن

• ميلولي مي ديگر مبلدي كمد! »

- م ندا سرى مجروع يه آرند لمتى كظرون سے ديكھتے يون إلى إ

« احیاا حیااب مامی بنموار کو کاستری کیکنے دیگی . اِن

، ابى نشافى أرزدولي كرباركل كى . إ "

مُونَ وَكُرُول إِسْرَى تَكُانَى ، ٱللهِ مِن وَكُولًا فَيَ . !

ملمک ملعی تاریم کرده دون ایرکلی .

مراب جاري و آند كا بالني دي كروك !

و تمانش ديجف با " ألديمي سي ي ول !

· سادی استایال جادی بی ایا بخون مبدی سے بات بادی .

• اجمااميا مدى كوانا ١٠٠٠

" اجباعی " اُدند تو کے ساتھ ملدی سے بارکا کی .

ميحى لى الديمائش كا وبني كسب .

م دنگ برنگ تم توں سے پارک جملام استا بمنلف دکاف بردگوں کے معمل کھٹے ۔ ان

م بائے برارش سے نمو " آرندوگوں کا بمرد محدم کے اری می !

م توكيا بوا يماكش عا مز وكري بول كرا،

م يهال المخوال كالمخيوات كيث سے اند كھينے و تے ولى .

مع تع ودرلگ رباسه إساكرندول.

« عورون كذيكوكيا مراع سي عروي مي بنو قرمب كررن فيشن ايبل تليون

نظرد المترم عنول !"

مع جلوداليوملي . إ ،، أكندول .

م بورز كرداكند إ ،،

ددون بادى بادى براكب سال كوديكمدي سين

م بلبٹی کے نوبھورت اول مخے ریک دورکاسمندر کھا۔ نیشن بی نیش تھے۔ شاہد

ورشيال .

م كما نديسين كا جيزول كانوشبونفا مير كيلي او فكاتل م ركب الاثري كي ميون المراحي ادركس وكان كاشور -

- أرزداسنداست كى كى كى كالدى كى -

ادر تنوم آیک چیز تر نغبدگرتی مونی سانته تنی کیٹرے کی آیک برط می دکان سے سامنے دی دہ نبازی ساڑھیوں میں البھی ہوئی تعنین کدائیا اس آرزد کی نظر سا مسنے کھوے ہوئے ایک فوجان ہر پڑی سامنے وانسٹس شاندار سوشیں طبوس کسی آدمی سے باتیں کررائھا .

ارند كونچكاس رهكي اس خلكين حبيك حبيك كراسه ديكار

ده برلحاظ سے اسے راج بنظراً یا۔

11-500

م واحد - إن

٠ إدربيشا نداد يوط. يه سج دهم. يرمحا تط السابي المحمول بلقين زآيا .

لین دل کر را مفارکہ یہ راحبی ہے۔

اسے كمال كموكئ شمواسے بادوسے كرد كرمنجور تى بولى .

· معشو - ده - ده به راجم - إ » أرند جيرت كيمند مي عنط كمادي عني

مدراجه - كمال . إ المتحولولي .

« وه سامنے دیجھ ا،

د وهوکه باز .!»

أرزدي أنجيس مبراً من -

بريون المودالش برنطرس جمائيول.

« اس نے مجھ سے اپنا آب کبوں جیپایا۔!»

ادندرومالسنى يوكمي -

اليك تعديق وكر الدكرواجرى سى ياكونى ادر . إستوادى .

41-2000

أرزو حماملاتى موئى المحول سے اسے دىجھتے بوت ول .

م النبي مي . إده الكوراان يره عبد . ادر فوديكواس الكريزي والم سكتن

اهي انتڪريزي ول مباسب جي ياس ميل کر د بيڪيت مي ۔ ! »

« نهین شمو می نهین جادی گی!»

ار نولینے ول کی بے مینی رو تابو پانے موتے بولی

و حل نوسهی ا ،،

غموالي كسيك ردانش كي فريب ليكي .

والش فعب دوون كودكيا اس كي وكياجان ككركم مكاسف إي

أب بزنا به پاليا ادروك نظرانداز كركيا جيسه بيجانتاي نرو

أردداس ديجه جاري من .

ا در شموی آنجیس قربید ایک جگدم مرد گیش تحتی - ا در شمول ایک تا سید این شمول ای - مرد در این تحقیق این می این م

م مے می داجہ - إ،

- ارد دكادل مييكى في المحكول بيمل ديا تقا.

ود المحي ميته حلي جا- السيم - إلا

كى تى تولى شواكے بلوى .

، راجر را المتحواس كياس ماكراول.

مكراس نه كونى ونسس زلياء

و مين تم سے كم ري بول . إستو اول .

مجم محمد الدوالش عوى طريت مط الموالولا.

« ہاں تم سے ! »

م فرمائے!"

« تمراجه مو . إستولولي .

م مي إله والنش مسكوليا بي ولاد مين آب كامطلب بي محماد! »

« مي محماتي بول تهني مطلب .! »

ارزوعفيين بولى.

41-52

والنس حيران حيران نظرول مع ألندكود كجيف موس إلا .

م مرديع . ا دهيك باز يمنس كياكول من -!»

· أرد دكى أنحبس عبيك كبن جيرو منع سيم يوكابوراتما .

کیایات ہے۔!»

والنف كالمج كيد لم بوكيا.

م تم راونس مو - ا ، شو ملدی سے بولی -

مكسارا جركهال كاراجر كباكه ري مي أب إ،

والنش الخ لمحر بناتع محت بولا.

« أرزو . برواتعي داحرنس مع .! »

شمواس كے كان من أسترسے كہنے الى .

ه مگر . إ ، ألنداس بيلى سے ديجيت و تي لال .

و منكل رام سيلتى ب مكراونس ب مغدى رويو يا وكون امرادى لكتاب!"

تواسي محملت يست ول.

ميابات ٢٠٠٠ ١٠٠٠

· وانش ألذوك طرف ديجيت وت عليى سے إلا .

احی ـ ده - نه - کیس -!"

«مگراب ای مجران بون کون می د!»

دانش مىدى سى بولا.

. كونسي ، أب كالك ايك آدى سدائى فى بى كىم دهوك كالين . ا

شمومبدى سعالى .

ه اده . إه دالنس سنا.

وديرى سارى إستوادلي .

، كونيّ بات *تنبي* إ، والشّن محوليا .

معيوشو إسارند ركيتان ي ول

« أب في مير عرص الى كولونين ويحد ليا - إ »

٠ والنش كواكيد دم تركيب بوجمي واى تركيب براس في مل كرنا شروع كرديا .

م أي تح مجاتي كو ؟ »

تتموجيرت سيولى .

د و جي بار دم اصل مي جولوال بجاتي مي و دون کي سکل صورت ابک حبيتي !" دانش ولاء

م كيانام باسكارا يتمولولى .

مرياض إ ،، دانش ملدى سے بولا-

مديامن إ » أرزد يونك كراول م

م می بان کیادیم اسے آپ نے اس کو مبدی تبایتے مجے ۔! "

والنس ليعير راشان برصافيد في ال

. . يكرا في سي شوي في أن موجاد ك ك اله أرد دكا يمره بلا بلك كا ا

م معتمی درامورسے -!"

تتمويږلی ـ

وليجى فرايور أخراس فيايى مندورى كرلى -

· أَتِي ودمالَ سے وہ مجمع سے جراب . ودجاربار الله بس في استحما ياككرون

اَ مِلْتُ مَكُونه ہے بڑامندی معمولی می بات پر گھرسے مبکو اکرمیا اکیا ۔ اوراج کک وط کرمنیں آیا ۔ ! "

دانش پردند نیج می که مایخا .

ادراً رُد معرت سطاس كى اتى سن رى تى .

م ده كيون چلاگيا تما . إ ،،

تموكريدنے موسے ولى .

منسب جی ۔ وہی تعولی بات ہر ۔ اصل بی دہ توددار می است ہے ۔ اس نے کس کے درست کی مدیکے لیے وجور سے درمہ الکی میں نے انکار کردیا بس برگرا کیا ۔ کمنے لگا

این دولت اینے یاس مکھتے اور میلاگیا . ا ،،

دانش اردوكيمرے ك طرف بغورد كمهدرائقا ادر توش بور الفاكاس ك

تركبيبكا الراجعام وساسي

«أب اسع كميع جانتي من . إ »

والنش ألذدى طريت مرطيت يوت ولا.

م بن بيب ليس ويني باكرند كم الكي ادر تموسن دي .

دانش ميم من فيزا زاري مكرايا كيف لكا.

وآب لي عصم ابن كركم والس أجائة كاروبار عي محمد أكيك سي سعنها لانبي جايا

مجمائي گي نا ۱۹،

والنش اس كى آئىجول بي دېجىنا بواولا.

آرزدهم إلى:

كيونيواس كايمي اندا دراجه كاانداد كقاء

كينے لگى يى اسے نبى جانى .

. یہ واپ دہی کرری میں المی واس کے دھ کے س آب مجھے مردیا، دھ کے

بازار ما نه كياكياكم ري تغيس -! "

دانشەمىنشا بدالولا. سىر

· آرزدکے رضارلال موکور

. كيف سكن . أكر ما أو محماد كرانك . إ "

و مزور - آب كا برا صان بوكا -! "

والشن بجرأى الدازس ويجننا والولاء

و حبلوشنو ۔ إس

أرزدكم إنّ بوني كيف لكن -

م بالمبلو -! "

" مم معانى جاست مي حي -! "

ملة ملة شواول .

م كوني باستيس - إ"

م خداما نظر.!"

فدا فاصلے پرجا كراكن دكے مانس ميں مانس آئ كھنے كئے ۔

· ددنوں میان حرفوں کے - بنے ہوئے میں میں قوراجے اب میں ہول انگ ا

مكبول راء تتوبيل

- · اس نے محصات مات کیوں نہیں تایا۔
 - ه درگیا بوگائم سے ۱۰
 - م صاف كبدونيا .!»
- ، مگر سے فوددار ۔ دیجم او لاکموں کا الک سے اور فودداری کے سیمیے کہی

مرا يورنابولسے -!»

شمولولي .

حمورآیا ہے ۔!"

م اب تاآرند و ا

مي إن أرزد كموني كموني سي ولي .

مكياب راجر.!»

مد مندی سے داعم ! ،، آرزوم کواکر اول -

مدوہ توسے ۔ اِن

م أدر ملين بكرابتم است عمانا بنواه مخواه بروف كررا سے ١٠٠٠

· م ين كول محباول الله في توكيا اليهاكيا كياكرك كادولت إن

آرندولي -

م تواد جيس ! "

ددور کے درگو منے سے لعب انکلی سکی کا الش می تقس ١٠١٠

«ككى نه بجيهة أكراما .!» «كيك أيل نمائش وكيما من .!» أرزون مركر ديجها. دائش تقا.

درایوری مددی میں راجرنبا بوا۔

تم ۱۰: آرزدی نظر*ی حبک گی*ں۔

م جي جناب - إ،،

وانش نے عمک رسلام کیا۔

الحي خراري علم ارى وار شوس كرول .

«كيانفوريوافي سع!» دانش مكن صورت باكرولا.

« بهنت برا أوريتهي إلكل معاف بنبي كيا جائع كا . إ »

أرزدتر ليحمي بدلى.

مگرميرانفور - ي

مع تم في المين التي م سعي أي من الم وكمة عفاد تهاداد بنا من

كوني تنبي وار

أرزد تنوه كرت بوك بل.

مدیح می فرکها تفایس نے! " دانش آمترسے ولا۔

ومكرتم فيحبوط بولاتها .!"

آرزدولى .

115 6

11010

، منگر کیسے ، مواکیا ہے .!»

دالنشس بولا.

و الجي الجي تم العجائي ملاكما ادري نے وتم اسے دھوكے ين جانے كاكياكم

دیاای سے!"

أرزد عفي سے بولى .

- ، ارے کس کوئی محبت کی است فائس کردی اسے یا ،،

والنس ليحين كمراسط بداكر في ويركو الد

« نوب . بى بركب كمردى بول - ! »

أرتد تعملاكي .

٠ ١٠ امياهيا بتكريد ورز مجه وعدان ككاكفا ١١٠

دالنش خيكيا.

« تمسنوتومي .! »

٠ اردوتك ألى كيفائل معب مجهية والكده تم المب وتما را عالى عدة

سيى اتى شرمندگى بوق كركيا تباوس!»

٠٠ يكون باستانس آپينيال ذكري إ ١٠

دالنش مسكراكربولا.

- " مرح تم في إت مج سي عمياني كون !»

آرزد برواكو كي .

و نسیس پرنہی۔ ! "

" کیول ۔! "

٠ ١٠ سنة كريشيكي درايورون اكريكم ويتأكر بن فلان أدمى كابيرا ون ادر

اتناددىت مندون دائب لقين محورى كرنني .! »

دانش مبلری سے بولا .

و كيون دولت مندوناكون ى بلى بات مع مي قدولت كويسمي

يقين كون أكرتى!

آرزد کے ایخے پر بل پڑگئے ۔

مر وليه راجه عماراتمبان الحياد وي الكتاب .! ،

تى بواتى دىرسى جىپ كىلى كى كى كى كى دى دى .

ا حجا ـ دانش مسکرا دیا ـ

٠ مي - اس كا دل أكياسياس ير - إ ١٠

أرزديش كرولى.

ه بركّ - إر بموست رماكي .

الدوالنش تفيف ساموكيا.

م راحمرا،

آرزدلولي .

کیوں ۔'

• متهارا عمان كهرما تقاتم همو في مندى دم سے كمر عميد كست بوا،

11-41.

وانش غرور سے سران کربولا۔

"كموالبس علي مادر إسموال.

والبيالنين بوسكنا إ

م کیول با ، ستمولولی -

· · سبس مي بات كابرا ايكابون . ! »

مد تو پیلے کون ودرہ مائے کا محنت میں بطاعراہے!"

آدندگرداب نے دانش کوماوی ساکردیا اس نے قریر کریب محض اس لئے سوچی متی کو آدزد کے گل راج گھر حلیے جا دُرادر کھر کوچس دمِش کرنے کے اعد کے گا انہجا متم کہتی ہو تو حیلاجا تا ہوں ، ادر بھروہ لسے لیسے گھرلے جائے گا ، ادر پر ہرد پٹم ہوجا کے گا . آہن ذاکم ستردہ سب کچھ اسے تیا دے گا .

1. 300

آرندنے بات بالک اس کی قریع کے خلاف کی تھی دہ قونوش کی ، کر دہ

میکی درایونی سے .

آيك لمح ك له ك ده كموساكيا .

٠ م مجعة مارا بما في مغرور ساأ دي تكاب "

بیسائی کے دل بی کمی کا دل بو بخد غرض تم کا انسان ہے تنہارا بھائی کہنے کی ایک آب آوی کی مدکرنا چاہتا ہے انسان کے دل بی کرنا چاہتا ہے انسان کے دور میں نے انسان کردیا دردہ گھرسے کی گیا ۔ متم نے بہت انجا کے دواست ہی ہی انسان فرمن بی کوئ چیز ہے آخر ۔ متم کمی کی مدکرنا چاہتے سے نا کوئ براکام ونہیں نتا ۔ اِن

ت آرزد بوش می ولتی جاری کنی اور والنش بےلبی سے اس کے ہمرے کی طرف و کیے در اور میں ہے ہے گھر ف و کیے در اس کے ا ویجھ رہا تھا۔ اور سوچ رہا سمتا ہیں نے تو فو واپنے لئے المجن پداکر فی ہے !

و حيلومي آرزداب إ

سمواس كابازد كيطنع بائ إلى .

« تعليم مي تعبور أتابون أب و إ «

م حيلو -! "

سارارات نه خاموشی میں کٹا۔

والنش اداس تقا .

ادرآرزدنوش براس كانتخاب كتناهيح ہے.

كتنا خود دارب راجه كتنااحها ر

مموكوداب كرفك لعدده أنهن سياول.

مداجر - إن

11 - 45 "

معماداس بو كي -! "

.. آن پنها . ونتی ۱۰

- « مِن عَهارا فَمُ حَبِيْ بِون راجه مِكُما خَالَةُ وَيُوكُومُ كُفَيْ مَكَى بِواب -! »

ادروه تها دا كعاني كتنا فودغرض -!

ر مے کینے لگا۔ آب محمامی اسے ۔!"

• آخرده میرایمانی ہے ۔!"

والنش أسندسه ولاء

و ال عمان قرم فنكل صورت كمي ايك مبي م بكريم الماداس

سے خیالات میں زمین اسسان کا فرق ہے! »

والنش خيع وكمحاء

. آرزدی نظر ری جیسے اس کی بلائی لے دی تغیب کتنابیار تھاان

تطب رون مي .

بدراحه - إن

ده آسسته سے بولی م

ه آزنو!»

ه ممكنة الجعيد دراعبر! "

. آرندکاد بود میاست کے جذبے میں ودب ساگیا .

« مجعے بی جاسیے آرزد - مجھ صرف تہاری مبت جاسیے اور کی اس

آرددنے اس کے کندموں پراپنے مختر سے اعقر کھ دبیتے ۔ اور دانش نے ان باکٹوں کو لینے مجلنے ہوئے کا لیا ۔

رایت کے ان برے مے اساں ليف سترريط اكروشي بل رباعقاء • خیالات ماکن منے ادر بے خواک بھیں نیندسے درکت بنوں میں المجی ہوئی کفیس ۔ یڑے پولے وہ کننے ی سگرسٹ يھونك حيكائمقا .

سوچنے لگا۔

میں نے توسومیا کھا۔ وہ الٹا کیوں بوگیا أكزير بروب كب مك مرع ما كور م كا. من ایناآب س اسے تا کول گا۔ اسے وہ ونت ماوا گیا ہوس نمائش م اسے دیکھ کروہ بیران رہ کی کمی اور بیراں کے چہرے بردہ حلال اس کے دہ الفاظ . والنش لرزگيا.

، نہیں ہیں میں اسے نہیں تبادل گاکہ

مي كون بول ١١٠٠

درندوہ میشر کے لیے کھو مائے گی

جوسے.



ده بين سابوكيا .

كب كب البيابوتاد بيركاء

گراکاس نے نیا سگریف سلکایا مدد میا بلب ک روشنوں می کرو برمول سنا شیس دیا بوائقا۔

· خيالات كاسكوت أوال

و ارزدانی حبی میکول کے حبیکاتی ہوئی اس کے سلمنے کھولی می رنگ رنگ رنگ رنگ دوری کی میک انگری کا میک کا ایک کا کا

اس كے شرياف مي دور تا بوانون الشيس سامو كيا .

ادرمذبك تلاهم خيزي اس كيواس رمياكي .

• اس كاجى يا باس معترس فواب كواني بالنون يى عبد ف درح ك

دامن من جيداك. ول كاس معدمي ليائي جهال وهوكيس موتى مي.

م لکت ۔ إ ،،

وه دیجفتارها .

· اس کے موارے بدن کی مینی مینی میں مہاس کے مذبد کو آیخ دیے جادی

13%

ادرده چامت كاكبي سلكن لكا.

ساعة ميني أرزد كالب لطي.

، داجه يمتن مجم سے اتن محسن كيوں ہے ؟ »

" أرند يمني كيامعلوم ميري زنرگى كتف طوفا فول كاشكار بوئى ب كتف مادنات

ندول کی دنیاسے مربوشی کوچین ایا کھا ۔ کننے نام پر بان جالات نے میری رکا سے جینے کا معلم کے دارہ میں کا معلق کے دلیا تھا ۔ میری مربوشی آدارہ موگئی تھی ۔

ادمي اكبلا ـ

• نوستبول كم المع معتكتامها سكون كواداز دنبارباء

نبین ۔ بیری زندگی داستے کی دمول بن گئی بیرے اصاصات گرد سے اص کے ا

نب مِن مُعَك كَيا أرزو - إ

ادرىمىر !

میرے زخوں کا مرم قدرت نے تہاری سکل بی مجے عطاکیا بی تہاری ان خولجورت آ پھوں میں مدب بیکا ہوں ، اور کمرانی اتنی پُر لطف ہے کہ بی پیرا عرنا نہیں چاتیا ۔

أكذورإ

میرے دلیں اس آدش کے لئے نوتو وغرمنی مستورہ اور کوئی البی نواش یو معطالنا نت سے گرادے .

میری دنیات تنهار سے بن تقورسے آباد موگی ہے۔

است ويجاء

ارزوكيد وتونون يرملكا المكاتم عقا الون برزگين مي عن على .

ارزد میری زندگی .

اس نے اسے این میلنے ہوئے بینے یں جیپالینا یا ایکن آسفکان بیکر رجیائی میں تبدیل بوالدر بھی فائب ہوگیا۔ - بياست كي أك است مبلادي متى .

أرده سكك ما تقا . إ

مىلىغون كى كىنى جى .

اس في مليفون المفاكركستريي وكوليا . كيدوا كفايا .

مسروشدى مس

ما والنش .! "

مسزرشدى كى آداز خماراً لودىتى ـ

م مي کيبي مي آپ ! ۴

منتس كبايم كيمي وجيابه

محجوم مرون راي كلب اسكارا،

٠ ، ووون من طاحرجاب أعكل تمادا. ١ ،

مسزوشدی بولی .

كباحب رياج

م يې كوتم كى توكى كى سائق كمو مقريو . ا "

11-1001-

دالنش التياق سعاولا .

٠ إل ميناكر ري متى أس خيس ك ادريم ادريم يكى طرايور سف

مونے تھے۔ اِن

« اجها-!»

دانش مكايا.

" کیا یہ سے ا

مرزشدى في تقدين كرناجاي .

ه موسكتاب يع مو - إ "

دانش*س شرو*لا .

· محطين سي اتا . إ »

موکیوں را "

٠ م تم ميهادى ساس مانتكى و نعانس ! "

« موسكتليدي أدمى المقرول -

والنش سنيا .

٠٠ كيايدى نوكى معض كاذكراكب بارتم في كيا كما -! ١٠

11-01-

راکش ولا ۔ داکش ولا ۔

· · · ددب مر لف کی کیا مزورت پڑگی ً ·! ·

مىزىشدى نەلمىزاكا.

. م بارکے ردب سراد ۱۰،

دالنش ولا -

" موں کون ہے میں کے لئے تم ۔!"

" 20 - 11

دانش کانگاہوں ہیں ارزد کا جہر کا جبت ہیں ڈوبا ہوا کہنے لگا۔ م رہ مجولوں کی مطاونت کیلوں کی نزاکت عنچوں کی ٹوخی ۔ اور بہار کے شن سمالمنزاح ہے ۔! ،،

والمار

مردشى شركردس.

« بال -!»

اس کے شیری گفتاری دہ جادد ہے کواس کا اثر ساری زندگی زائل نہوسکے اس کے افغان ساری عراس کے اس کے افغان ساری عراس کے اس کے افغان ساری عراس کے اس کے اللہ جیتار ہے ؟

ماصه دوان مورس وبمنزرشدى نبي.

بر مرت بی کیا شے ہے ، مردشدی دانش نوابیدہ می اُدادیں کہنے لگا۔ بی لسے دیجانہیں پاتا توجھے وں موس ہوتا ہے جیسے مھے کی چرکی تلاش ہے ۔ اور میب بیری نگاہ اسے ڈھونڈولیتی ہے توجیب می نوش کمتی ہے مجھے ۔ ہو کیف پر در کمی ہے اور دلنواز کمی ہو

۵ مرد المحب من باننی کرنے ملکے موتم مامسررشدی دل کی مبن سے منظرار ہو راس

" كباير مبري بارى انهانبي س

و تنكر المالي بياركالفظ محوي أكما يامسروندي كما ناي وكين.

سر بال دانتی تیج کہا آپ نے میقینا آپ نے میکی کس سے مبت کی ہوگی۔ اور . ایک گھا کل ول می به زخم مجوسکنا ہے .

۵ ہے نامیزرشدی ؟

٠ اَپ نے میک کہا ۔ دانتی اول مگ ماہے عبیدیں نشے یں بول ا

و من في الميك جازا يومسز ديندي ولبي -

مكونية مرت كلي بتراب كاني الادانش س كرولا.

م زندگی بی معن ستیال کتنا براس او تی می کرانسان مجدزیا نے کے باو مو و

سب كيم البتام بيامررتدى.

مەسنى كرشوغى سے بولا۔

· اددمسزدشدى واس كاي كعلند اسالذاذبرى طرح بيع دائقا.

کے لگی ۔مینا بادی می کردہ بہت معولی می اوکی سے یہ

مرى نظرسے ديجے كون اسے ق "

م احیام ورد یک مسزوشدی نے دومیان میں بات کاٹ دی کھنے الگی۔

م مورت د بجف سے دیے تماری کلی وایا کرد "

م أول كليمي "

« السِائجي كيامش " مسزيشري مني -

والنس من ويا - كيف لكا مدت بعرشق مواسي نا عادت وق ق

دومري باست كمي "

مسزدشدی اس پوسٹ پڑلملای گئیں۔

کہنے بی ۔ فداعا قط ۔ اِ ،،
مذا عافظ ۔ والنش نے رسیور رکھا ۔ اور آرزدکو آنکہوں میں بساکرسو نے کی کوشش کرنے لگا ۔

استحول بي أمدد دكاميتا

منن ۔

اس لين ارزدس ل اسكام يجي ك رَكُمرِ كَمَا تُوارِّدُ وَكُمِوانَ مِن فَكِي .

تشميابات بي أرزد والنش لصيرليّان

ويجوكر ولأر

م المكريس عم جادراجه . إم

· ومَكْراً مُنْدُونِ وَوَأَجْ مِيرِادِن مِعْ ـ ين

بعين بون مارك له أد كسمين مومر

ساسی این کریں کے !"

٠ م كيسے دام إ ١٠ أرز د بيلى سے إلى -

« آ دُهِلو کوئی بها نه بناود "

ونبيراه بهادنسين سك كابم عل

ماد داباکو لیلےی تنک ہوگیا ہے !

ميسي الوانس بوكك كرولا.

« كه رب كغ تم شيحى دا ك كاحساب

كردد . ادركس مي جا يكرد "

" کیر "

مين نے كمرويا سے كركول كى "



ميايوكا أرزدي والنش اداس سابوكيا -

متم جادً "أرزولس عبتسه ويكفة موسع ولى

" K.

وجاديمي الإلكا أي كيم المر أرند يحيم وكر ويحي الله

« الجيما ي وافت روشمارد مماسالولا -

« نادامن بو كيدس آرند مسكول .

والنس فاموش ربابس أباب نظرد يجوكرره كيامس بس كله تعاشكوه مقسا

شكايت تمنى .

٠ امچاون كرد - مجه كوئى مجكرتبادد - دال آجادك كى "

أرزدى أدازمي بيميني مق .

تباد ا مياسي كم مي لليس الميس .

. الكيموري والنس ولا .

ر النس كونى ددر عكد شاد "

م توانسنيش كي يكي الرساير -

ماں مجبک ہے "

وركب يه والنش عبدى سعبولا .

معاريج "

م احما قرارکے "

مغداجافظ ؟ والنش في كالرى اسار في كردى .

آرزدملدى سے اندراكى -

ديكالبابرآ مرسي بيط كظ -

كون تحادايا في يرحيا.

راج عقا منامل يى سے ولا -

أرزدكارتك بالإراكيا . كمن سكى م وجهد أيا تقادا كول كب كلس كمه "

· اس كے بعتنے بيے بنتے مي ديد - اور آئد اس مي جاياكرد .

مى احجا - آمند مى سى بى كى -

زانه اتنابراً گیا ہے . توک خواہ مخواہ باتی بنانے لگتے میں ابالمال کی طر

دیجیے ہوئے ہے۔

كبابوا. امال بلي.

· نكور الأكفر البرك بك كردا تقاكل.

أرزدهم كمكى .

مباكررائها-

و يون مي مدراتها بيدنياده آگئي من ركي اسكولميكي مي من ت -

واسے كيالكيف والال عقيم سے دلي .

" "وك وبهاد فوهوشتم يكى بربات كرنه كا الى لياس ف اردوكمن

كرويا .

« بال آندواس كاكل حمام كرويا بوايل ولي .

مك وننبي عب معدا كول ملين كي اس مدركروول ك .

أمند محميمي كا بيل.

٠٠ ولين أيك من مبرى منى حبى والمدر الدركي عو "

المال مرا مرا الشالكين.

ادرا رددوون لكا عيدا الفياسك منديركانك ل دى بور

م ایک مین کیے دہ کمرے کے اندولی کی ۔

ميرى مني هي توالمندم الك ومني دے -

ا ال عرب الغاظاس كون رسم والما ارس كف

امال الكامجديراتنامان.

· ادرمي مي في كياكيا - دام كودل مي لساليا .

کہنیں میں راجہ سے تنہیں لوں گی تنہیں لوں تک یمیں امال اہلکایہ مان نہیں توڑوں گئی۔

نسبتر راه ملی لعمی اردگی م

كيه ملح يون ي كردكه .

٠ مه منی کمانا قومنا له مه کانی دیر بعبدا مال کی آوازسنائی دی . تووه انتی اور کمی آ

کے دصنہ ہے یں لگ گئ میکن دھیان داج یں انگاموا تھا۔

راح بمس كيد كول كال ال كانتجين مجيك كالس

اوراس منال مي سني أن في مي تحييمك مان مي وال ديا .

يكاكردي بوآيا منااس كم ملف كمطاحرت سيديحدم التحابود بيس

بى مرسركى مك باللياس دالعابى مى -

ارے دو ہونی بندیای نمک کے در رنگے تے۔

مبلدى ساس فى سارى مديا بمينك دى وددوره ديكي يى كلى دال كر مسال كون في المكر في المكر في المكر في المكر في الم

ربط ق. جادُشنے۔ باہرکھیلو۔ دہ <u>منے سے</u>نٹرمندہ ی ہوگئ ۔

كمانا تاروكيا توده ابالال كوباس وعدان.

اينے لئے بلبط میں مالن ڈالا بین کھانے کو دل ذکیا ۔

بِن مك ربا تماميك كليدمندكوا ربائقا.

الحمى المجى كان مريدي أكل بإربجة بين دى منطره كي كف ع

را مرا نفطار را موگا كماكردان . مه تروي كرده كي .

دل ى أدار سنى تودماغ جيخ لكنا .

منمبری آداد منتی تو دل روسنے لگنا داجرایی دمیر شخصیت کے مائواں سے ساختے کھوا انتیا .

« أَدَدُو " ا مال كريدي واخل بوتي توده الموكر مطيكي .

كيابات ہے بينى المال اس كے ياس ميطفة برك ولي .

- سيرسى الل طبعيت اداس سے اوہ اپنے النومنبط كرتے ہوتے ولى .

مصع دانی بات سے رنجیدہ ہے نا قرکون پرداہ کرنی ہے . اوگ آد کہتے ی

رہے ہیں "امال اس کے مربر مامی پھیرتے ہوئے الیں .

ده خادرش ميت كودنجين ري ا

مدآرند - إن

11 1111 180

. مبلی تکیارے گرنسی جا دگی!»

م كيون المان . ده حيرت سے بولى ! "

اے ہے کولگیں کی قدہ مہندی کا بلادا دے کرگئے ہے اس کی چوٹی

بہن کی شادی ہے نا ۔

« مگرا مان با ، أس كاول كى الجانے خيال سے ندرندرسے د مركنے لكا .

ويلهامي مينني ماكن ال الكري ورا ندرم الديمري الكواي

کل سے میرود دوردا سے ! امال حلیمی سے الیس -

، منگرامان می آمیل وه آستنسسے لولی .

ورکشار میں جاد درات زیادہ موکی قشکیلے سے کہناکی کے ساتھ مہنیے

بھیج دے .

«مگر ده مچراک عنیب ی بات سوچ کرارزگی "

" ملى جادُ و كُلُكر عنى المان ولين إ"

م الجيا ـ أيكتى من تو ـ ده المال كي تهري كى طرف د كيف بوك إلى "

« المركميرتبار زما يا

واحماامال!»

المال قدار مليكس .

اس نے اکو کرکیوے نکالے۔

سعبدي وي وادباجام كرنذ -

مياي برل كروب ده باول بركتكى كردى مى . ودل كالورولا .

" جارج گے ہیں۔ ا

. مگرس !»

ائع را دسے لانے ۔ بعد کی بات مجر و خیا ۔

تيارى كرده بالركيلى قرجان كيون ميمنى منى .

ميسے يورى كرف جارى يو .

مسانطيط بارئ بيك تر. والنشر محيى ميم مياكن سكيث بوك

جكالخفا.

د وقت گزاد نے کے لئے اس نے اخبار فرید لیا۔ اخبار کی فرددت اسے یوں بی پڑی کی کئی جانے دائے گزدے مقے کچھ نے کئی کئی جانے دائے گزدے مقے کچھ نے حیرت سے دیکھا کچھ نے تکل کی مشا بہت سمجمی .

ا نباری دربت کے مواکی دنھا . بندسیای بھے کموسٹ لیڈردں کے جہرے ان کی ہزاربارد سرائی باتیں جو لئے دلاسے ، بے سرسری تنفیدیں .

گھراکواس نے اخبار فیک دیاا در موجا۔ دذت کے پراٹنے کیوں سمٹ گئے ہیں

دنت مے بیرائے یوں عمت کیے ہی یا مصالین طویل کیوں ہو گئے ہیں .

م رام ہ اکنوکی میٹی آواز کارس اسکے

كانون مي كاقواس في وكرد يكها .

، ده سفید کرتے پاجامے میں صریکو کی ہے ۔ سفیدستارے شکھے ہوئے کتے سمی مھی سی



محری می .

مد توخیال را با او ازد کرخها دی انتظار کا ایک ایک لی کتا محادی گردے

كامجدير يوه ددهاد دهاماولا.

- وام يسبب بليانون يواسي المكاهمين مبيك سيكين .

«أَ دُمِيمُونَةِ يَا وَالنَّسْ فِي وَرُوانِهُ مُولِيهِا .

. دوایی آ محول کے گوشے مان کرتی ہوئی اس کے پاس ی بیگی .

والنس في كافرى استارك ادر معلى موكب يردال دى .

و كين لكا - إن

٠٠ اب کهو۔ إ،،

رام. وه امال ادرابكنيم. اب آمنده اكولس مي جا باكردل.

مد کيول . ٢٠٠

· محلے دالے بڑے ذہیں میں کمی نے اباسے کہ زیا۔

ابا مختاط ميكت.

« قردکیو ل می اسے .! »

" میک سے ! " یں آئدہ اسکول میں لیاکرول کا ۔

مگردای کمستنگ .

م حبب تک بر محبوریال ختم نر بوجائی گی . دانش اس کاموری انگل سے محبوت بول .

وبن أج شادى يرآنى بون يه آمند في مسكوا كواين ملى كمنه عص مكاديا.

والنشومنس ديا . كيف لكامشادى ريمي ملي مانا « كيليمس نوس مما دُن كا ال د راج يم كما نے كيا ہو گے انحل سارادن ويم كھو منے دہنے ہى ي بن كوب سيعياس. والنش آبسته سع إولا. • ناحی کچه کمانی برمی دصیان دو په « احماحي ب والنشوين دما . م اس معروزون رايك كيف أوسكا مطاعى الدا كمون مع عبي سانشه. مع ودول كيدل كي بنم كال مع بي كمال اوراجم ودول اكسسائة بن يركبا بعدام يه

یر کیا ہے راج یا پتر کیا ہے . دانش ولا .

کیا ہے ۔

﴿ ﴿ مَهُمْ مِهِ مَقْنَى بَيْ مَى اور عَلَيْهِ بِدار بَهِ مِهِم ودوں يوں چلے جيسے خلائ سفر مي دواسط ان اللہ ايک ووسرے سے اجا کا محرا کر عم فرین جاتے ہيں ؟

﴿ ﴿ نَيْنَ رَاجِهِ بَهُ السَّفَرِ خَلَا نَيْ نَهِي بَهِي وَاس زَيْن بِرِسْفَرَ مِنْ اللّهِ كَبِي اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهِ عَلَى مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهِ عَلَى مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

ہے فلاکے سافرة تها بوتے میں ا

م بمارے سابق وراج بہت سے وگ میں بہت سے انسان ال انساؤں کے

در در ان عرمائل ان تحریث ان کی بیادیان ان کے دل ان کے جذبات

واصامات اودال ك مجوك أرزدك اندركاالنان مجرس المطاف لكالخفاي

۱۰ دند د مهمندر بر بمار اساساله بماری دن بوی خوامتی می بواب مین

اور فواب ورك كسف كے لئے السان كوكيوكرا بات -

- " حمل كمشن وابول سے كردنا يو اس وارتب كاكيد السان كيد إلى التاب"

م راجه بخهاري باقول مصي ورفي مول ؟ أرزد بولى .

م کیول ۔ 9 ، ،

- ممبی مبی تمهاری مگرایک امیرانسان بولنے لگراہے .

آردد ينهن اتى نفرت كسس ليرب

والنش اس ى أنكهو ل من ديمتنا بوالولا .

ارزدك الكميس برسن كتب

بنادُ نا ارزد - آج منس تنا ناير الحكا -

وبس دامه مجسعة وتحيو منسي تباول كى

« تاوارند؛

« لبس داح چمجه سے زاچھیو ؟ اس کی ایکجیس ال مجگمیں ۔

· چېرب دېگرارب محيلا يوالمغا .

دانش كجيرفا موش سابوكيا.

ده آنگس و منازي .

أرند - بيب بوجاد فداك لي وانش فاسكامران كنده سي كالباء

ده اس کانسے سے کے سک دی تی .

ا در دانشس سوچ را کما -

أرزوى نفرت كے يجيكوئى كرامازے .

وراجه ي أرزدي معراني بوي أواز الجري .

دانش نومبت سے اس کی طرف دیجیا ادر کاٹری ردک دی .

ده این دردی ادب اولی کفانگی .

مام ، این عمائی کے اسمی معانا کمی دمانا ،

دہ تمسی مجد سے مین کے گارا مر ۔ اس دولت نے قریبے کا مجد سے سب کی مین

لیاہے۔ کہی تم مجاداجہ۔

دہ اسے یوں دیجھ دی جیسے داہر بی اس سے مین جائے گا۔

" ليكى " دانش اسىبابى سى دېجوكرره كيا ـ

• وعده كرورام بنم بنم ليف بما فى كے بائ نسي جا وكے بقر داجرى داوكے

رماض ما مب سی بذکے . دعدہ کردی

٠٠ آرزد كبا موكيا تمين دانش اس كايبره ودنوب التول يب لبتا بواولا ال

" وعده كرددام يا

« موية وسمى تم كياكرري بد " والنش ولا .

اس نے ایک نظام کی طرف دیجما الد کھنے گا ۔

. میں ذبول کئی دام برئم ایک امیرکومی ہو بنم مبلا کیسے سادی آسائش جھوڈکر الیی زندگی گزاد سکتے ہو۔

٠ جادُرابه ١ بى سابى زنگ كى طرف وسط جاد .

و فواه مؤاه ابنادتت منالع وكرو بم في يناس دندگى كا طرف ك

دایک دن بلٹائی ہے بھردرکا ہے کی "

و آردو ؛ دانش اس كى يعنى فى كى نيست دى كى كرمبران بورما تقا .

و بال میک بی توکه دی بول میری ادد تمهادی دامی الگ می بتم فی محصه و مدن این دولت نیاده عزیز ب ادد و محصه و مدن این دولت نیاده عزیز ب ادد ای دولت زیاده عزیز ب ادد ای دولت زیاده عزیز ب ادد ای دولت دار میرے ادر تمهارے ددیان ایک لویل فاصله پیدا توگیا ہے .

ابتم بلندوں پر كمطرے مور

جهان شا ندار ایر کندلیت الم بینگامی در اگ دور کاطوفان سے داویج موثل

مي تمهارااد خاطبقه سے -

ب باک چہرےمی عریاں باسول دالی عورتی میں وہ سب تہیں ملار ہے ، ب باک چہرےمی انتظاری الدی ایسی تہیں حبیت لینے کاعزم ہے ،

اوزمن ۔

مي دبال بول .

یے مہاں نیلوسات کی دنگارگئے ہے۔ ندولت کی اوٹیکسوٹ بیں قدوہ ہوں راجہ یہ واپنے گھری دلمیز پر کھڑی تمہالا راہ تک میں ہوں ۔ اصحب تم آڈ کے بیراسر حصک جائے گا . جمعے زندگی ل جائے گئے۔

وسوح لوراجر! ١٠

تهن آج سيدكرنا بوكا!

تاكس المى سے اپی فرست دی مركد دول .

تادُ-!

م میرے رو کے یا این اس زگین دنیا کے ا

ده دلتی جاری می .

ادردانش کویس لگ رمائنا جیے دواس کے گرد مادسیوں کا جال بن

ری ہے۔

م بتادرام ١٠١٠

ارزدنداس كامركوا كمينا.

متماس وقت بهت جذبات بورى بوالدد بجركمي مي كرات كري ك بروه

اسے مجعلتے ہوئے ولا۔

« نهي داج راي دنت نيعلريكا ؟

• آرزد عداکے لئے سوپو یم کیا کہ دی ہو۔! "

و وغارى طرف سونيسلو كياكريا "

و و منگی کانگی کی اول.

منس آرزد الياز مجمو بب وعده كرتامول . إ »

« بوتم جا بوگی دلیای بوگا .! »

م داحيه.إ»

المندنياناس كورك سيني مي عياليا.

كيفائل بسرطى وكمي والالا .!

مجمس دولت فيسب كيمين ليداب مريي كوفى واولهي كاول كى

ابديرے پاس كونى ين د مولى كى كى كي كون دور كيا بول .

عب وك مجعية بالاكتم عي الك الميرادي و وراجمبر دل ين بي مج

كى اس سے س نے مفلكرليا عاكم سے دعدہ لے ول برئم ميرے رہ عے

میری دنیامی داد مے۔

• إلى آلندو! "

ده ميونا ساگرمزودآباديكا.

دقت آنے دو۔ اِ

م م ددون اس گور رس کے ا

مراجر . إن

اب ده دن بهت تربیب ہے ؟

سي ابالدرامال سے كم وول كى كى وال ـ

سبال آرزو .! "

میں اکبلاوں بیری دنیامونی بنیں رہے گی۔

دانش نے اس کا ہائتہ ہونوں سے لگا لیا۔ ادر چردہ کمنی دیرا دھر سے ادھر گھو متے رہے ۔ اُرز دخوش کتی . ایر سے لیاں کر سرط بطی اسلط ہو سے اسا

اس معلبون پرایم طنطی ادر می مسکان تحق .

آنکوں میں بیان تہاںا ر۔ اور دانشق بنظا ہمٹنکوا مہانقا۔

- نيكن دراغ مي مالات كالخ دحوال مركباتفا.

رامب غبار مب حبب گئ تحتیں.

ككرى كول عبليا راعيس - ايك ب كان كى -

« داحسه - إ»

ماين كلفرس ايك نتادى مي آلى بون. مجهر بني وداب . إ

م آمندبولي يا

امچا. ده کمویا کوباسادلا.

ال طرف ميلو-

بول.

چېپېرون د ارزوادي .

ه يولني .! "

41-1,20

أرزداسى المروسي ديمن بون وى -

، دەش داكوكىلى ىىنى دا،،

. شادى دالأكمراكيا قد أرزد ول . إم

" مبادك!"

41.1.

« حیا وس گی اب ۔!»

م ناجاد ۔ إل

م کیول ۔ إ ،،

- سادى دات ايك دوسر ع كودكوس سك يواست ك الكي سلكنا بواده إلا .

و پاوار کے تم ۱۰

واحمامي مادرا،

.. בצע שנים .!"

م كل تنبي بريون ! "

م کمال۔ ایر

ره شموکے کھر۔!"

م مخیک ہے۔ اِس

م ادکے ۔!"

مداهانظ - ارندگاری سے از کرموم کردی بوئی اندر کی گی.

اوردانش خىگارى كارخ افدىكى كموى طرف موثرليا -

ح النش الجهاالجهاالوركم مان بهني . افر گفر مرى مقا .

والنش في يحدر الدك الى سع باتين

كس بحراضي ويدوي

أو افد كمجه مردى الي كراس تمس.

وونول بالرنكل .

كالعلي دانوربولا .

علوكي مول مي مين مين مي

د*النش ب*ولا .

ئىم كىچدىرىتىان مو.انورد لا .

ىت دوالنش اداسىسى بدلا.

معظرت و! "

غيرت مي دنهي.

، بات كيا ہے . آردوسے الوائى موكى كيا .
الله من يار وائى ولئى ولئى مكاسف مير من مند پر المدار وائى ولئى مند مند ورائى مند ورائى ولئى مند ورائى من

سگيامول .انور .



می اندولاد می می کران کران می اندولاد

ودون شرك ايك بشك بول بي أسكة . كوفي مجركم الكوارديا .

كي عبيب ساماتول موكيات الذر

دانش كريف سلكاتي بولا.

· بواكيا أخر . افراس كيمري برسائ ميلية وكوكر بليتان بوكيا .

السعددسساتى خديد كفرت به كين تبانبي سكنا بينيناس لغرت

سے بیجے ایک بہت وارانہ عب نے لسے المات اورزنگینوں سے متنفرکردیا ہے عیدی وکرائے مجرک کمتی ہے ۔ اور ج واس نے مجھ سے معاف مسان کہ دیا کہ

ياا في دنيام ب وطع اد احد يادا حرى بفري

ميك بوجائكا أستداب الدرولا

· ين واس دوت سے درتا بون جب اسے يوب ميلاء

كرمي راجنس بكهانش بون.

تم اسے تناکبوں نہیں دینے . افراد لا

استمسية كميل كوددلاكا اكري في إلماكيا.

" كوشش وكرد - إن

. کوشش کی ہے افر میک میسے م ذکرائے دہ محرک محتی ہے ۔

مجے اول فریخ بنہی آنی کمتم خاکی اوکی کو اتناائم کیوں بنالیا ہے ۔ دوسرے اس اوکی پر بھرت ہے ۔ اور سرے اس اولی کی پر بھرت ہے کہ وہ تاری کو کہ ہے ۔ اس اولی پر بھرت ہے کہ وہ تاری کو کہ ہے ۔

بارعبيب بان سے .

الورادلا .

. به نوتم مبانتے موانور کر مجھاس سے بدیا ہ مبت ہے۔

اس لية بروسات ايم كياده وميرى زندكى ب-

مدرى ات تم نے بہر كو تميں اس اوك يريرت ہے ۔افداس اوك مي بي او

بات ہے کہ دہ عام لوکیوں سے مختلف ہے۔

اس ندایت لیرسی شهرسویا .

كرمريدياس يرو . دوير - دو واي حال ين وش مع . آج كيف لك .

رابع مجعاس وذنت كانتفارس بجب تم تفكه ما ندے كمر آياكردك تو

ولمبزر مجها ننظار كرنا بادكے.

بمے غریب استرباخیالات میں اس کے ۔ افدنشرارت سے بولا .

لبس ابسے میں مجھے بناؤکیا کردل .

. اب دلی سے دانیاس مجی انظ کرغرب بوجا و الدولا .

مي اس كه التي تياريون . دانش اولا .

اور و كريم المين كالمي يب وقفي در معنادانس

توكياكمدن .

- مجھدی مبر استدام سندمب اسے لین ہوجائے گا جمبت عروج پرہوگی اس دقت تناد*ں گئے* .

بنین بار . یه بات ننب .

عورامبركيد-الورولا.

. مكر ده وكدري كل ده اينا بالواى سع بات كرا كى .

تان كے ليے الدنے دميا.

1. Ul.

. توكرىنياشادى . بعدي تبادينا . افد بولا .

سي ياد يرونس وسكنانا كجروي -

عَهاراتوها في بالكل كياكرواب والنشسس كروا.

میادهاغ و بهی کتابی دموراساهبر

المجايارتري إت ريمي مل كرديت مي .

، ملور دانش .

نواني الحاز من كردانش في مو كرديها .

مرزشدی ادرمرد شدی مخف

- ما مين مي آب. والنش المح كو كوا موكيا .

تمين كيا.

آب سيميم رشدى صاحب دانس نے دشدى سے الا ملابا۔

م ویشکس ایکان بنانسی آتے۔

مح معردت را

والنش صامب كاحليه وكجينا دشدى بعيدامي الجى نكيرلى سدام كرآت بول-

الياى ہے۔انورولا .

اوراً في المماري.

يربير عدستمي الور - والنش الودكا تعادف كروا تعرب في إلا -

أسية معين والدرولاء

ده ددون وسي مي گئے والنس خوال كے لئے جائے منگوان .

· رشدى كوكونى دليس كام يي ل كيا . وه معذرت ميا سنة بوئ اس كيما تعدور

مين رجلاكيا.

اورمسزرشدی اولیں -

. مجنول لگ دہے ہو مجھے .

دانش من ديا.

ان كي وي دول كونظوا نداز كركس أب محرسم وافراولا -

سيامطلب مسزدبتدى شبير.

ليني يرمعبول اتناصحت مندنو نهين تقا.

م الور نے کہا۔ إ،

« براس زمانے کامیوں ہے نا۔! »

مسرر شدی دلی ۱۰۱۰

· • مطلب آپ کاید ده مجنول ایشنگ کرتا محقا . اور بنس کرتا . ای

يد افورولا . إن

م أي سنائي كبامثاغل ي أجكل والنش ولا .

در کو فی خاص اس بادری دندگی دا ۱۰

• كيول . إ "

٠ - ادركيا ارشدى كيس يي ايك الكودوب الاس كرييطيمي .

ته- والنش إلا .

. أيك السنس مع يحمي بول تم وواحفا تمهار في والفي مزادمي .

مسروشعی دلی .

« کیا کمی گی اتما پید ؟ »

والنش اس كرتهي كاطرف ويحية وي إلا .

. • بيد مرزشك منس بية دبرى فردع سه كردى مداد

مكر أخركم كرب كى دانش ش كرولا.

و میرون کا میرون کی مسروندی سکویٹ کادعوال ہوا میں انبھالنے ہوئے ہیں۔ نو دانٹ سنٹ کر دا

نوب وانشس سنر بولا .

ودن ی وشورای باری بے دانش مسرد شدی نے فہم مالا ا

، کتنے عمید عمید وک می دنیا میں ایسے می لاک مینی دولت بھالگی ہے

وانش كى نكابول مي أسندكاچېره كيرگيا .

السي وكس دنياس نهي م

مسادشدی دلیں۔

می سرد شدی یه بالکل مقیقت ہے .

. حجو في من ده لوك دولت برانسان كى كمرودى سے .

مسردشدى ش كروس

میں نے دیجیم الیے وگ مسزر شدی وانش اولا .

مي نعم سعكمانا كرجوط بوكاك وفي معلمت بوك .

- درزبر بات نامکن ب اس وقت بیری عمر مالیں کے مگ ممگ ہے .

وولت برالنان کی تمزودی ہے.

تم نيانس كولنى دنياكى باللي كرته بو مسزوشدى ولي.

يرير آب كي ترب ك بات نبي وانش كويا كمويا ملكة ككا.

م كيدوك بي اليه بواپيغ مال ين نوش مي ـ

جہنیں مدد جہدیں سکون التاہے۔

مدوبهد کیوں کرنے ہی دہ مرزنندی نے دانش کی بات بچوالی۔

اس ليے کاسکون حاصل ہو۔

متم مجل رہے ہودانش مبدوبهد كامطلب سے كدونت كى بحوك النبيكام

کم نے برجمبورکردی ہے۔

ر نهي مسزدنندي وه ليضعال اليضما ول سيطمن مي . اتف كاحدوب

كرندمي جنيفي ال كالمروريات درى وكي درياده البي

عهارى باتون پرمران بورى مدن مي والنش -

. تم ميع دسن أوى سے يا قات نبي يريم ايك فلطبات مال كے مو .

بهت بوي وانش ميوليس والدرواتي دير سي فاموش ان ي باتي سن رما منا.

المُصْنِهِيدٌ إِلا.

اجِها باتى آئنده الماذت. دانش المكرولا.

مي نه و تهيئ مي امانت بي دي ايي دعي تم كرسكتي و .

منزيشدى كاتعيى خارا كدبوكين.

" اوکے دالش مکوایا!"

مع كلب آديك إ

" آول گا!"

" بدن کھتے ہو !"

م آوُل کاکی معذ. إ،،

محمى وه دن مزدائ كالمسرد شدى نبي . إ ،

م ده ودول بمركك قوافورد لا ١٠،

۰ کیاشے متی مسروشدی می ا ،،

٠١- ال

وستدى معاصب مالنو لكي من الورولا.

تميري فومري ان كه . دانش في كما .

ادر فرمادی معتب که دولت ان کی کرددی ہے.

مجع ببكي بيترب الانبرية ومريك بوعي وناس

تورمزور کناکو تومر در انامی آپ کی کروری ہے .

دانش سن ديا . " كمن كا. ! "

ایک محتزم می العابک مین کیگی می آمذدہے۔ جسے مجدسے پیارے راجہ سے ، واکنش سے ۔

11- wil

امپهآنمنی مجے واری سے نیند میں جلا ۔ انور ۔ پر

مكر مجمع فراب وكراد والنس ولا .

• بال حلي .! "

م الدردانش واس مع بنظري المركيا فدانش بيزيرى بول عليون يكوكيا.

آج اسے این اسیع نولمبورت بھلا مجاند لگ رائقا .

دلميزر كمطرى مكامكا أنجو والى أرندكا خيال أرباكما.

بهال محيلا بواسناما .

امددان آنددى نظرون كاعتبدت.

دانش ختر کرے باس ادن دا

وَأُرُدُوْمُوكِ ما تَحْبا بُرُكِي .

اً واب دداما عمال ممواس عقري

آگريولی ۔

مبتى ربو . والنش مسكراكرولا . ميس بدر و ر

يموده ب وقد ارزدشرماكردل.

و توسادی دنیا می مجرے قریمیوده نهیں . شواس کے باندیر شی کا منتے ہوئے ولی ۔

العِمامِ البِرِ أَمَنْدُكَا وَى مِنْ مِيْتَ بِدِرُ

ولى .

جاتى بول مبركد.

جامي - آمندادل -

توبه . احمارا مربعيا . يه فريوري مديدانا كب م مجري تركيم كا . اور درا و تت بر

اسے پہنچامائے گا۔

مدزمیری مبنیا بوگ اوداس کی ا مال کا

باكة.

ى مى مى دادانهور. دائش شى كرادلا .



و ادرسنویس کے کام سے .

الحچا منداحافظ ـ دانشش بولا ـ

تمومسكراكرا ندر على كل .

ا دردانشس نے گاڑی اسٹارسے کردی .

دد نوں خاموش مختے .

آرند و له بولي محرادي تي اس كه بونول كانتهم ادردانش ك نطري

سرم شعاعول كاجال بن ري كنس .

ا أرزد - دانش كانتحول سي مردد عيلك حيلك كيا .

يول مذو كيورامه -

- بون كالمبي بميكى سلولون في سركوشى كا .

ده تری سے گالی محکاما واشرے ابراکیا.

سورب کی کواری کروں نے کا تنات کے دروں کو عماد دیا تھا۔

وشمن حان . دانش بولا .

ارزوس دى كيفك يرويامر الماكات أب في

41-010

واجمامے ۔ ا،،

وانس نے گاڑی روکی ودول ایرکل آئے .

- پوولىك لدى بوق شانول كرسائي مي چلت بوئ ال كى بال مي ايك

رندار بهکسائل ـ

چېردل پرکچې پا لينځ کې چېک تخی . آرزدکی مجاب النادتکامي -

والنش كاتبتا بواجيره -

ا كمن لكا.

الم من في بادام كي كو فول كو چكتے بوئے دكيما ہے ؟ "

آپ است پاس د کیماید. آلندون سی صیعی پوٹیاں کھنگ کی ہوں۔ مرس سی بازی سی ایک در است

أكذ دكب مبرى مونى دنيااً باوكردكى واكش سي ليج بي بي بي كن .

مبتم چا کا گے .

والش بيلى ساس ك طرف دي كوره كيا.

• رام. . إ » أرز وكنده مصمر ككان يو عُدِل .

11.08.

تم في اينا كم توجع وكهايانس.

"ميراگفرد!"

« والنش بولا . إن

" إلى تم كمال رستة بو . ! "

« ایک دوست کے باس . ! "

م داکشش بولا .!»

م کون ہے دہ ۔!»

م الوريام بياس كا - إ 11

«کیاکرتاہے ۱۰۱۰

" منکسی درا مورے مجھے براعزیزے ای

مبرانجین کاددست ب. ا»

متم توفيحي درا يُراب بني و إليك واليرادمي كف "

م مجرده تما را درست كيس اب

آرزدلولی .

بكون مياودست فيكي درا يورنس وسكتا . إ ..

م موتوسكتام بكرغرب مرددرادراميرادي كالمدى دكي أييكم إ»

يا ده مراجين كادوست ب ادراكملادوست . إ ،،

مكى دن الواد كالكائم سے ؟ دانش جلدى سے بات بلٹ كروال كونك اسے

خطره توكيا تحاكة آرزدي بافول كي واب بي ماند اسك تناجموت ادرولنا برايد.

م محجدتی . ا،،

آرزدوبی -

11-100

مدین کرحب تمهاراتمها دے بھائی سے مگوا بوا بوگا ،

- تمادا دوست ى تمارى كاممى كا بكاداددوسكداك دحر سي مكارا اوك

وه تمهارا دوست نبي مونا جاسي "

ر ، تہیں میرے ممال سے لفرت ہوگی ہے گویا -!» دانش سن مرولا . آرند*ىن كرب*ى د

ميراعما في عيرااحما ١٠٠

و بال مكتالوا حياسية شكل وتمساتى لنى بدرانسان دعوكا كما جلت ؟

م تم مي كماكس دعوكا!"

« والنشن سن ويا إ"

، بال اوركيا واس بع جاره كوسنامي وي ي

م طوا بطائمی ۔ إن

، بے مارا۔!»

دالنشسين كرولا .

منهادادل اس طفاوجاتها عدا،

آرزد کوراج برترس تنفی کیا.

م چاشانس گخنم سے درنابوں .!»

دالنش بولا .

بميول - إ،

أرزدحران ره كى !

« تم ندمنع كردبا ب نااس سعط كو! »

مه إ ككب داجر إلحبو في الدوجرت سے بولى .

ہ کہانیں تھاکہ اپنے تھائی کے پاس مت جانا بہ دانش کواس گفتگو کی آو قع نہیں تی اس لئے دہ نوش تھاکہ اُرز دنے نودی یہ ذکر تھی اِساءً

وي وكم الما مكريب كما كفاكاس سے الناست ا

. مي مولانع كريخي بون كومواني سيمت الوا

ه مُكرتم .!.

والنفس اب يمي اس ك بانت رجمجا-

متم یں کد اس سے مزور لو بھا پنے عصے کی جائیداد دفیرہ می اسے دید تم اس سے کہ دد کرتہ ہی کچرنہ ہی جائیے بتم اس زندگی میں نوش ہو ۔ ملت را کرد بگرسا تھ بہ تاکید می کرونیا کردہ تم پرترس نے کھائے بتم بہت نوش ہو بہی تہیں اپنے یاس سام کے بھ

ده بولتى جارى محى ادروالنس لسد ديمرراتما .

كتنى معصوم عتى ده . آيب بات كودل من سطماليا كقا .

ادرالی باتیں کے جاری می ۔

• راجد ر ب

"!. Uy"

م ميپ كبول يوكليد. إ ا

مدسوي ما مقا كركما في سعطول -!»

 ابناوي النادي الين نبطل سيميورون "

والنش معين سابوكيا . كيف كيا.

سب النان ايك جيسي الله عندار در ايك كي وج مخلف ب رجائ

تهارے مائد کون ماماد فر بولہ بن سے تم سب کوایک میسا تھے لگ کی ہو۔

ي قوددت كواكتي بول والناول كوانس كتي .

آرزدلولی -

ا اعماجوردان نفيكو . مج عبوك كلي ع "

م بهال كيالي و إ ..

آرزدولي .

٠٠ وه سامنے سنک شاہدے . والعلی ا

ميتاي الماكومول جادراجراس طرف يعدوالاسطاع كماوي

وسنيك كمان سي شاي ما الديوكة الدائش بن كرولا

ويامرون كے ويكون بي وال لئے كتى بول كر مكى وكى كا الكے والبت

آستهمادی دنیای راناسناسی وادکے ا

والنشوس ويا .

أرند كيفنى .

مداجر ۔ إن

11. 200

متم نظمی این گھرکے باسے میں بھیا ہے !"

م وساكم يد وانش اس ك الكول بي مادد يجيم وخ ولا -٠ اینا گر میلادیم الگر جهال مرمی کے یه ده صاصح میکنی موق آواز م اول م بن يويا بي يوانش يا من دوا بوالولا . . كيا ؟ يخلي مكي لكين كانتين -« دو گرون مورون ادر ماری ارندن کا گواره او گا ؟» یں نیمی لینے گرکے بار میں بہت موجا ہے۔ اکرمی تو می توسر معد حیالوں می خیالوں میں ریال کہنے ماتی بول را مر -يمسى تمبارى تسفس مي فن الكدي وقى ول كمبى تمبارى كوفى لينديد بير بادى یوں ۔ امدیمی پی ده فيالون مي كونى بونى والنس وطرى سين لكى " موں ا» دواس کے کندھے برسر کھے اول . مميكمي موتيا يو استمس كمي ولريحوس والونهي وجا ذكى ي خداکے لئے آرندالیالمی موینامی مت ۔ اس كے ليے كى يمينى نے آرزدكواس كى حبت يس وبوريا . ولني راجه والسامي ويوكا مي نس وكا " والنش في اللك إلى يرايين بونط وكم ويئ . الدكيف لكا . « تم في الراكيا ومروادك كاي "

آرزدف ایا کا نتما بوا ای اس کے لبول پر رکھ دیا۔

كيفاكي .!

مرى الين فران ير ذلادراج ١٠٠٠

• عم ميى بونا إه والنس ولا.

ماديم. إن

« يس ول وجان مص تنها را بول إ »

متم ميري بونا إم أمدول.

11:01:

م أواد يضي كما من إله

ارنعسس دی سا

• ي يض كماد كا بديم منيك الدكافي وكى يروانش سن روال.

٠٠ يركيا بات بوني إه أرزوميل كرولى .

و كبى تمهارى بات التميى ميرى مونى ! ،،

والنش سنس كرولا .

م يه تو بيرون موا بالمعيم ايك ديام رمي كيدادكمي دوسري دياس ايدا،

و توكيا بوايه والنش ولا .

« راستذایک اعماداج. اس

وكسى أيك كالتخاب كراد . إن

" الو ويض كما دُكِّ إلا في بويك . إ بمادُ "

دانش مكاتارا.

م ييف كماوُل كا ١٠، وه بيلس ما يركيا .

« آرزد کملک حلاکرسن دی . إ س

كر كين لكي إ م ديكما يا

م م م م این بات کے موالیانا!»

میوری سے اس دانش مکراکرولا۔

مرتمى بەقدىرى نىيى سىنے گى! ،، أرزوبى .

م دیکھتے می کیا ہوتاہے! »

• المحاليلويف كملادً إ،

« ددنوں بعنے والے کے پاس لیو نیے . !»

ا مین خربدے ا

- راجر ، آرندوی.

" مجوك زياده كل ب إ"

س بالسيى!»

والنش كي ل كى طرح سر الماكر ولا .

مد آد کھا نامی کھلادوں ! ،،

سكيال إن

"كبس آما دميريدسا كخد!"

دونوں سطتے مستے گاڑی میں آستے .

"سبعه صيل ملو -!"

أيذورات نه تناخ اللي .

محورى ديري ده ايك كادك كے قريب مخے .

۷ وه ساهنه دنجمو . تنور!»

مكيكرول اسع إن وانش بزاري سع ولا .

11-27

« مولى وال ادركيا إدار الفي كرون .

وظلم كية جاد را»

والنشن بولا.

. م ارسے یا فلم سے . روقی کھلاری مون تمہیں! ،،

تذرير عبليارك دوليال مكارس عي .

ادراس باس بيني وك ردفى كما سے عقد.

أرز وعدا يك الطبيك كوملايا . إ اود

روقى ادروال لانے كوكها . إ

والنس فامرش ملماريجدرا محارا

وكالخالي روثيال ادركاني في والسايا.

٠ لوكمادراج ١٠٠٠

· أنندم وعرسه سع والع وله فالله ال

مد کھادُ نا ۔ إن

مجوراً والنش في والدور إلى بيك ولك سعى مام ووال مزيرارك !

دە مىلدى مىلدى كىمانىدىگا .!

أرزواس كمان وي كاس بي عى .

م مره آبارام !»

مد ببت داورمنگاه اسوانش ردنی تورش بسر بولاد

מונפת כבל ווו

آرزولولي إ

11010

• والتشوين دما .!»

م نوط کے اور لاو ۔ إ ،،

ارزوس سن كرلال بورى عى - إ

٠ د د نول نے کمانا کھایا ۔ إ

. مدير مرس منى . إنه دادن بمعبت كافر تقا.

« المعلى!»

ه میلو!»

"دانش غاط كوي ويف كولي إلا ا

روا الا والشف في وس الوط الكال كراط ك كالمماديا.

" جي يه إ " لواكا حرت سے ولا .

ر کتے سے بوتے ۔ اِن

م آرزدول .!»

· م باره آنے جی ۔ جارآنے ک دال اور آ کھ آنے کی دوٹیال! ، ارو کا ولا۔

« بيرسب ركه لويه والنشس اولا -

أن فف ايك نظردانسن كوديما ادريمرول.

م بال رکھ او۔ اِن

م الأما حرب مع ديمتنا مه كيا - إن احد والنس في كارى اسارث مدى -

« مي نونغول خري تونسي ي -! »،

دانش لبول يرسكوام شيجياكرولا . إ

م بالكانسي إسى برى نوش بول يتهارى اس فياضى بر ـ أردول . إ

واجعا "

مه والنش إولا - إم

مان إ "اسك كتمارك إس بيسيم ناده الى طرح مزديمند لوك كو

ملنح اس ١١٠٠

، تم سے امارت حجر مائے گی ۔! ،،

سيصيكم يولد كياس

م بجرتم مونت كريك . إنه بعنار

م ير عبي تو محنت كي كما تي ہے . ! "

" والنشق إولار! "

ماں ٹیمیک ہے ! «مگرنیا وہ پینے کیا کردیگے ۔ اپی صرورت کے مطابق ملنے نیا ہیں بنجول میں سطینے سے کیا فائرہ ۔ سرمین

آمندين!

و حي ببت الجعاد!» والنش لولا .

• اب طورام - ا،،

مر تحبيركب لموكما .! "

م اسكول معلين كي أو - إ "

مانجیک ہے ۔ اِس

والنش أردو تمسي كمرابو بجاكرواب أياقواس كاذبن ببت براشان تقاءا

" کنی عمیب نوکی سے ول تکالیا میں نے کیا کروں! "

وه برطكيا!.

- سیجن آمند تمام جذبوں بیما دی تئی امن میں برگی تھی روح میں ارگی تھی۔ اسٹا ف مدم سے مجھور در تمنی کی ندروار آزاز نے بر بٹر شروع ہونے کا اعلان کیا۔ ادر آمدونا آل اکٹا کر تزود ول سے کلاس روم کی طرف دواز ہوگئی۔

أج داير سدم ودروز يوكن عاف داوكيون سي أياتها وه جراك مي عي

ادرغمزده مي ـ

رابسے مرائی کے خیال نے اسے وکھلادا تھا۔ الیالگ رہا تھا بھیاس کے بھامدل طرف میٹیال می دیکھے لگی ہوں ۔

سيف سراكم لمي سالسن والكلى ميد بنت موت وسرر إنى والن سيمان

الفتی ہے۔ کلاس میں آتے ہی دہ گرتے ہوئے ہے۔

لكن الكي المحاسف لين أي وسنجالا.

ادملدی ملدی حاحری لینے لگی -

اس افلم نوما مزي ادرغر حامزى كے نشانات مگا تا جا رہا تھا بحرد اغ نوده افر

السي تقا ـ

المي رسي راهان كي تيارى كردي مي -

كراسكول كمانى انداكى ـ

م کیا ات ہے۔ اِن

آلذدنيا فكست يوحيا!

ه ده جی ایک وردی مس صاحب دفترس بلادی می ۱۰

ه احما اعلومي أرى بول إ

اس نے رکھیوں کوٹورد کرنے کی ایکداردمان کے ساتھ سٹرمطراس کے آئس

حیل دی .

ويجيالود إل تمومي تني .!

، تمو كاجمره ملا بورائما . اوراً تكيس سيلاب زده ي .

ده گیمراس گی ۔

م کیا با تے۔ ا »

دلى دل ين اس نه وجا ادراك بطه كن ـ

" ارزد - اکنے سی اس میل مطالب سے جمرے برگری عدردی عمی الجاغم زده

ماكقاران

أيك لمحك لئ أرزدكا ول ودب ساكيا.

۰ آدنو - ۱۰

م بنموردات مركى اوردن مركاس ساليط كى .

« کیا ہواسٹو ای

٠ ره جران جران سي ولي - إ "

« أرزو - إ « تنها ب ايا - إ »

م ستورد في موت إلى - إن

ميردارا كيابواميردايكو شوفدلكمدارى بارا »

ارد دمیلی مین تطرون سے شوک طرف دیجھے ہوئے بال .

. " أيسك العان انتقال كرك من - إ " بي مطر سراي انكول ك كسية

صاف کرتی بونی بولی ۔

أرزدى أنكيس اس طرح يميلي كي يميلي روكبيل -

من كمرى سے كامى أب كولين الى ب السنكورى مائي شواك مى أرزوك

ساتھ میں جا میں مجاڑی باہر کھوٹی ہے "

مِيْمُ مُرْسِ ارْدَكِ كُنْمِع بِإِلْرَكِينَ مِ حَدِلِي.

"أَ وُالْدَوْطِينِ صِبْرُدومِيرِي بِن . زندگى الني حادثات كانام ب "

المواس اداد كرايكوان يا الى .

عمسے لردسیے تلغ.

ابی انبی میں مڈیر طراب ہے آنس میں تھی کو ایک اُدی آیا ہم اُدی ہے دہا تھا ہی نے اس میں میں ایک اُدی ہے ایک اس کے مشین خواب تھی ایک دو ارص کا میں ان میں اور میں کا میں ایک دو ارص کا موال اور وہ مشین میں کھنے ہے ۔ ا

ادرکتے ہمئے ٹم بچ ٹ محدودی ۔

أرزدها موش منى جارى مى .

و مجهر اانوى بيم ما مرمي أب كدير بريوني في إيا ؟

كادى ميلانے دالافروان كينے لكا.

، و چاہبان میروسا تقدیم شیوں پر کام کرتے تھے ۔ دیشین کھیلے دودن سے خراب ہے ۔ یہ نی بھیلے دودن سے خراب ہے ۔ یہ نے میں کا اس کے دمیان انہیں دیا ۔ نتیجہ یہ ہواکدان کی اس نے دمیان انہیں دیا ۔ ایم کا دیا ہے ۔ ایم کیٹر کی کا دیا ہے ۔ ایم کا دی

به جهامیان کا ای سالس باقی تقار انون نے آپ کابتہ تبایا۔ بدایس بالگیا ،

ينخوادريمنى ادراردفا وسس محق .

مورى درس مكولى الى -

میکولی کے اندمزددرجی مق اور درمیان میں ارزد کے اباکی اس دمی می ان

موادرا مذر كود كي كرمزود مدل في واستروا .

بثويه منيال كفاكر أرزوباب كالاش ديجير وجيخ استغ كك. آيس مجونجال أجا

سکا . ایک شوربیا بوکا دمگرایسانهی موا . ارزد کھولی لاش کو کھورتی ری -

مسىمر وورفاس كيسريروديظ كالخبل كهبلاويا

كسي في أردد كي مررشغقت كا المع مجيرا.

م هبوكرونيني .! »

ه مومعلکرد -! ۱۰

مدادة ول كاحبار مركام وبالي كا

" تقديركا فيعداري تقايق .!"

كى آدازى كنى كالسيروسلددى دې كنيس اسكى ما كارى كى

اظهاركررى مخين -

مكوه طاموش مني -

. وين سنگواد اورلاش كھر ليعلو -!"

كسى نعكاتو أمنديونى .

كينائل.

ب ما مک کہاں ہے اس نیکولی کا میں اس سے بول گا یا،

اس كى أوازمي اكي عبلال تحاجير يرتبر كقا.

وليس كياكوكى مبي بمبركردها وارار

. محتی نم لسے مہادا دیا۔

" مينه مين است مناجاتي بول! "

آرندلولی .

سر كباكر مي كاده مي . تمهار سے المك جان واس كاشين في لے لى وه كياكرسكتا "،
الك آدمى أكر وه كرولا .

دی اس سے طاح زہر ہیں جا دُل گی ۔ مجھ اس کے پاس سے تعلیے ہیں اس سے اپنے ہیں اس سے اپنے ہیں اس سے اپنی مین سے اپنی مین میں میں اسے ایک عزمیب کی جان جانے کا اخور ہے یا اپنی مین خواب ہونے کا دکھ ۔ اِ "

میشین السان کوسکھ دینے کے لئے لکا کُاگی کی محق مدن کا رویتے کے لئے الکا کُاگی کمی مدن کا رویتے کے لئے اللہ کا کا کھراما ٹسنے کہ لئے ۔ اِن

· ارزدى عفروه ادانى لوگول كے كليے شق كرديے -

• شبیا تھیک کہی ہے ۔! » ایک آوازا کی ۔

· بالک سے م باش عزد کہی جیا سستے! »

ايك اورآداز آني .

ممسب تهار سيسائق مي مجي الين الما واذ كاسائقكى قدم في من ميا - الدون كما .

کی کام کانس میکتے سے آب کے دکھ کی دوائی در دکاعلاج میں ۔ آکے مسلول كاهل ب اور ميرموه السال كب كى كالم است بيال قريطة بيرت النان زنرگی سے محروم می ___ میں توفیکولی کے امک سے لوں گی ۔ مجھے آ بے کامبال نس ما سے میں آپ وگوں سے کولنس مانی ا

- بچيم پرهيپي دوت کی خاموشی جياگئ تنی ديجن اُرزد کے الفاظ نے جيسے دوت كوركت مي برل ديا يوكت بوزنرگى بواكر تى ب فيع مركت مي أيكا . مبي كار ب موے یا نی می مجل مح کی مو جیسے رسکون مندر میں المطم آگیا ہو۔ ادرانا ول ا-زندہ انسا فوں کا سمندر فیکھڑی کے ماک کے عفاظمی سندوں کو قرط تا ہوا رطعنے لگا۔

اسىمندرى كىلى لرايندىمى .

مرطب الشاؤل كواني حفا لمت مي ركهنه والصعول أدمى اوحرا وحر يحرف مك م دورول كاسيلا م كرا في كالي سامل كى تلاش مي تما ادراس الوفان سے ملحرانه والابيلانغمر ينجريها .

م کیابات ہے۔ اِس

منجران مح يورد يحد كمنف ساولا.

و بٹیا الک سے ملنام استی ہے! "

ایک آ دازاهی .

مد کمیول ! ۱۱

منیح عفیے سے ولا۔

معطرے اسے میں تباتی ہوں کمیں اس کے مالک سے کیوں مناماتی ہوں! "

اس لیے بنی کروہ میرے باپ ک دت پر رحم کماکر پندسکے خرات مجے دیدے ، میں اسے بتا ناچائی ہوں کو فود ایکنٹرلیٹنڈ اسمی میڈکر مین اوگوں کا اموبتیا ہے۔ دہ ابورنگ نے آیا ہے۔ اِن

أكذد كي بجرك بوئة الذانسة بوردركبا .

كمين لكا.

م براکی گال وگئے ہے ۔ اسے گھرلے جائے ۔ ا "

المج منجركجي كمنا بيا بنائقاك

بذكر صعيراى إمراكا

« ما حب كمن من اس اراكى كوا غرر مجيد و . ا »

• ما ہے۔! "

منچرولا .

ارندنے ایک نظرسب کودیجا اورٹو کے ساتھ اندمیل کی ۔

شاندار اس مین نیکوی کا ماک گھو منے والی کری پر میٹیا کمول ک سے با ہر

وتجدراتها ب

« فراسين ۴ ده ای لمریث مرسکتے والما .

م أب كوكيولم م أب كافيكرى من أج كيا بواس إن

. أنذيك ليجي سوال عما التجانبي عمى .

مکیابولیے ۱۹۰۰

. مالكب واقتى لاعلم كقا.

ا پاچروای طرف کیے بیری طرف دیجیتے۔ شایدیری انکوں می آپ کے اس فون کا محتصر میں آپ کے اس فون کا محتصر میں آپ کے اس فون کا محتص دیجی میں اس فون کا محتص دیجی میں اس فون کا محتص دیجی میں اس فون کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا

مالک ندم طار دیجها جیسے زلزله ایکا عبیع دیماکردا بطبیع کائنات ارزائمی . ارندی انکیس کی کیمی روگیس .

متم-!"

ا مذوکے ہونٹ کانیے ۔

وأب بميا بوليد أيني مطيخ لذ! "

والنش لست ديج كرمونيكاره كما.

مدتم - إن

مه توبيخم م د - إ ،

أرزوطمنزيه ليحين بولي

م اگر مجے معلوم ہونا کاس کھکرمیں ایک ایسے تحف سے الفاف سالنگنے آئی ہوں ہو دولت کی ٹیک سے اندھا ہوکرلینے جنتی مجائی پرطلم کرسکت سے توکمی زآئی۔ اِن

و مكر مكر مي مجالني .!»

مسکنند انسانیت فرازمی آپ کنند مهدرد ا در کنند باخر آپ کوانبکولی میں آپ کی شینوں کی دم سے لیا گھرام کھیا۔ آیا۔ بارگذا ہ کی جان گئی۔ اور آپ پوچپر

رسے من كيا بواسے - ج ج ج ،

٠ - مجھے دانعی کچوعلر اس ، آپ لفتین کریں ۔ اِ ،،

دانش سے ایسے ولا۔

م كبول علم الله وكيد علم الله و "

و أب كوية وعم ب كاس فيكرفي سے أب كوكتى أمرنى ب اب كى تجربى

کہاں تک مجری ہے کتانام لمندمور اسے آپ کا النتمام باقوں کا علم قو فرود کوگا آپ کو مگر سانوس علم نہیں کوشیم طبی کی اور اسے مستنے وگوں کا پیٹ کا کا

جارہا ہے کتنے وک بے وت مرکھے ہیں۔!"

ارزوطمزيديوني.

"!- "

يسبميرى الميمنسولين كالقورع كرده مجع غلط خرب ديتم ي - مجع

تاياماتا ك كسب كام محيك من .!"

والنش كوارزد كالغافل في مجور كردكودا ركيف ككا.

«کالسیمنچر-!»

، تعود الجر مطرات کام امروا اُدی ابن کوتا ہوں پر پردہ وللے کے لئے یہ بی کہا کہ اس کے مالے کے لئے یہ بی کہا کہ ا بی کہا کہ تاہے۔ میں اوم تی ہول ۔ یہ نیکوی آپ کی ہے۔ بہاں کے حالات سے باخرون ا آپ کا این فرمن ہے بھی کسی لاعلمی اور کسے حالات ۔ اِن

دالنش كجيه نادم سايو كيا .

كين لكا .

و پندون سے الیا ہورہ ہے کمی کچھ بے فرسا ہوگیا ہوں ، درنہ پہلے کی کویٹر ما ۔ دمنی ، آپ ہماں کے لوگوں سے وچھ کی میں ۔ اِس مجھ برط اانسوس سے ۔ کراپ یہ

، بطرا المول ہے ۔ راپ یہ ۔ یہ انوس ماری عمر میں مددن گی . آپ کامپند مندل کے ۔ یہ ماری عمر میں مددن گی . آپ کامپند مندل کے

اضی سے مجھ میرے ابا وانہ ب مل ما میں کے ۔ آپ کو کیا یہ ایک النان کی وت كيابوتى بيد إلى النان توابك كائنات بيد ادراكيك كاشات كالبرط عبا نامعولى بات نہیں ہوتی ۔ آپ کے لئے آپ کی نکروی میں کام کرنے دالے مزادوں مزودوں ی سداك بوارها مركيا بمكر وهمراب تقا ميرع سكاساب مقا ميرى بواهى مال كامهاك تقا عادے كركالياسون س كي فرق أن بون قرمي تدل وكيا ہے . أب كونيا مزددر بل مبلتے كا اليكن مي اينا شفيق باب كوال سے لاؤل اين مشينول سے كور مجھ ا کیدانسان بناکردیں بومجے بایک میاردے سکے بنہا رے پنجری ذراس غللی نے كياكرويات بننب اس كا احساس كمبى تنبي بوكاكسي نبي بوكا - مجيم معلوم بيري ير إنبى تها رو لي ايم غرب روى كى بواس بدين خدا كه له مويويرس كيد كما بوكسي مرع ياس كمون كم لي الكسي ودات حق اورومفي مير والدين. ده مى - وه مى مينتس بردوامى نبي دي كن كونكونيا كاكى حادثه تنهامد المام انہیں ہے بتم وک دولت کوسر درد کامریم بنالینے ہو بخہارے دل زخمی نہیں ہوتے۔ كونكيم في ول اوروماغ كردسون كى دارس الحاركي سي برهاد فدائى دواروى سے کراکردالیس اوا اسے میرے یاس کیمی ننس تھا ، اور توکی تھا ، دوئم نے تمادی مشينون يحمين ليا إ

ارزس بندکواتن وبسے ددکھے ک کوشش کردی کی دہ اوس گیا۔ ادر بباب

٧ مينجرته! ،،

دانش منيرربرس يطل

م حب مشيني خواب عين و مشيك ميون بني كردا في كيس ؟

، جي ده - ده مکينک -! "

" آپ ای دنت نکل جائی . نوراً . ی ،،

« يواردسس »

دا نش عفيستكا بيتا بوالولا -

وه أرز دك طرف رطعها .

لیکن آردورد تی کوئی آفس سے بارکل کی ۔

والنش بيلبى سيد ديجمتاره كيا .

وكون في ون من لاش كود الااور كمكرك طرف على ديك.

بون معلوم مواجیسے کارفانے کا ناکارہ سا مان وین میں ڈال رکھیے امرار ہاہے کونکو ناکارہ سامان کی می فیکھ اور میں منرورت نہیں، ہوتی ناکارہ سامان کی جگر بنا سامان - برانے النان کی کیائے نیاالنان ۔ اباكانقال وتبراون تقاء

اَرُدُوفا مِشْ فا دِقْ بِهِ سَتَ وَدَعَمِیْ دِبْ اماں پباریا کی پرٹچ سی سی ردنے لکیش ا در مجی

ا ماک ماتیں یا دکرنے نیائلتیں۔

منموكسي الالكورلاسم

المرحمي آرز كوتوصل وي .

دانش كئ باداً يا يسكن بالرسعى وط

ستميا .

أرز دخا بوش لين تحق .

كرمنا كأبكي ككار

«أيا-إ»

آرزف منے کو پیسے سے لگا بیاا ورہ بی «مِیمَّسِ اباک کمی محسوسس آئس ہونے عدل گی

"! - 20

«أيا - زه أيل - إن

، كون يا أرزو تونكى .

« وه آیا طیکسی والا .!»

آرزد كاول تزوي سأكبا بمن مكل.

م إمريع .!"



م بال آیا ۔ دہ کتی بار آیا ہے! "

مع بالبينك كا وردازه كمول اوراسي بلما إ »

أرزوا كفية بوئ بي .

منابا بر ملاكيا تو أرندامل و دالان يسس كرز رفي الله .

نوا ما*ل بولس*.

"كون أيلي إس

" اسكول كاكرك بعضايد!"

تخومبلدی سے بات بلتے ہوئے ہولی ۔

« احجاا مجماريس دين أيا توكا عاد أرندنم ادر تمو على جاد ين والشر شيكى إن

الالبط ليط ولي

« احجيا ـ آرزدآ و" ـ !»

تمواس كاكندها كرفسة مبيك بسليكي.

والنش يرلثيان سأكعرط انتمار

ار دوى أي معين برسف مجيس جيروتين ون مي ميلارواكيا تقا.

م آرزد!،،

دانش كى آدازىي وكمونها.

مد ببيطونا بجيا - إ »

شموبولی ـ

والنش الجعا الجعاسا ببيغركيار

ه راو ۱۱۱

أمند مراني بوني أوازي كمين مكي .

· راج تهاري ميان كي منيول في مسيم رعاباتين له - اب

ه آرزو-! ۱۱

والنش ترطب سأكباء

- مدميراو ايك بي سهارا تقا راجه -! "

ده د كه مع فوفى مونى أوازمي إلى .

مع مجھے وکھ ہوا آرزد فیکن خدا کے لئے آپ کوسنجھالو بمہت اور توصلے سے کام لو۔ اور نم بہت اور توصلے سے کام لو۔ اور نم بہت ہوں کی موت کام لو۔ اور نم میر کیم برا کہت ہو کہ کم برا کیا ہے۔ ان کی موت خہارے لیے بہت بڑا صدمہ سے ایکن آرزو۔ یہ نہ سوٹی کہ تمہارا سہارالوط کی

ده - ده - ۱۱

كنتے موتے والنس كا المحيس مبيك سكين -

" cla - 11

تنمودونوں کی حالت ویچوکر تھرے سے با برلکل کی۔

يد أرزد مبرى مال مغداك ليه ابن أب كسنمال إن

والنس اس كے كندحوں يربالة ركھنے ہوئے اس يرحمك يكا .

۔ رواج نم انہ مانتے بتم بالکن نہیں جانتے بمیرے ایا کتے منظم کھے ۔ کتنام مدوول عمال کے بات میں جانتے میں ان کے بات بھانتے میں انہوں نے میں جانتے ایک انہا ہے ۔ دو بیرے لئے کیا کھے بتم انہا جانتے راح انہوں نے میرے لئے اپنی زندگی راح و میرے لئے اپنی زندگی

برادكرلى وسب وحيور ديا واره

أرد دبرباني أنجول مصلفي وئے لمح مي ول ري مي -

الددانت يعني والعالم من الن كالبس علما واسع فراً البيغ ساعة

لے جاتا اوراس کے مامت رکھانی انکھوں سے پن لیتا۔

مكريليس ديكيكردهكيا.

• تهس علم ہے رابع . برے ابا کیے مجھ سے مجھ اے مہارگھرک طرح ابواہی، وانٹس ہونٹ کا مصررہ گیا .

م تمها رائعا في ميرد ابكا قاتل سدرا جداس ندمير ابكومارو الاداحر!»

اً دندى معالى موكردانش ك انون مي گريزى .

م أرزد . كيول ما دان دانغيك يجول ما وأرند. إى

والنش اس تحريد عيم يكي ليس ما تعري ولا.

« كېيىمول جا دُن . ئېيى محول ما دُن اِس كانشيوں نے مبرے ابا كے كارا ہے

مرديث راجر! ١١

· ارزدکی مزفی می کبینیت سے دانش گراسالیا .

كمينے لگا.

منم . أرام كرد مي ميتا بول اب . إ "

ولهني راحيه. مي حيور كرزما و ورزيه اداس اداس داي ارب جه اروالين

کی ۔ زما دُ ۔! "

أرزد مى كالملى كالولى .

م مكر أمذه مي بهال كيد عرسكتابون!

م مي ا مان كوسب مجيونيا دول كى - إ ١٠٠

ر المي بني آرند _ إ "

و تباودل كك درند - رغم مجع ما مدالي الرميد زمره وكينا يا سخ بررام

ويالس نجاد.!"

رواسى شيف الالاليمني مي مينيني وق ولا و

11. 4. 4. 38. 201. 300

، رب کچریوج لیامی نے ا،

آرندد الا الى مى مك دى الدوانش كويون لك دا تماميده اليفات

ك افي محبت اينياركوالجائع ماما سه .

"كياسوجيالم في - إ "

- آرزو بیکے ہوئے انداز میں اولی ۔

م توتم جا يوكي وليباسي يوكا - إ "

" تم كنف لي مورام - الديمها را مجاف كشاظالم إن

اسى آئى الكيول سے آنو كينے لگے .

ا دردانش ممبت . پارلئاني ديداناي آرزدكو تح جاراتما .

أكذه كالمبعيت كيمنعلى تودالنس ولاء

سمي اسبحادك - إن

• اول بول دار، آرند في في مرسلوليا.

م تمهاری المال کیا موجیس کی ۔ إ ،،

م کونس ۱۰۱۰

م ديوا في مزيز ـ إ ،،

وه اس کی مطودی انگی سے تی نے بوے وال ۔

م تم نہیں جادگے!

وهمسكواويا.

كمينے لكا .

م مبح آ دُل گا۔ إِن

ه ایک دعده کرو ۱۰۱،

يد كيا إن

م اینے کھائی سے نس لوگے ۔ اِ ،،

والنس بي بسياس كالمرف ديج كرره كيا بحراستكي سے ولا.

. مديسب كمجدة ناال سنجرى كوتائي سيرواب أرند - ميري بمانى كاس مي كوني

تقورتها ، ده بعاره واتنامدرد سعمز دوردل كاركي تادك بنم ل داول سع

پرتیم کی اور کننا اجماا دی سے دار،

والى لا عم محروراً عظم والدارية

أرزوطمنزيه ويي.

٠ م مِن میں عدہ میری تو مندی اصل میں زیادتی میری می کئی علی اسان کی مجھور میں اربائھا کہ دہ کیا کھے ۔

م الركيامليج مرددى كا مجاك الملى دولت كي صرت بوكي مست بجاتي سه إن

- أرزد كاجبروسرخ سابوكيا وأنكول مي بيابي كل الميوس تراب كل.

راحد بوکھ تہارے دل میں ہے مجھ مان کول ہیں تاتے . مجھ اس مقام بر لے آئے ہواب ، دھ کا دد کے قوم حا دُل کی ۔ تم جمعی کسی باش کرنے لکھے

بررامه مغداك لي مجمع تبادد تم ياست كيابو . إ،

آرزو بيلى سے يولى .

مرتم بتم مري بات علط محب بود البيان بي سي ويم كمي بو بي وهم بي موت البيان بي سي وتم بي موت البيان بي موت البيان بي البيان البيا

ر « جا دُراج، بعلي جا در مجهم سينون آتا سير يم مي دې بوجم ارا عالى ساد الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله

و أرزوا " والنس نه لسه سين سه لكاليا.

كين لكا.

«مبری داوانی سی آرزد ۱۰ »

م راجر مي مرحاول كى إ ،، وه روت يوك إلى -

· الى باتى ئى كى كروراج الى باتنى موجا مى مىن كرو! »

. " بوتم كوكى دلسامي كوكا البحب بوجاد أنولو تخيول إ "

آرزد فعدد بدا في موكى تطول سے دانش كوركم اورسكرادي .

والنش كتن ديروبال مبياريا .

درِيوَكَى وْسْتُوكْمِ إِكْراندرا في . كَيْخِ مْكِي .

«شاباش ہے تم دونوں کو ۔ اِ »

مكيا بوا إر، دانش ولا .

، بابرا السع دنیاجهان کی باتی کرکرکے میں بارگی بیرے پاس واب بانی

مى ختم بوگئى .!.،

« تو ي والنص برلا ـ

اب دچوری میں بی کارک اتن در کیوں مٹیاسے میں نے کہا کوئ اسکول کا

حساب ره گبا بوگا یه

والنش مسكراويا -

ه راج بمبيار جا يانمي كرت من . إن

شمولولی .

د احما "

والنش بولا -

م بال يشمولولي .

واننش الحاد أرزدى طرف ديجها ادربابرنكل كيا .

. حانش ان دون الجما المباسا تفا . ده ادنی سوک پر بے خیابی می کاردوڑ لئے جاربائتا .

' اس نے دیجہائ*س کی کارکلب* کے سلفے تمتی .

شام رات سے مکے ل دی تی . گاڑی لاک کرکے دہ اندرآیا۔ وک اسے دیج کریونک گئے ۔

م ساودانش ! ،، لهام اودمس طابراسه دیجه کرنوشی سے بولے .

. ميلو ي

م کیا حال ہے۔ برطب دول ابد تطراک ؟

م کیا حال ہے۔ برطب دول ابد تطراک ؟

م کی مقرر فیبنٹ تنی ۔ إن وہ آئم نزسے

مرکز آ کے برطو کیا ۔

« دانش ! »

اس ندلیش کردیما کی می .

• سِلِوكُمْ إِنَّ

، کہاں منے کی بارون کیا طے ی نہیں! " کی کے رضمار گلابی سے ہو گئے "



مدلس تقا! "

والنش أمستنه سيمنسا -

م مجع مجع سے نظراً تے ہو۔!"

محلی ہو بی ۔

رەمكادمالىداكى برھ كيا-

كى وكسط اسب في والنش كے كلب نرائے كى دم وجي -

مول با نے کا شکوہ کیا۔

ننكاننيسكين .

دانش نے برایک ومعرونیت کاک کرالمینان کاسالس بیا ۔

كلب كافتريًا تمام مراس سے طریقی میناكونے میں مجلی جب جاب كريك

كا دحوال بواي احيال ري متى .

والنش نے ایب نظرد کیا ۔

ده اس كى طرف ديجه رئ منى ليكن بنا سرلام دا منى -

ممنی اس کے پاکس میں اُسے طب میں گزدنے والے دقت کی روئیدا دسادی

متی کواس نے دیجہا۔

مسزدشدى ايك فوندول السطحك مائخة اندردافل مولى .

مسررشدى نے باي اسام يسيد "كل سن كرولى.

ه مول - ای

والنش مسكراكرره كيا .

اساع والعادياريد بهندون دا سرکمي لولي ۔ " إل ظاہرے ۔! " دالنشس بولا -م کسے ۔ 9 " « حيره كاني انتعال بواسي ناسيطريه . إ» والنتس سيسا -كى كىلكىملاكىس دى. کمنے لنگی ۔ · عتبارى بى ماتى ياداً تى مى - إ » مرزشتی اسے دیچے کواس طرف آگئی . م سلو - إ ،، والنش بولا . میں شاید خواب دیجوری ہوں۔!» « وه نواک یک عاوت ہے ۔! » والنش مبنيا -سکول۔ ۹ ،، مسزدشدی نے تیکھ اندازسے اس کی طرف دیکھا۔ معنقت بلی ماری بے سردشدی ۱۱۰

م نلخ کمی - إس

مسردشدى كي موسي ليجي ولي -

« شار- آئیے بیٹنے نا۔ !»

دانش كرى كى طرف اشاره كرف بيرة إلا -

« آنی . يسم محروك والاس نا . إن

سمى من كرولى .

بال-

"ببت محبل ہے .!"

حملی بولی ۔

م يح كنى بويكركي بات يادركمو بمورت آدمى كادل نولمبورت بوتليد ادر

نولھورت آومی دل کا کوٹا ہوتا ہے ۔! »

مرزشدى والش كاطرف ويجيف وك ولي.

«این بخرب کابات کردی می آپ د!»

والنش منسا -

۴ مال ۱۰ «مدورتندی کمندهی تبکک کردلی .

م موسكتاب يح مو . إ م دانش في كما .

و بالكل سيح . إر مسزيشدي ولي.

كى براسامنى باكردگى ادرمسزرشدى اسے نظراندادكر في بولى .

ما دانش آج كيس مجل رشيدان

وبمارى ياداًكى - إ " حکی لولی ۔ ادمىزدىتدى دىسى جىسى كى سے كردى بول يكتى بوقون بوكم .! " مه أنثى . إيكلي بولي . 11- 45. مدن سے کا آب کے ال یارٹی می الدمینا فوب ناجی! " · بان کو نوکمال کروراس نے ! «مسزر شدی دلی -"كبيى يارفى متى إن دانش في يحيا -«سيطوه ماوب ي فرماكشين عنى ميندوكون كوانوا من كيا تقا يه والن كين كالوس م الين أب كالوس من الين أب كا كم كرنه أيا كما الين نكابوس من ارزدک موسی صورت تمی . اچانک ده اکه کمطابوا -" إ- كي سالم مسزرشدى دنس . "اكي مزدرى كام ياداً كيا اله كتامواوانش لفركي سف مامركل كياء دہ این کادی طرف جاراتھاکاس کے کندھوں برکسی نے اپنے کھنڈ سے كخندس الخدركمه دستء مكون ـ إناره كمراكبا ـ

ليط كردكها .

مينائى المنهول مي ندامت بيهر ي وتكت عبم مي ارزه .

به أي - إ " والنش ال كاما كم كنده عسي ما تا والولا.

" 10 "

منسرما بنته .

« كقع الخان بننغ مو - !»

ميناني أبحول ي شراب اسي آنهولي المطين موح دل.

. من داننی انجان بول!، ده سادیک سے بولا.

" بسكم سيلي كمناجات كتي كرين باركى ريا.

دە زخم نور دە سى بولى .

میسی ادمیت کی بات کرتی ای اید ان وانش حرافی سے اس کی طرف و میسی بات کرتی ای ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ای

م لینے آپ سے ایک شرط لکائی تی ہے ۔ ! ،،

مینانتکت تورده ی ولی.

م کمینی نشرط ۱۰۰

م كسى كوحبيت لين كى ١٠٠

م پيسمجعانس . ٩ ،،

، مع تم رب محصة بورجائة بوئے بى انجان دہا يى توتمهارى تحفير ن كى

نولمبورتی ہے۔ اِن

مد مي واقعي لهي مجوسكا . إ ،،

ر حبوط نه بولو- إر مينا تروپ كى .

والنشوسني وبا

كينے ليكا.

م ویسے میں یونزورستا بھام ل کا کہ آپ نے شرط کیا لگائی متی ،اورا ب ماری

مينه وي

م شرطلینے آپ سے نگائی تنی برمیری لاپردائی کئی کرمیرے سامنے ہے آئے گی ایک روز مگر مگر میں کے لئے میں نے یہ شرط لکائی تنی وہ فرجم سے بہت دور در گیاہے ۔ اِہ

و مبنالی لی آدازی که رمی تی ا ، ادردانش جبرت سے اس کی باتیں سن ما اسلامی کی باتیں سن ما منظ ایکنے لگا ۔

ں تھیسے ۔ ہے ہ

" عبرس باركن ميرى الاسبكيكي قي في ف دل كربت مجمايا كين يتوانب

م سے میں ا کرول داران موتا ہے۔! "

ا يكسيكي ى مسكوانب دانش كيلون بريم يل كى انكابون مي اً منذكا بره فغا-ملندى سانس لين بوئ كين لكا .

مر سیح کهتی می آب دل دنوانه . اِ»

د والنش إ "ميناحد باقسى موكم .

ره اس كى طرف و تجيو كرره كيا .

م وانت ول كالكَشْم مِوتاب واس بي بهت مادے وك رہے مي كول أنا

کوئی چلاجا تاہے بیکن اس تہر کا ایک ماکم می ہوتا ہے بو مرف محم میلا تاہے بو مت کرتا ہے۔ پورٹ میں میں اس تہر کا ا ہے۔ پورٹ تہر میں اس کا تبضہ ہوتا ہے ۔ ہے ما والنش ! "

« بالكل . إ » والنش آرزد كي خيل مي دوبا والولا .

م تو ۔ إِ ،،

٠ والنش اس ول كفيم من كومت كرف بور!»

" ميذا! " والنش إلى يؤلكا عبيه أيك ومماكر موكبابو -

" يحكد رى ول دارمينان دانش كالمترورون سي كاليا .

واليانبي بوسكتا والسانبي بوسكتا وا "

م كيول دالنش را "

، دوبغیریانی کممیلی کاطرح توبی بدمیری منزل کوئی اورسے ا

مه انيا باعتركمينينا بوابولا.

به مانی بول ایه اس کی آداز مین شکوه تھا۔

« مي اسعبد بناه بالهام والم مينا مي قواس كه بنيوندگي كر الساع انفور

مى تىب كرسكنا ـ إ ،،

ه مي مجر بأركن يه

مەلىم بونى أدازىمى بولى .

وانش لسے دیجے رہاتھا۔ اور وہ والیس مردگی ۔ اس کی جال بی بے با چکن تنی

جهرم يرخز الكفي .

والش يترى سع ابرنكل آيا يكاثرى اشادت كى اورانور كى طرف مي وبا ٠

دېن ميراي*ک عميب سي لمجي مي کئي .* د

اورالي وقت مي اسع الورى باداً يا -

الوركم ريئ تفاء

م سلو - إس الوراسي ديج كرمنن ديا -

٠ سلو -! » ده اس كى جاديانى براين آپ كوران موس ولا.

• ياردراعش سے فرصت ملے قدا كي يككائ لياكد-

« امي تهي البت يا دكر تي مي ! »

يهمال م احى ي

امًا لداء

مامراندولبت كرنے كى مي -! م

انورشرماکربولا ۔

« تهادا بندولست . ۹ »

• بان تماد المع لمع عماني . اودم رع محول كا مال و يجمع كن من .! "

- اسى كن كيابورسي عد ا ال

سائفربه محناكشاوى كم بعد! ،،

افرمش كرولا ـ

ومي اس ودنت بهنت برنشان بون بمهاري بجاس منهي من سكتا ١٠٠٠

دالنش شيكها -

«کن نے کہا تھا مجست کرد۔! »

انورسنى كراولا.

مكى وقت كيرس عي يوجايا كرد .! ،،

سب بانت سے "فرود بده مبرلس بوکیا .اب علدی سے تبادی کیا پالم ہے تمادی" افریخدہ تمکل باکراس کے ملائے تعلیا .

مدياد آرزو ـ إ «والنس دوبانسا بوربا تفا ـ

م أرزديا للم بن كمي و تجود داسه . إ ،

انور ف إيد وم عل تناويا.

مده قديري جان سے مِگرا پينے مجوط مي مين گرايوں ۔ إ »

والنش بولا .

منتم عبيب آدم بوراسي تباكول بني دين كاصل بات كيله را،

مرنهي بناكتانا به

مدکیوں۔! "

مات مالكل بحرفه مائي ي

مين كياكريكتا بول عملا بم كوقوي جاكراس تادول إر

انوريولار

، بول ما دكام طرى منبوطى سے بركولموائے . إ ،،

دانش نديها .

ر و مرميني رواس كورك وصندين . إن اوراكتاكيا .

م اب وابكم مكل ركي سے . إ ،، والنس ولا .

۵ دهکما ۱۱۱۰

ا ده میرسه محانی کولینے باب کا قاتل مجتی ہے۔ درس لفطول میں میں اس کے

باب كاما تل بوس تهمي ب في تربياتما نالدالا ففه . إ،،

دانش فكرمن رسابولا.

، بالعميب باشب ـ إ"

ه مالکل عجسب . ۱ »

م اجیماغم نرکرد کیددن و کوکیا بوتاب ! ،،

افدلس محمان برينكن لكا.

م أمسنه أمسندس طحبك بوجائے كا ي

وه دونون باین کرد سے مع کالوری امی آگئیں جو دوکی وہ الورک لے دیجے کر

اً فَى عَبِس اسى كے بارسے مِن بنا نے كليس. افروش مورما تھا۔ اوروانش كى طبیعت اس این النہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا

کرنے ہے آج کئ مدن بعد لی متی ۔ چہرہے پر پیلام شیمی ۔ باپ کے تم نے اسے بہت و بلاکر دیا تھا ۔

دانش اسے دیجوکر ہے مین سا ہوگی۔ کہنے لگا ،

> م کیاحالت بنالی تم نے آمدور " سب کالج تجوکندھول پراگرانا۔ اِ " آرز دکی آداز کھراگی ک

م بنم سے کہا تھانا۔ ابنے آپ کوسٹھادی، دالٹ کے لیے میں بیارتھا۔

مد كونشش كري بول تم في كون ي خرال!

« میں میں . دہ با مرحلاً گیا تھا۔! ،، دانش کوئی بات بھی د خاسکا۔

« کو ق با بری سواری ل گئی تق ۱،،

ارزونه معقومین سے اِحیا .

م موادی رآل بال مال إ

والنش وكملاساً كما .

م بر مجی کوئ اوربات ہے ؟ " ر

مكيابات. إن



مين فيوما فايتهار علمان في ملح كول تم سوار،

מ וננבין וו

والش اس ك هرف وتيوكرده كيا . اور يجرأ بسته مص كيف لكا .

" ننبي دركس بات كاب آرند منداك لله محصر يزن تبادد أج . إ ،،

« داجه مجه درنگتاب مبرادم مسله الگام عبد برخیال آنام کمت من م ابین گر جلی جادی که دولت نے مجد سے بہت کچھین لیا ہے داہ ، ابتم ملے ہو توالیا لگنامی کہ دولت میں می مجد سے مین لے گی یہ

11.500

والنش كمبراساكيا ـ

מ ועב -!"

والنش اس كاجبره اينه الخول مي ليما بوالولا.

أرزوخ اس طرف ديجها . أدوانش كمن سكا .

ب أج مِن تمسه ايك بات بي تي كرد بول كا. أح تنهي يه تبا نا بو كا كتمهارى اس لفر

كرييجيكون ساملاة ب "

ونبي دام مجمد سے مذابر مجورا »

آرزدلرزی کئ ۔

" تباو ارند بمنس مير عسري فيم "

« آرزد کانپ کی ۱»

مراجر بم فيركياكها ميرى ذلت كى داستنان س كرتهي كياسكا اس چنگايي كورانددراجد الكيريميط جائي اس چنگايي

و تحمل ركموآدند . ادر محصے بنادد عي وعد وكرتابوں جيسے نم بيابو كى اس طرح

كردل كار تناوعهي كونساغم ع را"

وراج إن أرندكي أنكبي برسفكي وادر بمرائي مولي آواز من إلى .

« تنهي اتناامراد ہے نوسنو .! »

دو در مری ادانسیاس ندانی کهانی شردع ک -

اس كې چېد د رگم كند جنت كى نسلى تى .

أنكول مي صرت عي.

کہند میں ۔ اماں بیرے کیپن کے حالات بتاتی میں کرمبراباب ایک سمورد پے
پانے والا کوک تھا۔ اسے ایک لوک سے محبت تھی ۔ لوکی می اس پر جان چواکی متی ۔
دونوں کی شادی ہوگئی ۔ لیکن لوک کو نت نے ذہرات اور کیوٹے کا شوق تھا۔ ایک چوٹے
سے گھرمی محدد دی آمرنی میں دونوں میاں ہوی ایک دوسرے کی محبت میں سر شار
دن گزار رہے کتے میکن دوست ہوی کی حسرت بن جاری تھی میں پیرا ہوئی آوددنوں
نے مرانام آرندر کھا۔

مي المي ايك مال ي تي ـ

کرمبری ال ایک دم بدل گی . دونول میال بوی میں دن دات روا فی موتی ہے ۔ دراصل ایک میں دن دات موا فی موتی ہے دراصل ایک روز اور کے ایم الان گی بن یک

دولت امی کی کمزودی متی جیک و مک کی دنیاد کی کمران کی آنکیس کوشنی نے خیرہ سرویں ۔ ادروہ مجھے رد ما بلکتا تھو کر کر الوکی محبت کو لینے پیروں نیلے روند کر ہیں کے ساتھ کیلی گئیں ۔

الواس بات يراز كي كوطلان ننس ودكا رشا يدانس مجررترس أجله .

منگرالٹ ترس آنے کی کیا ہے انہوں نے مقدمہ کردیا ۔ ابوکو ذلبل کردایا اور طلاق صاصل کرلی ۔

مِن المِي حَيِوثْن مَقى . الوب بِارے بِارے بار اِن سے لگ كے ادراكي ردزده مجمع حيوث كير.

اوي موت كى خرامي كرمونى قدره مجيم تيم خاف حيوراً يُن.

لیکن الو کے رشنے کے بھالی کو بب یرخر ہوئی کران کے عزیر دوست اور

عمالًا كَا كِي تَنْمِ خَانِي مِي نِهِ وَهِ مِحْصِ سَائِقِ لِهِ أَكُ.

مجیم مبت سے بالا۔ اور کمبی احساس نہیں ہونے دیا کرمبرے ماں باب نہیں ہیں ۔ یہ دی شفق آدمی تخفا جواب مجھ سے جدا ہو گیا ہے ۔ اب اماں اور منا ہی جنبی اسے ۔ تحبری دنیا میں میں این تحقیق ہوں ۔

- تنهی تبادراً مری نفرت بجاہے یا نہیں ۔ مجہ سے قودولت نے ہی سب کیے تھینا ہے ۔ اِ "

وانش اتنی ورسے فائن سنے مارہ کھا ساری واستان سننے کے بعداس نے اردکا کھام ایا ۔ اور اولا کی جمیب مال کھی وہ یا

« دولت کی دیوانی - اور کیو کوانهی - اِ ،،

آرزو کا چېرسسرخ بوگيا .

مچرتم نے دیہاکیی اسے ۔

ردنس - إ،

مرتمبي ينهن كباس خفهارا. إم

• جانے کال ہے۔ ا ،،

· مبول جا وُاب اس نصب و مجد ديم نها را مال بايم من جنول في

یالاہے۔!"

دانش محبت سے بولا .

ارزداباك مست مي كوس كي .

معظیم آدمی تخفی تمهارے بابا ی

م غرب من الدول من درد تقايه

م دولت مندبونے تو کمنے ریای رہے شیم فانے میں "

دالت مع ايك نواس ك طرف وكم الدولا .

م سارے لوگ ایک جیسے قانسی ہوتے آرزد ،،

ا دولت منزلقر ما ایک جیسے ہوتے میں "

أرزوحسيط كمي .

دالنش مسكرا ميا -

كينے لكا ۔

٠ م حيورداباس تفيه كر ادركوني بات كرد "

مدكل سعين اسكول جا دُل كى "

ر تو یا

آرزد کے گال کلابی سے موکے ۔

كينے لگئى۔

« مجھے کیا بننہ ۔! »

ر می نو در العصین مون آرزویا

« کچدون کر رجانے ددیم تمہاری السکے یاس نودا وس کا ؛

محميول . إ 11

ارزدى أوازمي كيونوخى سي أكى .

« این آرز دما نگنے . !»

دانش اس كاكال أنكى سے عيونے موتے والا -

اَدِدُوستشرِماکَنُ ۔

م بنم می بوے دہ ہو راجر یا

يرده نو يوس وا ، دانش كى انتحين يلى يوكس و

مع جاد اب مليب -! "

٠٠١ - كيال - ١٠١

والجيني - إن

ر ديريوگئ نا ـ ! "

" المجى ولنهي معرا . إ "

دانش ك أدازمي التجامى . مه اس كمسلف ميككي كيدريمي توكيف لكي.

ماب دل کیا کہناہے۔!،

، كمنكب المي سبجة - إ "

كيودياددوول ايك دومرے كود كيت رسے بيرارندول.

« اب کیا کہتا ہے "

سكنسب ابى نېب .!.

والنش مكراكرولا.

ارزومنس دی .

ساجيدا سيعلو - امان بيجاري اكبلي كمراع اتي س - إي

م ميلومي! » والنش الحيم كر كم اليوا .

وداو تحکیمی کی طرف آرہے تھے کہ والنش نے ذکہامر دشدی کا ڈی پارک کے

دونول كوكب سے ديجورې س

دانش کواس روپ می دیجه کرده الملای گین ادر آرند دکودیجه اسے وں کہنے لگا بھیداس کا دیود شعل بوادراس کی آخ مسز رشدی کو ملائے جاری ہو۔

د انش ندمی اسے دیجد ایا مگرالایردای سے آر زیکا با تعریف کی طرف آگیا.

مسزوشدی ندایگری نظروال ادر کاداسار مردی .

م کی ایک معمولی اولک کے لئے دو انے اور کے ایک معمولی ایک کے ا رات مجبو شنے م الیمیون برمز رشدی

> نے ہیں بات کہی ۔ میں جانٹا ہوں وہ کیاہے ۔ اِس

یک با می بودره بیاسی در اس دانش کومسزرشدی کا بات بری انگی منم اینے آپ کومجود انش سریویو و تم کی

ہو۔ اوردہ لوگی ہونہہ کیا ہوا ہے تہارے فیس کو۔ اوردہ لوگی ہونہہ کیا ہوا ہے تہارے فیس (STATU S) کو " "کہال کی تہاراؤدتی"

ری ۱۹۱۷) و ۱۳۴۱ می اواددن می جمهاراددن ۱۳ می جمهاراددن ۱۳ می در الش این می در الش این می در الش این می در الش

جمسزدشدی کی مختلی آبس ٹیلیون پر اسے سنائی وسے ری مخیس ۔

کہنے لگا۔

کوئی انسان محمدلی نہیں ہو آمر رشدی آپ نے ان ان کے لیے غلط لفظ استعال کیا ہے ا د وانش ناگواری سے بولا .

" بیں لغافل کی اینیں ۔ اور نہ ہ انی اردودال ہول بھرمی تہا رسے لئے بہت انجا موتی ہوں کا



«می چاہتی ہوں کم کم یم می رہو ۔اب دیمہونداس روکی نے تہ میں گھی ڈرائور بنا دیا ہے کچھ کو چو ڈیمہاری شخصیت کیا ہے اور تم بنے کیا جا رہے ہو ۔! ،، « آپ کومیرالدہت نکے ہے ۔اس کے لئے شکریہ ۔! ،،

دالنشرسنيا .

، مِن خفیدیت می الیی بائے ہے . جھے بہت سے دگوں کا نکورتها ہے ؛ مسزرشدی کموئی کوئی می ایس ،

م ایک نامواقومطر شدی کانکوی

م اس کیمورد .! "

. کمول . ۱ »

م ول أوى سے يا

والنص من دما .

. والنش كيجيمجاكرو ي

مسررشدى مبذباتي مى أدازم ولي.

م مِن را المع محمد آدمي بون مي إ

وانش سادكى سے ولا .

"كيدون ميرے قريب ربو بسب مجمع جا ذكے !

مسزرشدى جذبات مي فد بي بوك تميس.

مي ايي ديا مي برا نوش مول "

- دانش كمردسه سع بعي إلا .

• ياكل بو - ! "

مدرت احجا - إيه

والنش كامي حياه رائقابات ختم مو

ىكى مەرىندى كى كى كىس كىنى كى

معيسر-!"

والشن التايا بوايولا .

به ميرے سائد كي وان قدم ملاكرملي فوش دوسك موسائي مي نام موكا و يجينه واله

ملیں کے "

تم نوب سے وب تربوتے جلے جادگے بی جات ہوں دانش تم الیے بن جاد کے جہاں ان مجد موسط کے اس کا میں ان میں ان کے بن جاد کے جہاں ان مجد مع مقرود کا میں ان ان میں ان میں

« آپکسی باقی کرتی می مسزدشدی ⁴

دانت تكاس أكربولا.

م كيلي ميرى أيك التجامان والنش "

مررتندی مبدی سے دلیں ۔

سكيا - إن

ميرانام منبي بالكتاب "

مرتنين قد - إر

و وگ کہتے ہیں میرے ام میں ایک طفید کی ہے۔ ایک امیلان ہے یہ اس میں ایک طفید کی ہے۔ ایک امیلان ہے یہ اور در اس م وہ رہائش سے نا کہنا تھا۔ آپ کا نام بچارت ہوئے ہوں لگتاہے جیسے کی طفید کے ایک فی میں اندام ہوں میرانام ہیں کہا نے والنش یہ

> میں معصاب کومسردشدی کہنازیادہ احمیالگتاہے ،، سردی رہا

دالنش كى دربت سركربني كى كتى .

" مجهر بيماكم كرددانس "

مسررشتری بولس.

وأب كى لمبعيت توطيك بيدنا . إ »

دانىشى بىنيا .

« نداق مي رطاله - إ «

" مجھ نیندآری ہے ۔!"

دالتش حماني في كرولا .

م بہت کھیائے ہو۔ اِ ،،

مسزرشدی خماراً لوداً دازین لولی .

و أب كامطلب مع جالك وكول كرميز ينب أتى .! ،

سررشدى اس كى يوشىمى نظرا نداز كني .

كمينے لنگيس .

ميرى بالني ايك دن يادا مي كى ـ

مرببت ر - إ " والنش نے رسیور رکھ دیا اور آرز و کے نیالاں میں دوسنے کی کوشش کرنے وقت كمنگرد بجرب.

ايسادبين عي -

آرزواسكول جانع كالمحتى اوردانس مدز

اسے اسکول سے دالمی پر ماتا - دد اوں گھنٹو سے

محمومنفريت.

ایک دومرے برمر مشنے کی اتیں .

بيارم مي ميكي مبتى اتي .

ويقيص بهاكم وفانو بعورت ساتام

كتى .

آرزد توسے طف کے بہانے اپنے دام کے سائھ کموم دی کتی .

وأرزو . إلا

والنش اس كم لم كفة رجولى بوئي نط

كوانكلى ميمات ميك ولا.

11- 11 90 10

ميراكها ما وكل . إ

مركما يرابه

معيل إلكم و.!.

مجمية ويط رام كريزانا جائت وتم "



· تمبى بغرسے بى مان بياكد .! »

" تباديمي رايد كميه "

م پیلے کم بال دام ماؤل کی منرور ماؤل کی بھیر کمول گا یہ

٠ احماعلوات كي - إ n

أرزوسس كروى.

11 - 0,000

وانتنس بالمذيمبيلاكربولا -

11 | - 8 - 11

أرزدنداس كه والمترايا بالمتركدويا -

· «ننهي مي آج اين ليندي جيزي فريد كرددك كا ادرتم الكارنس كردگى و

ويات ويرس فريد ف كافيال كون أكما تهادك ول مي دام "

ولبن أكبا . ١٠

دالنش مندس آگيا .

" مگر کيول ـ ۽ ١١

٠٠ ويجواردوم في وعده كيا بعد ادرابتهي ميرى بات ماننا يلاعظى "

ارزدخا وشسى دكى.

م علي تعير ! "

س کیاں۔ ؟ او

م يازار - إ م

" تنباری مرفنی -! "

أرزدمنح اكريولي .

م اوكد اس

دانش فے گاڑی اسٹاد طے کردی .

م دلیے را منم بوط مصندی .! "

أرزداس كامند حروا كراولي .

"امي ويتر ليك كالمبي - إ"

والنشش من كرولا .

" وهمكي دسه رسيم يو - ! "

آرزولولي .

٠٠ بېت اکمرا دى بول مندى كې يغود مركمي - ١٠١

دانش استكرتا بوالولا .

م بری نوبال گزار ہے جیسے ۔ اس

آرزدمب لركرولي .

۱۰ السامي بول ـ ۱ ،۱

والنش نے كميا -

ه أرزوسنس وي ۱۰،

ادر كيراً به تنه سه كمن ملى .

" محبیک ہے۔! "

ماجعا پاس كرديا ممع . إن

والششش لجلا .

م گر: اره کراول گی ۔ ! "

أرزوم كواكرون ر

والنش في كاثرى بازارمي أبك طرف يارك كي اورولا " أدر يا

مراتني راى دوكان بي زجاد راح رار درساهي شهر كيسب مع راح يرال

استوركود مجه كرهبراس كن ي

م کیوں ۔ ! ،،

دالنش نے يوميا .

، "ارے یہ قربا کی منگی چیزیں سیجتے میں کمال انار لیتے میں بنم نے مجھے واتنی کھیے فرید دد بنم اسے مجھے واتنی کھیے خرد کھیے در سے ہو۔ دی خرید دد بنم اری بات پولوں کا مجھے اور کھیے در سے ہو۔ دی خرید دد بنم اری بات پوری ہو جائے گی ۔! "

منتم مبنگانی کافکرد کروآرزد - بیسے بہت میں مبرے پاس ۔ ا ،،

دانش اس کی بات ان سی کرگیا ۔

م کہاں سے آئے۔! "

٠ ارز دمیرسی می کوکی ۔

« میراخرچ وکوئی سے نس بر کما تا ہوں جعد تاہے ، بہت یمیے ہوگئے مرے اس دادمیری مالک آرزوہے ۔ وس مجھ آرزوکای موانا جھوا و ی

أرزوباول تخاستداس كمالة دكان كاندوكيكى-

والنش في ديجها .

· مسز دشدی پیمیٹ نتا مے با مزلکل دی نتین دونوں کودی کوری اندراگین ادر

سائخة ى كھڑى موكركچيوميك اب كاسامان دنجھنے انگيں . دانش نطرا مُداذكر كيا .

اوردد كا ندارسيكي كرائم كونى عمده سادهبال وكها دُ .

مه پاکل موتے موراحد .!"

ارزونى كى .

« خاموش ربو . ! »

والنش آمننه سے بولا .

ارزد مهمی مهمی سی تنی .

· ادرمسز رشدی کی نظر می می گیا اکند در تم کرده کی تحتی -

دانت نے ددساڑھ بال فربریں کچھادر مجوثی جو ٹی جیزیں اور ایک انگومی

سى قىمنت اس كى دىندىر جاكريكى سى باداكرويا -

مد برانگو می و برت مینی سے راحبر ۔ اِن

آرندوآسننسيولى .

" بہت معمولی ہے "

دالتش اولا .

" مجھے تو تمینی لنگی ہے۔!"

آرزدانگونلی دیجھتے ہوئے ولی۔

وتيتى يروبوتويد مي انني تتبي الكوملي كهال سي فريد دل كالسب ميرى ادقات

كرابرى "

- أرزُ دو كلملائى بوئى تمتى اوردانش مسرورسا محبت مب دو با بوااس كے سبجيط تقامے كھ طوائتھا .

مدسنویه ۱»

مسزرشدی دد کا نرارکو مخاطب کرنے ہوئے بولیں ۔

"1-6"

ندكا ندارادلا.

" ليبريم ثمين وے ود "

ماسنو ۔ إ ال

دانش وكا ندارسي بولا .

" جي دنسرمائيخ ۽ إ

سسبساجي بونوشبه علمادے پاس ده بيك كرود. ا ،،

مسزرت ي في والنس ك طرف ويجها اورول.

المبيدوتوف أدعى بو-! "

دانش ميكيد في وآردكا بالخذ تقام بالمركل كيا.

آرزداب بمي ممبران كمبراني سيمتي .

ڰڒؿ؈ڝڟؿؠ*ۅؽ*ٚڮڮ

مبرسب كيا ہے داجر .! ،،

" ميرى ول ى نوشى ـ! "

11.30

ما الرم كركي نيس كل تم يدوالى سالرى بين كرادكى يد

«مگرداجه -!»

آرزدېرلشان سى موگئ ۔

مد أكند- إي

· والنش مندياتي سابوكيا . كيف ككا ميري نوش كي النامي الأي المكاني والنامي المكتل .

• مجيورنكردراس -! "

م أرزو . خداكم ليخ اتن صندى نانو .!»

والنش بيلى سااس كى طرن دىجيورولا -

· مدام محماس جمک وک سے فوف آتا ہے !

ارزدى الهي عبك سيكني -

« آرزوميري خاطر -! »

« احمارامه ي

8

· مگرخدا كميني ائنده الي كوئى بات دمنوا نامجم سے تم منبي جانتے رام تمارى

اس فندنے مجھے كتنا تؤف زده كردباسى ـ

مع الساموس بود اس بيدي مي اني دا بول يرطف مكول كا

مِن رِينِ المِلِي عَلَى رَامِهُمْ مِجْفَة كُولُ النِّي مِحْفَ يَسْبِ كُولُنِي مِا سِيرُ مِن

اليفاس مال مي نوش مول يه

أرزدول ريمى -

اوردالنش سوچ كيمبوري دوبا جارا كما.

اس في ورويا تفاكره أبند أبند أرد كدل سدد نفرت كرج والد

كا بواردوى اوراس كاندكى بي ماكس

مگر۔ إ

الدوى لفرت تواس قدريخة تنى كردانش اسى بلكى ناسكا عما.

ره خاموش سا بوگیا۔

م رابع ا،

كيوريلبدآسندالى. ا

م كبول را،،

ر نارامن بوگے ۔!»

"! - wir

٠ نارانفى ي موكمة وين مي دانعى تهادى سائد الكيكيانين زاده كرماتى مون "

أرزداس كاداس جرود كيركر برلتيان بوكى .

كمين دلگي.

٠٠١٠ ا

" 70 -! "

م معان کرد ۔ إ،،

م بيكى . إ ، وانس فاس كام الخدلية بونول سع مكاليا .

· معظم سال كيملي رات بخي .

كليساكى رونق بولوگئ تمى دنسگا رنگ

مقول سے مغبد تنجروں سے بنی ہوئی جدید عمارت

فدرساري تم ادرا نددار كسطري مصروص برزك

بنظیمتی مباس سرراد سے مخے ۔

ايك طريف وروب كم معن جي تي كجي تي

مبرزادرباتى برائع بردعة

مسزدشدی کی نظری باربار باہرسے آنے والوں میں دانش کو تلاش کرتیں اور ناکا م وطی آتی .

. نواتین ی کبت کا رونوع مرکا پیارتها.

م مروحب عورت کی زندگی می آتا ہے و

كتنامععوم بوناس ؛

مسزطا برادلس.

وبالكل غلط - إ "

مبناملى سے بولى .

م کیوں ۔ اِ ،،

منزطا برنے دیجیا .

م عدت کی زندگی میں سب کوئی مرد دانول



ہوتا ہے توکچوعبیب شان کے ساتھ بہنہ تانے سراعمائے۔ بنے تلے شاہا نہ انداز سے تدم اعمات اموا عجبیب سے وفار اور مبلال کے ساتھ ۔! "

نیکن ساری بیزی مانگے کی ہونی میں میسے کوئی ایجر ایا بارٹ کرنے کے بعد چیزیں میک آپ امخیارج کودالیں کردینا ہے ... ادر مجردہ مرورہ جا تاہے جس کا

نام وحوكاست -!"

میناول کے دروکو آواز می مبیط کر بول .

عین اسی کمیے دانش افر کے ساتھ داخل ہوا۔ وگوں سے ملتا ، باتبی کرتا ہوا دہ کو نے س حاسمتا ،

. مینا کے دل میں ہوکسی المی .

. ادرمسزرشدی نونجیل کرده گی .

آج وه به عدسمادا ش مکت ربا مخنا -

ه تم دمو کاکه سخی بو مردی مینهی .! "

ايك نى ممرجس ك مال مى بى شادى بوكى تى منب كرول .

م بعلیم ہوتا ہے شوہر بہن محبت کرتا ہے۔! ،،

رىپوسنى كربولى .

استوہر۔! "

مسزرشدى ملى يونى دىس.

مينيكس.

منتوسى قوبات بىزالىد دەمروبومفى مىنى كىنىمى انىي توبرىمرى

مچروهدرواب ، کچه ایس و ق س کچه ازار و اس میست کے .

. مگر شور قراب و المجود الب عفد ،

" مخرات کارشنی می بات کریں " کی طمنز بر ول ۔

الکل نخربات کارٹنی میں اس نیتے پر بنجی مول کریہ بات بالکل غلط ہے کرمرومرف آمودگی کامتلاشی ہے ہیں بات نویے کاسے ورت کے آکنوسے کے مدمسرت ہوتی ہے ؟

و این این تر استان عمد قشادی کے بعد زندگی پائ "

بمِث طول بيرط كن .

ادرمسزرشدى بن كانطري ، ذبن ، دل ، د ماغ جبم ، روح ، فيال سب كيد

والنش مي لسكامما .

م كمان بور إلا مينااس ومنجور كرول .

" آن . بان رمي المجيآني يهم تي مرتي مدريشدي دانش كي طرف علي -

ه ملویسی نوار "

دالنش منكاكربولا.

م مجيسے مورا،،

مسررشدى اس كے نرج بمين موتى ولي .

ه احجالول . إ "

سراح فرمت كيهاى - إيمنزرشدى فيطمنزيه كها .

مد كيا مطالب را 10

مرامطلب ب بعوف سنت ونادا»

دالنش محاويا.

الم سارهمى ليندكر في كاخاصا سليق سيخس سرحين موكى روز تهبن تكبيف وول

كيرساط ميال بندكردد مجے ١٠٠٠

م مزدر - إ ،، دانش مادكى سے ولا۔

م تمهاري موبركواس دوزاعي طرح ويجبا مين في

مسزدنندى سخريف سككاكروسي .

وانش مسكراوما ـ

، متهن توالهاردي مدى مي بدايوناياسي تقادات اس مدى مي اين

آپ کوسیٹ کرنائمہارے لس کاروگ نہیں۔! "

• الحلاع كالحكرير . إن والشيش كرولا.

افرددون كي كفتكوكا بطف ليرائحا مريد يمير لينفي فأطربولا.

۰ ۱ دلیے محبت ہے بری ننے ۱۰،

م کبول .! ،،

مر دشری نے اس کی طرف می خرانطروں سے دیجیتے ہوئے ہوجا۔

. ﴿ برى بوق نامى -اب وانش كودكم اكب في كيبالا يرواه وكيبا أزاد تقاد الد

اب دفت كالتنافيال دنهام است كيم مي حران مول "

الراحيما -! ١١

مسزدشدی طنزیمبکراکرولی ۔

المنهن كياية افي ده دونت واسك لغركزة اب كتناطوي بونام يكتا

دک دک کر ۔ ۱٪

· دانش کا کیس سردرسے مرج می بوکس ۔

« شادی کیوں نس کر لینے .! «مسزد شدی ولی ۔

مه منرور کرول کا ۱۰،

" کھی میں امار ۔ اِ ،،

۰ ملدی کولنیں ۔ ؟ ،،

" ويتلم بياره ، كي دن مورد بي بيى بنكي وده مارم نس رسكا . ١ .،

مدوم سے تهادا .! ، دانش کف لگا .

. ده ممن مری محور سے گی برب این موج ، این میالات می

تمسادى عربوى كوموركى نظرسے ديكو - برطافات تمهي بيلى طاقات

مسزدشدی سے برداشت کرنامشکل ہوگیا . دورا گریط سلگانے ہوئے کھے لگی وبهت سيجي ليكي تمين ده اركاك - إ ،،

م کھے ۔ ا ،،

م تمها رسيفيالات بمهارى ماتي بهت دقيافى موكس "

م مجع فخرم اس ير " وانش من كرولا .

ودرميميميناكى نظري يمي اس كوني ميلك دي مين

مرزدشری فیاس کی طرف دیجیا دادرولی .

" تهاری ایک ادامیدداردیجدری می "

كون مينا . والنش ولا .

مال ا،

« مبرى بهت سى فينسر ب مسروشدى . آپ مي قوم ي . إ » والنس ولا .

" جلوية و ما نائم في إلىمسروتندى مكواس -

سيرنوما نتامول يعانتا بول را ،،

وەمسكواكرولا ـ

و تومیرتهاری نین موسله کامیتین سے میں جاموں گی کرتمهاراانتخاب میری

نواس كے مطابق ہو۔ اِ "

« آرزدآب کواچی نمین لگی ! »

دانش ولا .

م بالكل نبير -! "

۰۰ کیول ۔ ؟ ۱۱

م مي تمهار الآل السير كريني من م

٠٠١٠ منځ کول ١١٠٠

· سکیمیت سے دوکون بمیاہے مفاخان کیسا ہے۔ اِس

. مي توا تناجاننا بول كرانسان مع إ ،،

محكدانش آجى ونيامي السائني بوتا - إخا مان ديجهما تا ہے - اچا بلا -المي توتم مذباتى موسم مو بعدي تنهي پته جيك كاككنده نون ايك معذ ذر محر دے كا تهارى زندگى مى .

تم جہاں لسے سائندلے جا دیکے وک انگلیاں اٹھا بی کے بہوٹے وگ اس تا بل نہیں میں وانٹس کے پھور لینے آپ کوہجا نو ۔ ان کھیرواز ذکرو ۔

ده ار کی کتب ارسے لائی آہے۔ تم جا بوق و احبی سے اعبی عبر تمہاری شادی ہوگی ہے۔ خوام ورث سے لوک تمہاری ہوگی ہے۔ و

وانش کائبروسرخ مواجارم تفا اورافر کادل لامسررشدی ما تعی می کرمسل رکتاری استان کائبروسرخ مواجارم کانتان کائبروسر

رې کتی ۔

، خیو فے اوگوں کومند ناکا یا کرد بہتم اری شان کے فلاف ہے ؟

السب كيج مسزوشدى بهن وكي بي ادداكك لفظاني سن سكما يه

دانش كى تواز <u>عفد مي اردرې عتى</u> -

« ساری دانش ر!»

مرزشدى اس كى حالت دىجى كرخا دش كوكسيكس .

« أو الور ! » والنش اكط كر بولا.

وبهت برالكاتمين والممسر رشدي ولي و

11-110

ومبثوة يا

م مود أن به . أد الورد إ "

ده الذركيمالية بالزكل كيا . اددمرزدشدى ويضاكى .

افراس کا دوست سے آگرافردی مجدد فی جائے قرکیا براہے ۔ اور مجر افراس کا دوست سے آگرافردی مجدد فی جائے قرکیا برائے اور کھر افرادی کا دوستان میں رکھ کر ایک میں کھیلا جائے ۔ نوفناک کھیل انہی ہوچ پر دہ مسکوائی کا درا رکھ کرسیٹھ چر لاے دالے کی باہوں میں حجو لنے دیگی .

سبط فیرطے دالا اس کے من کی تعربی کرد انتقا الدوہ کہ دی تقی تم میری مند بن گئے ہو دالا اس کے من کی تعربوں گئی . صند بن گئے ہو دانش تبسی میں حاصل کر کے دبوں گئی . النومون مي ليخ نلك باس بيما منده در انت به دستك بون . كون ب مع مع مع .

وه قرفے سے منداد تخیتا ہوا وروازے کی طرف آگیا .

دىدازە كھولا بجۇنچىكا رە گيا ـ مىزرىتىدى كەطرى كىنى .

ماك - إن

انور ميران ميران بولا .

۱۰ إل . مرفی کل سے آپ کا گھرملا . دانش کے پی اے سے پو میاادرا ب ایک گھنے کی کالاش کے لبدیراں ہو تھی ہوں "

ساكيئي . إنه انوربولا .

مىزدىشى اس كىگرىزنىلردانى بوئى اس كەمامغا نىرىلى آئى .

اؤرنےاس کے میٹےنے کے لئے کری صاف کی اودولا مکیسے زحمت کی یُ

، وانی کیامی آب کے گوائیں آسکن ؟ مومکوارولی -



ميولنين - إ ، افدمذا تَا ولا .

ره ایکے دستے مو۔! ۱۰

. مع جي انهن والده من ميري .

و شاوی بنی بونی انجی تنهاری ۱۰۱۰

• كيوون تك بوجائي "

م احميا كمال من والده يه

١ - المبي بلا تامول - ! "

رسنومرط افردسي تنهار الياس ألى تنى ايك كام سے "

و فرما ينك إن الوديولا .

ه والنش سے سلیلی .! ،،

11-60

. م میرامطلب سے تم والن کے دوست ہو . اورجہال کی میں نے ویکہا ،اور

منیس کیا ۔ وہ تم سے بہت بیار کراہے بیرامطلب ہے کم اسے مجعاد ، بتہ ہے وگ کتی ہاتیں کرنے میں سوسائی میں کتنا مزاق بنتا ہے اس کا داس کا میکی ورائر دستا

می سی کومعلوم ہے ۔"

انور بيعين سابوگيا .

كين لكا .

، مان میں نداق کی کون می بات ہے۔ ایک لڑکی کورہ پیندر تا ہے تھیا ہے میں میں میں

وگوں کو کیا "

وتهي يندنسي دا - ؟ "

مرزت دی بیا دارخالی ما تادیجه کردیس می قاسے کوئی برای بہی مجتابکہ یہ تواسی کوئی برای بہی مجتابکہ یہ تواسی کی ای یہ تواسی اچھائی ہے کریسب کوبار جمعیتا ہے ۔ اور تنا دی کے معاطم میں اس نے ایسی لوگ کا انتخاب کیا جوددت منزنس ہے بین قریبی معامر بہت مؤتن ہوں کردی ہیں اسے جا نتا ہوں ۔ دو کیا تھا ۔

م كيا كفار! »

مسردتدى خاين معلوات بي الماذكرن كى فاطروهميا .

و أب كوشايدية نهي دانش اتناددات مندو في كماديود بيكون كفا "

م کمیول ۔ ۾ 🔊

م اسے ایک لوکی سے میت تھی ۔! ،،

• كون مخى ده - ٩ ،،

الندن مادا التقا ؛ المن الم المراجع ا

مد کھیسر۔ ہی

میر بیک ملاقات بڑھی دانش کواس سے مجت ہوگئ بیکن اس اولی نے کسی اور سے شا دی کرلی ،

٠١٠ الحيا ١١٠

مسزرشدی في كريك كافريان كالن بوئ كها.

، * يه دا تغدد انش كى مادى نوشيال خم كركيا . دانش بع المبناني، يعيني اور

مرزدشدى فاوشى موكمني .

افر کے چہرے پر دانش کی محبت می .

كيف لكا.

و اب دومبت عبداً دردسے تنادی کہلے گا "

و مركانورمين بيويتي بول. والنس بعيدا وي ك شادى كمي بهت اليي ملكر بو في جائج

ده ارولي محيومي نيا . إ "

و دونوکی دانش کولیندمے فیمیک ہے . دو نوش ہے ۔

من اس سے نیا وہ طلب ادر کھی وہ اولی بہت الحی سے یم موااگروہ وہمند

نہیں ۔اس کے ہاں ایک مرست موادل ہے۔

سب سے بای بات بیم مامرہ سے دونوں ایک دوسرے سے مبت کرتے ہیں۔

مكريه لمروب . والشن كورسواكردكا "

مىزدىندى ئىكست نوردەسى دېس ـ

" اتفان سے ادردلیپ می ا

الورسكرايا ـ

۱ افدی امال میائے لے کرآگیئ ، افد نے مسزدشدی کا تعارف کرایا اور مسزد شدی اپن میکن چیرای باقول سے سادہ او ح عورت کا دل جیتنے کھے

كوشش كرندنگي .

افریکم مامری شخفیت سے دافٹ تھا۔ نیک اتنالس نے مزدر موچا
 کرمز درشدی کو ہما ہول میں اچنے آپ کوایڈ مبرش کرنا مرود آتا ہے ، مسرز رشندی افردی والدہ سے باقوں میں معروث میتیں ۔ اورا فدر اجازت ہے کر بابرنکل گیا ،

"راح!"

أرزدا سے دیجھتے موتے ہولی۔

م « کتن در سے انتظار کررما ہول ^ی

دمعلوم ہے مجے مگردا جاسول میں سالانفنکش ہے نا اس کی تیاری می دروگی

م كسيانتكش دا »

والن نے يو تھيا۔

، امتحان خم مونے کے بعدرالا ملسہ مونا ہے جس میں تمام شہر کی معزز نوائز (انترکت

سمرتي سي ـ

المركب مراعى تقرب الوتى ك.

م احما يه

. اورواجم مس في ايك ورام

تياركروابات وادري ايب غزل في كادر

كى . دو ليف خول مي الكيالي موى إلى "

11-105/1

والنش ليكين عبرك كراولا .

مإلى ١١١

، ووبرط مرسعت بناري فني اوروال



اسے محبت سے دیکھے مجادیا تھا۔

كين لكلا.

" ميمي ديجول گاي

م ارم بياكل بوست بوكيا - إن

مميول - ۽ "

" تم كيس ديكوسكة يو . إ "

. ده نوعورول كافتكن سے .

11 - 101 4

· مان مِادٌ ـ إ ،، آرزوش كربي ل.

ر بي تم مع مع خفا بول. إ » وانشق منه نباكر إدلا .

مد کبول ۔ إ "

« موبوكيا دعده كباكقا . ٩ »

م کون سا . ۹ ،،

" احمِيا محول كسي .! "

م تناوورام . إ "

« عمم في وعدد كبيا كفيا ناكراً ج ده والى سار عي با خرط كراً ذكى الحو محى بهزكى ادر

میری سیندبره نوشولگادگی. ۱،

" بال- وه وعده -! "

· « مَنْبِينِ بيرِ مِعْدِ اِتَ كاذرالمي احما من بي أرزو . إ ، ،

دانشش رديم الديم ساولا -

، دراجربتر ہے بات کیا ہے میں اصل می مجتی ہوں کہی اتنے تمین کی طب کہنے ہو ۔ نہیں ۔ اور کھر مجھے فو من آتا ہے ، وں مگٹا ہے مبینے میرے مرب ہوئے باپ کی انتھیں مجھ سے انتہا کررہی موں کو ارز دانہیں میتی لموسات نے ممادا کھر تباہ کہا تھا یہ

. أرزور إن والنش يوساكيا .

* اجيماراج تنفا زمير ـ إ،

. كل بهنون كلي "

« ننگش بر . إس

ر نېرېنگن رېښې ـ ! "

أرزددريكي .

دو کیوں ۔ 9 ہر

٠٠٠ مي ممنينه كالنويين كراسكول جاتى مول ي

· «جاند دارند و - أج مجي في مريكي ركم دي ساد حي بانده كونكش بي تصد

لوگی یہ

منيس رام إر أرزومي موتى ولى -

. مطیک ہے . مجے پیلے ی بند تحالم مراکبانہیں مانوک بولنے کیوں اپن یا سنموا

لين كامبرككالمتابول ١٠١٠

والنش كاجبرواواس بوكيا.

الدارزد كالوادم تحفظ لكا.

کچیوں کی خانوی کے لیکھی کی بیکول کونبش دی مونی دہ کہنے لگی . مدائی اراجہ رجیسانم کہنے ہو دیسائ کردن کی "

به آرزد - مری آرزد - اِ ،،

دانش نے اسے بینے سے لگا ابا ۔

اد دده سسک پرلی کمنے سکی .

، " انتخامتان مِن مُر داورام مراجمي مرحادك كي تنهار سالبر . إ "

« أرزد يكل مي إلى مطهول " اكتبهي وكيوسكول . إ "

مركبامطلب إ،، آرزولولى -

م کیول ۔ اِس

" تم و محمد سے لے را دیکے رام .! "

ارزونس كربولي .

ر بالمحمى - إ،

والنش اسى والهاند الذازسيراس كى طريف ويحبتنا بوالولا.

مه عیلواپ ۱۱۱۰

ركيال - إ،،

"گھر۔! "

م پیلنے میں حلدی کیا ہے۔! ،،

عمودراع ميكاميدى باركري بدان

م آرندد سنسنے ہوئے ہولی .

واحجاء!"

٠ ١٠ المسخري معاليدي ١٠ ١٠

م تم كيامورا، والنش حذاتي ما بركبار

مرب مي كيمينس إ ، أرندول .

٠ تم كِيابو كون ميرعدل سع إجيع. إ »

. مرطيعي بوراجم -!»

أرنداس تعرض كاندازم ولى .

. مركباكمارا ،، والنش أوازمي غصه لافع وي إلا .

ا ای<u>ک</u> اوار

· وانش في اس كاكان كين ليا . كيف لكا .

۰ مجرکو - ! »

م گیی کیی ۔ گی ۔ ! »

أرزدايناكان عير لنفيست ولى .

مدنس مانوگی دار،دانش داس عدایمینی ل .

" احمِيا بابا ـ لنبراكي ما "

أرزون الخابوط دي .

والنش في أيك نظام وكما اوراس كي تواف وي ما كان موفول سي ككل في .

" راجه - إ "

« بول .!»

· مِذَبات مِي مَبِي مِونَ آوازمِ اس كُمُ الكوانكي مع مِيت مِن وه آمة سع ولا.

معلواب را،،

والنش من ويا مين ليكا .

مع جيلية جناب .!»

ارندوككر البخار حب ده وش رائقانواس كاذبن مي ايك الجيلى في بوني

متى . بوں پرابک می است متى ۔

٠ آرزو ۔ إ ٠٠

· اب تم سے دوزہ میں رہ سختا ، جھے اب در انہ می کرنا جا ہے ' ۔

مينمنس بهن علدا يناول كار

استحول رنگ بنگ کی منظوں سے جاہدا تھا بچیاں اعلے کروں میں او حراد حر مجموی ہوئی تمیں

وانش کے کی اسکول کے گیٹ سے ساتر کردی و ارز و مبدی سے اتر کردی ۔ سامنے کردی ہے ۔ ان کا میں کا کردی ہے ۔ ان کا ک

، بازن می بری در برگی راجه سارے انتظامات مجی میرے بائذ میں اسکول میں سب

انعامات بیرے ہمری اس موں یں حب کوس ری بول گی مجے ۔!»

آرزدنولعبورت سائری بی کچه شرمانی شرمانی سی تمی .

وانش کا والهاند نظری اس کے جہرے می کی محدکررہ کی تعنیں ،

كخ لگا.

ر انتی ایچی کیوں گاے دسی ہج ۔! " ارزو شرماگی .

> > ساب <u>بخ</u> چې س

مين آدل گا-!»



11. 621 4

"سنود! " والنش في است جان و ديج كركما .

مرکباہے ای

م سنبعل كردشا - إ،،

- دانش كي آنجمول مي شرادت يمني ـ

. ميميون بنافيهورام - ١٠٠٠

مداحيما - إ "

٠ اوركما - ال تم في بركون كادام تعلى كردنها . إ ،

به میرامطلب تطرز مگ جائے ۔! ،،

سر شو و ا س

، وه يمريدي أن سرخى كونردك سكى .

. وانش ك أنكون كے دور معما بال موكمة.

كين لكا .

م مخودی دیرادد ممرو - ۱۰۰

• راجاب جلے جاد حدا كي لئے . مجمع كيون تكلوا ديكے نوكرى سے -إ "

کہنے ہوئے آرزد مرا مراکرد بھنے ہوئے گیا ہے اندی گئ ۔ ادردائش نے گاڑی اسارٹ کی ۔افری طرف عیل دیا .

أرندوب اسكول بني توسب سي يبلط استفوالي.

م كمال محى محرز مر . إ ،،

شو گور کرولی ۔

مين ده كان اوصر لاد - إ "

آرزداس كے كان كے ياس مذلے جاتى بوئى بولى -

م كباب إستموني سركوشي كى -

« رابع بعنا - اس فيديركدادي . آرزد شرماني شرماني سولى .»

م المخول سف كلى مادى وغم . إ "

تموأنحمس مماكرولي .

« الجهاليلواب نياري كرب ؟

« ار عادم وارد مي ن و ملدي مي ديماي ب

م اوے . بوے کیایا تال ہیں یہ

ىتولى مىرسى بىرك دىجىتى بوئے ولى .

مدراج نے دی ہے یا ساڑمی !» آرند اول -

. "بہت بیاری ہے ۔ راج کالیند ذہبت امجی ہے! "

. " دانتی . م ديور توبيت كايال نكلا يا

شموسنى بونى بولى .

و میں ری میرے داج کی شان می گستانی کی وگولی ماردوں گی ۔! "

ارزدمنه باكريولي -

والمعادات وانى داب دراا ين أنم كامي خراد ١٠»

شموستني موتى بولى .

• إلى إلى ميلو - إ "

مدون سن ريني كرلز كون كرمات دين نكس

مدْ مسرس مجوندس كانس أرندكواك نظرو كما كيرمران يوش .

والمينك أرزدم بنيراده كيطول ميراني متى المكن أج تمين ساطهي مي ده بهت

بيارى مگري تى -

چین عمید ط شہرے ایک روال اوادے کی الک میں بیڈ مطراس اے

ربيوكم في كين .

و جيف گيبط تيجي آرزد واره

تمويولى -

منهيانو .! "

« ده دیجوسنبدساله صیب . ! »

شرمون ريمي فاذن كالمرف الثاده كرند موك ول .

د نولفبورت سے ١٠ آرزولالى -

وعمين بالبجان ولفورني كي "

مكيون . ٢، أرزون يجيا -

٠٠ ميك ابك نه مي تعبر مال مي تم نفه بي تعجي شايد!» .

شمولېلی ـ

، دیکھنے میں تواقبی ہے ۔! " مرد نہ سریہ مرکز ط

أرد د ما ون كريم ي كيه دمو ندا يد كول .

مكمال ككنس كنين تم . إ " شووى .

ر توبہے تم سے ۔! "

م ادرناک ویکمو .! "

" خامی کمی ہے !" آرزولی

ابتى لمبى كرائتي كى موندكى خاميت نظراتى باسمي "

سموسن كراول .

"كبامطلب! ١) أرز دفي معقومين سع إحميا -

ارمىرى بن سبكج لىپىلىلىقى .

وبم قواديتي كيركس الكالمق رسي مولكون بي ميلوكي البيرد كرام شردع كدوائي وا

آرزدبوبی ۔

م بنم غزل گاری بونا . ! »

م مجمع نواتمي سے بيندار اسے .!»

آرزدگھیرائی موئی بولی ۔

سراج سے بانی کرنے مستے لیمینہ وا انہیں عزل سنانے گھراری مور ان

شموا سے حجرانے موتے بولی .

« مِن مَسِينَ مَنْ كُرِيدِ لِ كُلِيمُو · إ · ،

أرزداس كے كلے ير الخار كمنے وك ولى .

" أب كومس أخمه طلادي مي . ١٠٠

اكك كي ال كے پاس اكرولى .

ددنون التي يرامي .

، ميدمراس في تقريك اس كابند تنكفن شروع بوا .

، ارتدى غرالى ارى آئى قاس كے بالا مختدے مورے كف

شموا نادلسك كررى فتى الليج براكر كيف دى .

١٠ اب بماد حاسكول ك بُرولعزير فيمِس آنده فرل سائين كى ١٨

. آرزدمجى بمثى أكرامى اسى جاسے دالى داكى دو بندرددرس

- ابيال بحاش ـ

لنكن

٠ أكم منى مون معرز نهمان كے دلكى يعني براه كى . ده أرز دكو غور سے ديجه

دې تى .

أكرزوغزل سناريكتي -

ببول تملة بي ويم سو بيعة مي

نیرے آنے کے زمانے آئے

أكم معي موقى معرزمهان في ميدمطرلس كاطرف ديما.

رى ومجوس كيدكا ."

سيرمونسيم عُرِهُ عُيك كرت و كول .

ی ۔ سے الوک کون ہے "

م يماد ع الكول كى بهت العي بهت محنى تيجرم ال

" بول . باپ كياكرتامهاسكا .! "

مهمان بولی . سا

ب في - وه مركبا بيهاره محجد تهيين ليل سي مرددر نفامتينول بي كل رلاك

دا تقاران

بىدىمولىسى مدىد سے ليے مى وى .

، کوئی تعمائی ہے اس کا ۔ إ ،،

مهان خانون ما تخفر زنوری دالے ول .

النبي بي بيع الى البين فا زاك كونودى بالتي سي بمدمسراسي ولى "

مركبانتخ اهلى سےاسے "

• دو مورد يع مكر آپ كوكيابت بينداً كي يراطي . إ ،،

٠ ميدمول مكاتي ويرون دري نواس بات ريران ون داب

اس كى اننى نعرلين كررى من ١٠٠،

خاون راسامنه باكرولى.

م كيول . إن ميزمشركسي تيرانگي سے ولى .

م كيادنيام كيبازان ب جروكيامعموم ساس لطى كانكر را،،

مگركيا ؟ مدمطرلس بدلي.

· بين توكمتى بول اس اروكى و يجير بين يو ناعياسية يه

م عماین کیال ایک و مردادادارے کے سرواس لیے کرتے ہی کماری کیال

يرهاني كيسائق سائع اعلى ترسيكي كيس وادرية وأثب عانتي سي كالرسماوة م كامعمار

ے · اسے قوم بنانی سے ادر آگرالی الی بررا را شانیاں بچوں کو تعلیم دیں گی تو بچوں کا

سميا يوكا- تباييخ نا - إ ،

فاذن مي بوش مي كه دې تى ادرسار مالىس كالېروسرخ بوامارا كا . كيف كى .

البكا ندازه فلطب ده نهابت شرلف اورمنتي لوكل مع يه

. ايكامطلب عي غلطكرري ول .! ،،

خانون غصيسے بولی ر

" موسختاہے آپ کوغلط فہی موئی مو " میڈمسٹرلسی آستہ سے بولی ۔

و مجعاس اللي سيكوتى برنين عين فيكسى الداستاني ك ارسيس كولتين كما"

فانون دور كحطرى آرزد توشوك سائفه كحراى سنس رئى تى كاطرف ديجه كرولى

"مگر .!" مندمطرلس ويي .

كمو مقدد كها بي كركيا تبادك ادري فيهال ديجد رُحران روكي اسه .!.

س آیا ایر

، ارزدبہت ایم الک سے ۔آب کو ضرور غلط تھی ہوئی ہے ۔ ا،

مكالب ١١٠٠

خاتون نیوری حرام حاکر بولی ۔

. ﴿ مِن الجيرِ تُوت من السي كيم اسكول سي أكال سي الول وادر من الساحي

طرح مانتی بول میبت نیک ادا کی ہے۔! ،،

مدلاً مطرك وآدند كع فلاف كيسنا كمي وادانهي مقار

و البني انتن واس معمرف اتناوج ليج الاست يتمنى سالمى كمال

سے ل دادانگل من بلول مرسے كا الوكمي كے ارك براي الحج ليے كا . ١٠

خاق اطمينان سے ولى .

مين المجي وهي بول .! ..

، ہیڈمطرنسی فنک کے مندری طور لتی ہوتی اولی

· ، اَبِ نے مجھے ابجی تبایاکہ رطک دورور پے شخواہ لیتی ہے اور پورے خاندان

كويائتى ہے بغدىمى اندازه كريس دادد يوجي كرستى كريس .ا»

ميْد منالس في ادر كيوزنا أودا كالراً زد كاطرف على كما .

مَا وَن كَ الْعُرِي السَّمِيمِي يَحِيمُ عَنِينَ .

«مس آرزد . ! »

بيدمطركس فالصابك طرف الإما -

111-13

آرز دسکواتی موئی اس سے قریب اگرولی۔

« أج آب بهت نولفورت منگ ري سي . إ »

مطرم رائس منتے کوماف کرکے وہ س . ا

تنكريم - أرز وشرماكي .

« د يرمار مى بهت اليى سے . كهاں سے لى سے . ؟ «

. " جي - جي - يه يخفه سيڪي کا - إ" أرزداى سوال يروكملاس كئ .

" بول ـ اوريه انگو محل ـ ١،

" برنمی یخف سے ۔!" ارندوري كي

م برانتي تخفر مدان

بىدىمىلىس اسىگورن بوڭ بول.

• أرزد كارتك بيلاموكيا .

"كسانے ديئے مل يہ تخفي ! "

ميدمالي اس عفى وقدو ئى ترك كويحتى دى واس.

ارُدُدها مِشْ می بوگی .

· مجھ سب بند حیل گیا ہے آرزد! ،،

سِکُمسٹرنسن کوئی ۔

· آرزدشن کوری تی جموط اس سے بولاد کیا ۔

این صفائی می وه کماکن .

· · فيحط يسيم لحير كوابي التول مي ركه كراسكول كومرنا منهي كروانا أرزو! ، ،

آرزونيه ايك تنظراسطه وكهار

م مان کل اگرانیا صاب کریم کارا، م میدمطرسی کمتی بوئی علی گئی.

ادرازد وكلك ربائقا ، حييه ده الحي كرياك ك-

مدارزد -!»

شواسے بول دیجه کرهراگی .

٠ أرزوكا بوا ـ إ ،،

تنواسي بغيور كراولي.

• مجمع گھرتے تاہو۔!»

ر مگر. إن

معلی خو مجع گر لے ملو ۔ درن می مرما دُل کی علیو ۔ خواکے لئے ۔ اِس

. مثورِ لسِّنان اسعمائة ن كربارك أنى أددوك المحبيم مجمع إستى

رمي تمين ۔

حب ده بالرنكلين قودانش كمطرا مما .

" أدزد . إ " والنش اس ديد وبكوكرير ليتان بوكبا .

سمعلوم بنی کیا بواہے سب روئے جاری ہے . تبا تی کی جی بنی . ا »

تنمولولی .

« مِع مُحرب إن

أرزو معراني توني أوازمي ولى .

مكرمواكباب إن والش ولا -

٠ ٥ أو كالرى من وميطو "ستوني أردوكا لرى من بطايا .

والنش نے گاڑی اشارٹ کی اورولا۔

ساب بناد أرزد كما بواس ي

٠ ٥ مي كچينسي تباسكي - ١ ،، آرزد لو في موتي آوازسي ولي .

محمال ہے! "شمولولی -

· م مين في تم سے كہا تھا نارا جر مجين جيك ومك سے وركك اے - إ،

م أرز دخد اكم لئ تناوم واكياس . إ ،،

منوفاس كاسراب سينس ككابا

سی فریل موگی . مرنام موگی شمو به شرمط السی نے مجھ سے بو جھا میں نے بساڑھی اُدر میرے کی انگو کھی کہاں سے لی بین بنانہیں کی اسے شاید ہوئے کا کو کھی کہاں سے لی بین بنانہیں کی اسے شاید ہوئے کہا کہ میں تہیں اسکول بی نہیں دکھ کی اِن اُدر وقع فی ہوئی اُداز میں تباری می اوردانش کے ول پرارے سے بیل دہے مجھے دی اوردانش کے ول پرارے سے بیل دہے مجھے دی اوردانش کے ول پرارے سے بیل دہے مجھے دی اور کے اور کا میں سے دہ ول شوکس کر دہ گیا ہو سے نکی ۔

. میں کردڑول کا مالک اور مین آرزو فکری سے تکا لے جانے پر روری ہے!،

شونمي برلشاك من م

أرزد كين لكي -

" بى خدراجد سے كما تخاد مجھے المارت راسنى آئے كى بكر . يا المانى يا ،،

م برسب کیومبری وجرسے بواارزو . إ»

م مي شرمند ول " والنش ولا .

من نے تو مجھے کہا تھا پر بہت معمولی انگو کھی ہے۔! » اُرڈ دانگارہ بی اُنکھوں سے اس کی طریف دیجھیتے ہوئے ہی ۔

ومعمولي تذہب إن والنش أمنة سے إولا .

- • ده لوکه رئ مي يه سرے کي انتو کئي ہے۔ إ "

أىذدىمفىسەبولى .

. است غلطانهی مونی موکی . ا، وانس ولا .

و بيركي على بوا من وتباه بوكي وكري عي كي اور بدا م عي بوي . إ "

آرز د مجردد نے سکی .

" تہبی نوکری کی کیا مزورت سے!

دانش بولا.

ال عجلا فرورت مع محمد كحروالحكائي ككران سے ؟!"

ر بي بويول أرزو ـ إ ،،

والن*ش ب*ولا .

٠ ، عنم . تم نوداني گرد كراو توبرى بات ب "

أردوك بات سے وانش معين سا بوكيا ۔

م كمن لكاغم ذكر وسب مجيك بوجائے كا "

غوكودراب كسكوده است يوكر تمري بركل كا .

رەاب كى مدىرى كى -

« اب چپ بوجا دُنا یه

- ۰ میں بزام ہوگئ راجہ ۔ ا ،،
- . أرز دالبيار سويو محبت كوبنامي تكوي
- · " متم ب تهار سان النوون كي مي تهاري ساري كلفيتن ودركرددككا
 - معمواب ! »
 - ۰ م تمهاری دحر سے سب کچو دوا ہے۔!» سرورین در سے
 - آرزداً کنودُن کے درمیان مسکرادی .
 - « احیمای بوا فوکری حیط گئی . اب قو مبلدی شادی کردگی نا .! »
 - وراجر ۔!»
 - . أرد دا ينا سراس كيسيف سه ككا ديا .
 - مهیری آرزد ۱۰،
 - وانش نے اس کے باوں راپنے بونٹ رکھ دیے ۔
 - · موپوگی نونهی اب جهین میری تم ! »
 - والنشق بولا -
 - سهني إ،،
 - " منجى .!»
 - دانش اس کی انحوں پرانگلی رکھتے ہوئے والد
 - ماسجى ـ إ))
- . درون ایک دوسرے کی عبت میں ودیے ہوئے تنے ۔ ارزد کو فرکی میٹ
 - حاك كاغم تفقاء

- اوروانش ابی بے لبی پرکڑھورا کھا۔

ادرشام میت ریمی . معب ده گفر مهریخی قدد بها المال کو ایک سود در ج سخار تقا . ده اس کی نیمار داری می لگ کئی ۔

کے دون اور ہی بہت گئے۔ دوانش اس سے متاء اسٹنسی دنیا۔

مگرده المجي المحي سي رمتني . مگرده المجي

امان اورمن كودكين وسوي . كنن ون

بيكاديمي رمول كى . المال أور من كاكب موكا .

١٠١٠ بماريمي تع شده يوتي أمنه

أسنة حتم مورى تقى .

رام سے مددلینا اسے گوارا نرخفا۔

کچيځيب ا دعيل ښيکتی ده .

دورد زسے دا بر کی زایا تھا۔ دہ ارزد سے کہ کرگیا تھا کہ وہ اکٹہ دن کے لیے تہرسے

باہرجارہ ہے۔

مرکوئی دورک سواری ل کمی راجر- ۱۰۰

أرزدنه يحياتما.

و دانس ایک دوست بمار ساس نے

الاماسے.

وانش نے بہانہ بنایا حالانکداسے فرم کے

كام سے حبانا تھا ۔

مع معلدي آنارام. إن



أرز دميذ باتى مى يوكى كتى .

معبدى آدُل كالمن كمرانامت واجعادا»

والنش اس سے رخصت مواتواس كے ليے جان اداس كركيا .

اس كاراحداس شهرمي موتا كفاتواسي يشهر سياسجالكنا كفا والبين اب راجاس

شهرس ننبي مقاتوا سے بول مكتا مقا جيدان تهركي ساري رونق راج مبط كر الح كيا .

· اواس وحران می ده امال کے لئے ولیا لیکا دی مقی مرشمو الکی ۔

ىنموا دا*س سىمقى* .

- إدري فانع مي ي يوكاسركاكر ميكيك .

مَوكُودِ يُحِدُ الدُوكُ الْحُولِ فِي السَّواكَدُ كَمَ يَكُونُكُ . كَيْفِ لَكُ .

« اسکول سے آدمی ہو۔! ،،

1. 4.

، كباحال بياسكول كا - إ،،

م بحميس يادكرت مي سب ١٠٠٠

٠ أرز د كعدل سي بوك ي كلى . كين الكا .

مربع اچانک غائب مونے سے اشاف اور محبول کا ایکن سے ۔! ،،

مسبهمجی می تمهاری شادی بوری مے! "

تمونے اسے تنلی دی .

م كسى كو كمجيعادم نهبي .! "

أرزوني يوعيا .

مدينس يه اي

« حبوط إلى مدٍ.!»

مْمُوهُامُوشِ سِي بِكُنُّ .

منتهاري خابوشي كالمطلب مي محتى مول شور! "

أرزدم ي فيكول وهم يحقى مونى ولى .

" رام كالب إستو في وتعاب .

· ال كاكونى دوست بياسي جيدواً باركيا سع -!»

" ایک آیے گا۔ اس

مد دويوارداناي - إ "

مد اجیااب تم سرومت دندگای البابوتای رشاسه !»

شواسے بارسے دیجیتے ہوئے بولی .

- مرموي مول كالمن وكرى كرول الالدر من كاندك مي أوسع النول في مادى

عرصيم مني كى طرح ركى الداب النبي ميري منرورت سے! "

أرزدا تكيس وتخفي وي لالى

تم نے وری کا کہاقہ مجھے یا دایا۔

ره اس دوز مین کلیم طبحتین نایکیم رشدی می کونی ۱۰۰۰

م مال كاكروولى -

، ره مجه دوسر مدالكول من في من البيد وجروي مي ا»

مراد و، آرزوجرت سے ولی۔

« تعبيسر ۔ ؟»

. • میں نے تباریاکتم نے وکری حیودی ہے!"

المحيسر!»

م من الله الماكي كيول حيوالدي نوكري. إ ،،

« قرم نے کم دیا کاس کی شادی ہونے دالی سے "

و سيرم السين من اس وتنت . ؟ "

أرزوني يوحيار

نېبى دەمىنىگەمىگى كىتى.

محيد.!»

م إقد باقد مي اس ختايكاس كے بال ايك مكم مالى ب را،

و مُكَدِّفًا لِي مِي إن أرزد ني وجياء

٠ ١٤ ٠

"كن تنم كى الدوست عند الدند في وهيا .

" موشل اداره بعاس کا دا،

٠ وال كياكرنا بوكا . ٢ ..

ر أمن كاكام ١٠٠٠

معير.!»

منتخاه میمعول تانی ہے اس نے ببرے نبال براس سے منا چاہیے!» شوول .

٠ مكرم ندواس بنايكم بي ندوكرى اس لي جورى بي كرشارى كاسلاب إ» ارزوان .

" كيسے ١٩، أرزدنے يوجيا .

۱۰ دارے وبہلنے میں کہ دول کی تاوی والمی دیرہے . ایم بی شیخیات البند منی وغرہ وغرہ ا

" باتى قىيى مى يى بول كوكرى كرول . ادراكرامي نوكرى سے قوكى راہے ! "

" إلى أدركيا بمهارى أيك فكر تودد روكى . إ "

م إل واقعى -!"

ه تو محبر معلین ۱۱:۱۱

، بال يميع مي الحول سحمي لي ول كى وال كايتري فع العنياظ إلى جديباتها أ

" کیکسے ۔!"

٠ راج كياكمنا كما شاوى كهلة . إ "تحوم كواكراول.

م وه توتبا رم مردنت . ١،،

" ميرديركا معكى .! " تحوليل م

م سوي مول اال ادر من كاكما وكا - إ "

«سب مميك موجائے كا داج الناكياكودا ولئس دركھ لے كاسات . إن

تترولى .

م من بيس بيان . إ ،

۵۰ کیول . ۱ ،،

٠ عبيب سالكتا سيد اور مجرال مي أو تبارنس بول كى كده راج كم سائف راي إ "

"مبى بات بونى سے الماسسے! "متمونے إو ميا -

ایک روزکه رئی میس کتماری شادی کرددن توخود این کمایو ل کے پاسگادک علی میادک کی باسگادک علی میادک کا در ایک میں ا

41- 20

كمن لكن .

د " مربعي كوابك روزان باب ميوان في ريان مي .! "

مر روي الحيي من الله والاستحوالي و

م ، الكمجي مي موحقي مول . يمي مال ب ، ادرا بك ميري ال من بومبي كوا يف

يادُل ي رُنجيرُ محتني "

· آرزدک بوی بری آنکهون می اداس کی تکیری کمین گین .

"كيى مال محىده إستمونغرت سعبول -

و مال كي نام برايك برنما وصبه واوركبا -

آرزدبولی .

«تمهین کمچریاد سے ۔!»

. ببربت حجوثی عنی ایک خاکرماہے ذین میں وابویاد میں واب

و بال اس دنت بيري عمر كولًا إلى حجيد مال متى . الدكو أيك واكثر ووزا محكن الله

آباكة التعا . مجع برابياركة ما كفا . اس في محد أيك دد زجاكرا مي سيد لوايا تفا -

مهال ۱۰ س

"معلوم نبن . مجھے اتنایا دہے ایک بی تحنی عود ساتھی جس نے مجھے کھلو نے اور

طافيال دى منس ادرابك بارتيناكر توب بايدكيا تقا . إ ١٠

المجرد!"

و بجراءال كے حوالے كردياتھا .اال نے اسے بہت مجماياتھا بى كىدہ كيا بى لفظ

كتى كمتى ج مجع ابتك يادب .!"

. كيا . إ»

٠١٠ كاس رطى كويادك كارتجرنيس بناوك كل ١٠٠٠

· تہارے ابر سے طلاق نے لئی اس نے ۔!»

تتمونے إجماء

ومعاوم نس كي عرص بداد مركك . ١٠٠

- أرزو وليريا في موتي آفكول سے متياز ان يا وكردى مى .

. ميرسينساني ده -!"

دنہیں ۔ امال اودابا مجھ اس گھرسے گاؤں نے کئے بھیرم نہرا گئے المال فی مجھے اسکول وافول کروادیا ۔ اباس میں کام کرنے لگے ۔ مجھے انہوں نے کبی اصماس نہیں ہونے دیا

تموكر بريد الإينس رببت بايس ركمن كق دا "

٠ م ونياس ليع وك الجي زنده مي ـ إ ١٠

شموبولی ۔

- ١٠ الريم ومعن والمنافق المام من كالمام وفي كس مال بن الرام

ومعلوم نس تمهاري ال زندهم يامكي - إ ،،

، میرے کے تواسی روز مرکمی تمی منو راب زمزہ می موتو میرا س سے کما رہشات

الا في مرت م من محمد سے أيك لفظ كما كھا ہو مجھے آج كك يا وہے!"

م کیا۔ یہ ہ

. اليم كمم ددنت كي خواش فكناجي .! »

سموايك أه محركر وحكى .

" مجعلمي مي دام سيمي وركلناسي .! "

آرزد بولی ـ

• کیول ۔ اِ ،،

٠ ٥ رابع سے تواجیرخا ندان سے سویق مول ممی می دامرا پنے مجا لی کی طرف بلط یک

تو ـ توميراكيا بوگا ـ

آدرد کانب ک گئ

- .. اگرایسا بومی گیا آرند : تونم سخی ربوگی برنی را مرتم سے بے مدیمار کرتا ہے .! "

· ، نہیں یہ اسے ددات کا طرف مجی جانے ندل گی ۔ ا،،

يركبي تعبي توجون كالتي بولاي

شموسنى كرادى . • كيول . إ »

. . بر مي كون مندسي اس بعجاد م كواس كاس مل جائ وكيا برام إ "

ارزدخا موش سي يوكي -

تتوصيح أنه كا دعده كرك تحرطي كي .

. ادرآرزداداسيول كيمنرين وديغ ترفى .

آرفرو خوسات برش اداره برائے بوش اداره برائے بواتین کے دفر بھی بھی بھی مشدی کا انتظاد کردی ہی جو آتین کے دفر بھی بھی بھی کہیں کشیدہ کاری کی کلاس ہوری کئی ادر کہیں نواتین دشد کا دیاں سیکھ ری کمیں .

أرزوكوما تول كجاكيا ـ

كينے لنگی .

" الرملازمت الكي واجعاب. محص ملك

بینداگی ہے۔! "

٠ ، مبيم معاجر وتم پنديو مير دينال مي

كام بوجائے گا۔! ..

موطى ديريسي سيم مصاحبه أكبن .

وأبب خيرت . بيطيع ـ إ ،،

بيكم رنتدى مبلى بوئى دلى د أب كييم

ىثمو حبلدى سے بولى .

« فائن . به آب کی دی ودست می کیمانام

تغاان كارا »

مسزر نتدى آرزد كاطرف دىيم كرديس.

ه آزود یا ب



، مال سترببت المجاكات مي معيم اس دوزاّ پ كاغزل بهت لبندا في حقياً ر فتكربم ١٠!٠

آرزداً سندسے بولی -

. مارااداره دیجهاآب نے .!"

مسزدشى دلس -

م جي بان ريبت احجاب . إيشمولولي -، بوریت دورکر نے کے ایم میں ہاں تعماقی ہوں ۔ اور غربی خواتین کی مدد میں ا ، ، بوریت دورکر نے کے ایم میں ہاں تعماقی ہوں ۔ اور غربی خواتین کی مدد میں

ہوناتی ہے۔!"

مىزرىنىدى آرزدى طرف دىجوكرولى -. أي الدوركها تعارات إلى وي مجلونا لا عالى الله

شمومطلب کی اِت رِآئے موسے لولی -

، إلى أنس سكويرى كى مجكر ب -!"

، مِن نے آرزد سے در کیا تھا ۔ بیم کھرشی وربوتی رہی ہے کی وریت اور کچھ

مزوت اس لئے آپ سے لمنے آئے تھے .!"

تنموني كما.

، مكرآب ع وكها تما يركم شادى كاسلام.

، المجى كچودر سے شادى ميں بى غراسے شورہ دیا ہے كر كچيد دير طازمت كراؤ .! "

شمولولى -

ا اجھا تھیک ہے۔ آپ آنس کربر ی کاکام کرلیں گا۔!»

مرزنندى آرزوسے مخاطب بوي.

« جي كوششش كردك كى - إ »

أنذوكموني كموني مي إلى .

• نومیک ہے ۔ تین موردے معاماری سے آپ کو آپ کل سے آجائی ا ،

«بهت بهت فتحره ينجم معاجد . ! »

ىتمونۇش بوكرلولى -

"كُل آب أيس كى وبراكلوك آب كومادا كام عجما وك كارا،

مسزدشدى أرزد كي بيري في في دموند نف كوك ولي.

" خي لبيرز! ١٠

• ميں احازت ديجيئے ۔ إس

نتو خدا تظن بوسه کها .

" توكل أربي مي أب اب

11-6"

ارزداس كى طرف تشكراً مير ولكامي دالتي وفي ولى .

و اجبا . نوخداها فنط - إ "

مسزد شدی کی فال رحماکی ۔

أرزداديتموبابركل أين -

· · ويكها - اس كنف من تتمت إن تتمويا بريكل كراولي .

مداس دفت فواقتى كال وكيار، أرزد كي تري يرخوش من .

م شیخیاک سے تو ایس ملازمت ہے! "

سايال يه

٠ ماكس كل سے وس ماد كام ير - إ ١٠

م ستهد-! ، آرزد محرحذ باتی سی موگی به

و فوش بوجاد مروقع بررال في كه الناري بوراي

توني اسے بيار مرى دانت سے كها ـ

" يَمْ بَمْ - تَهُادِ المِسانَات كابدل كِيب خِيكا دُل كَى - إ "

آرزديدلي -

من شاديمي اب وه تمهارا دامنس آيا . إ ،

فتوبات بدلنے كا خاطرول -

م باردن ره گئے می اس کے آنے میں !»

و د برای صابی بوگی بو ۔! ،،

· "كب كرريك يوارون إ» آرزدى أنكول مي محيث كالشهاء .

و قوبر فرر - كياكرويا بيخمين راج في يتم قوبات نين كريخي منين وادراب قو

بيرميني كور بان مي ميلي كي . إ "

المستعادد كردياه إسارزوسكواني

الما بوسرور ومرول دباسه . ا ، ،

« تَمْ يَمِي كُلُ جَا دُابِ!» آدزدِنس كرولى -

م كبال ولواركي سائفه إن

ودوارك سائقاني ببرے دولها عبائي كے سائق إ، أرندسنى -

م تهارے دولها كجانى كى بيدائش نسي موتى ال كى ١٠٠٠

م بجوتنبي إ ١١

۱۰ اینه ای می انجری نبین ۱ ، نخو براسامنه نبا کروی .

و مرکو ن رس ہو ۔ کمین تحقیق مول بترے لئے بھی کوئی ! "
مرکورنمو ، مخوجلدی سے ولی .

مريمون فوائورانسان نس يوتاي^{ر.}

به مبول فدا پورانسان مهی بوما ی^ه په برون در ایسان مهی بورا

مد موبل آئل کی و اِشتوناک برطهماکر ول م

« مبلوس و راج دیجها سے م نے ! ۱۰ آرز دی ایکھوں سے بیار حملیکے لگا۔

۵۰ وة نوط اثبا محمنا رسناہے! » تمونے کہا۔ ۱۰ رس

«السامي نبائمتا ديمون گي ! ،،

ودول خوش نوش گرزیجیں -

المال كوخرسنانى توده اداسى وكميس كيفكيس.

ىدكىب: بكسانوكمرى كموتكى -!"

"جب کارم می دم ہے!"

أرندف المال كم كلي باندد التع بوت كما -

• أج ره بهن نوش من . أيب براوجه مث كياتها .

مسخونشلای کے ہاں کام کرتے آج اسے دور اون تھا .

رہ برطائ مطلس تھی ۔

کام تھی کم تھا۔

گچیمیٹیاں کھنی ۔ رعبط میں انداج کرنا بغضوالے سامان کی نعرست تیادکنی۔ ادریکیم صافح معیم ٹیلیغون المنڈکرنا .

بگیم ماحبرساده دن می مرف میندگیفته اَبّن کهم میک کرتین ادر میل جابّن .

اُرُدُوكُم بِجُمِهُ مِامِدِ كُهُمُ كُمُرِ السِلِمِي إِبَ حِوْلًا كُمُوهِ للحقاء دوكرسيان أي شُيلِ الميارِ ولا مِوالكِ شيلِ غِن صِ كالحكث اندر سجم معامِد

مے پاس کھا۔

چپراسی آج کا دحبرطودے گیا ادردہ انتیا ہ کا انداج کرنے مگی ۔

م من آرند- إ،،

مجمعامين استاداندي .

1118

. دەملىرى سىردە شاكىگىم مىامبىك كمرے



مِن حِلِي كُنّ ۔

سبيطوران

، ننکر بر ۱۰ ا

دهاس كے سامنے ي كرى يرسينيكى .

، كبيالكاكامنيس - إ،

م بهبت احيما وا درولحيب وإرر

٠٠ بول كرم كوئى مفكل ونبي ب ١٠٠٠

" بى الى - ا "

" بمائے برگی! "سمجم رشدی مکراکر ول.

" بى خابى يى بى با،، أرزوولى .

" بي او - إا

بنجم مام نے بی بر ایخ رکی اور جرای کویائے کے لئے کہا .

مجددراس فاطرف دیجھے کے بدر کھنے تکیں۔

" کہال رہتی ہو۔! "

" جي ڀوبر جي . ا »

الكرس ادركون م والممرزتندى في وجها .

مال اور حيط الجالي .

« بول شادی کهال بورې سے تهاری - اِ »

11-03-62"

آرزدكادنگ سرخ ما بوكيا . مرامطلب نے اوا کاکیاکر اے . ر منکسی ہے اس کی ۔ ا را میکی در ایورسے ۱۰،۱۰ مىزدىتىكى ئىورى يرى دال كرولس .

.. احجا إ ،، مسزوشدى اين آدازي حرائك لات موكرولس

مکب ہے شادی ۔ ؟ "

م خموديني تنگ كرنى سے مجھے ميندما و ماك توارا دونهي واب

آرزد شرماس گی .

، پائے آگی آرزد نے عبدی عبدی اپنا بالرخم کیا ادروں مجاکی جیسے بحراہے

حائے کا ڈدیور

معلوم نبس كيامات منى .

مسزدشدی سامناکر نے ہوئے کھیجیب کھرارے ہوئے گئی اسے ۔ المجى وه اليفتواس درست وكرف يا في تمنى كمثليغيف كالمنتى بي است وسوراتماما

ما سبگم رشدی می ۱۰ ۱۰۰

كوني أدمي تفا .

رقى إلى رآب كانام -! " مهد ددهار بات كرنايا شام . !» اس في الدركاتكش اليا -مسروشدى نعامها كون .! " یکوئی صابریات کرناچا تباہے!» آرزوولی -« اسے کو کرمسز دشتدی نبس میں ۔! « مسردشدى حبلانى بونىسى يولى -« جي مگر من نے نواس سے كبدويا سے كرآب موسود ميں .! » أرزد محمراس كي . « كويه دو حلى مني .!» " جي لهنز-!" ه اوربالسنو. إ، 11-6 و معاركا عب عي ون آئے كب دياكرد مي نبي بول " آرزدمسزرشدی کا طرف کا مویج آف کر کے کھنے الگ ۔ .. ده على من يه مربها رنباتي ب ١٠١ دوسرى طرف سے ادار آئى -

ريس سيح كرري ول عي . ده جاهي مي - إ ،،

، اجماز حب تے اس سے کہ دنا براقیام مرف میدردز کامے . ا ،،

ادرمبراسل لبكل ورامومائ .

ارزد خيسينون بندي ادربرليان سامي مسررشدي وتايا فاسعفداك .

سمنے ملکی عجیب آدی ہے۔

أرزدها موش سي اين كرسي ياميلي .

ممنی کی مسردشدی میں .

" 2 - 1"

« برنمبراد اليميودانش أكتيم الكني أكني أع وكب أين كع .! »

دانش سي نام براكند ويكي كونك رام في اسايف بمائى كانام تباياتنا .

اس في مخرطايا -

والنش كايي است تقار

مه سلو . إ ،، أرندولي ر

م جي ذرمائي . إ،،

« دانش ماحب أعكيم من -إ » ومطكة دل كما كفاً رزدني بجها -

ر حي نهي - إن

سکت کس آئیں مجے ۔ اِن

م نین مدر لعدرا،

«كبال محكة مين .!»

سحيدرآباد - إ،

آرند فيطيع ن بندكرد المين دل برى طرح وصطحك ما مخما .

راح کا کھانی می جددا بادگیاہے - اصداح می -

، منرورکوئی بات ہے "

سيم مامه كودانش كا تباكره بيران ميه في متى وخيالات كى كوليال ايك ودرج

سے ل ری تقیم ،

، والنش سكم رشدى كاجا نف دالاس .! "

، راح راح كي عجيداً باد - إ ،،

المحبن برمی گی .

« اداره بنديون كادوت بوكيا يكرد المجي كاسموج دمي تى گير اكراسمى ادر

محصري طريب جل دي .

دودن گرنگ

ارزد وفرس میلی می می اس کے زین میں

ايك لمبل سي مي متى .

بَنِيمُ رشْدی نے بین روزسے کوئی چوم زنہ وانش کانم مِلانے کو کہا تھا مِکر وانش کیس لاتھا ،

ادهر العبي بنس أيا تقا.

و دہ شکک محمراتی ادر ریشیانی سے ماسکل

سن سي سي مختي .

بگيم رىشدى الجىنىسى آئى تىس.

« ادارمي اس طرح تين بل متى .

اورده لمضم .

طيليفوك كلمنتى كب -

دى أدى كقار كمن لكا.

« معايرول سابول .! »

، الجي تممّ معاصبين آين .!»

أرندني دهيم سكها.

م أب كون من . إ ،،

م مِي ان کي سخيرطري و ل جي . ! "

. موه أين قال سيكه دينا بي اين بات



زیاده دمرانے کاعادی نہیں ہوں ۔! » * بہتر۔!» اُرْدُوکچید ٹوفرزه ک ہوگئ ۔ طبیعیون شد ہوگیا ۔

بيكم مساحدا ندر دافل بويس فواس فيسا بركابينام دي لفطول بناب نياديا.

بول ينگم مسامه کې توری چرکھوگئ ۔ سربر

والنش كالمبروللاكنكش مجع وعدد . إن

مجيم ما حركتي موئي اليف كري مي حلي كي . أرزدن وحدط كنة ول سي منرز الأكيا .

٠٠ سلو- إ،،

م كون " دومرى طرف سے آواز آئى ۔

« والنش صاحب مي يه آرز دنے يوحيا .

جى بان بول ما مول اس كى أوازىمى داج سيلتى سے - أرز د في موجا -

« مسزدشری این کریں گی ۔ اِس

اً رُدُو نِے مُنکِشُ مَکِمُ صَاحِبہ کی المرفِ کردیا ۔

لبكن حافي كيون أس كودل كالإراس كميف لكا .

« ان کی باتیں سنو تومی .! »

« يِبَهِ تو ليكي كا والنش كيون حيدراً باو كيا تحا . إ »

أيك باداس فيليفون كاطرف المقرطها يا مكن بجر تيجيع شاليا .

رل كايور خيخ رما كفا -

- وان کی ات*ین سنو*۔! »
- . ان کی یا تیں مزدیسنو .! ،،
 - منهي يته يك كال
- ال كه ما كفي ليبينه نف نف موتول ك ما تندم كفي لكا .
- وصط كمة ولسعاس في رسور الماكركان سي لكاليا .
 - م كيامال مع تهاري حجوركا . إ ، بكم رشدي كمري من
 - و أكل روزس الأنس ا ، والش كي ليع من شنكي من .
 - وياد تواكل بدكي. إ،
 - منظا سرسے۔!»
 - ٠ ١ د النش تم أس شهري بني محقة والسَّفتم مدنى نهي محلى . ١ ، ٥
 - " | | | "
 - "!- 4
 - « اب توردنت آگی .! »
 - " كل برہے ۔!"
 - « احمِها ير بادُ شادى كب كرد سے بود! »
 - " بهن حلد ۱ ۱۱
 - " وه التحلي و! " سنجم رشدي سي .
 - "اسكى مى لىم الكادكرك إ ، والنص سيسا .
 - " عهارالبروب كمل كياس ير ١٠ "

222

والمحياس - إ " ٠ - اگراسے تنه حل گیا نور دیکھے گئیس دہ ١٠ ،

• و دوکھ مانے گی فومان کی حافے گی ۔ ا ،،

م مكرتم درابوري كي . يعيس ١١٠

« أبك لمي واستنال بع إ » والش في منظ المان ليا .

« مرح فبال مي تم اسع به دون بارس بور إ »

- أب كربهجان بان بأول كى إله والنش في طمنز أكما -

· سكن أرزوس أيك سنا محال وكيا اس في دسيور ركوريا -

ىلى لى كا دەكرى يە دەھال سى كريدى .

وراج عموث ولتائقا

* آج نکمی ہے دون بنی ری رام اور دانش ایک ی تحقیب اسے .

ادے دکھرسے اس کی انتہوں میں انوا گئے۔

تبريد ينكني

ا سےوں تک داتھا

ميسے آج دہ ڈٹ گئ ہو۔

بجمرگی کم . ریزه دیز ه موکی کم . تروپ کرده امنی ادرلعزیجهی که با برکس گی -

ماندراست كونكوكما.

- گرم کرده لبتر پرگرس بای . آنهول سے آنو به دہے تھے ۔ پهرے پر دکھی دکھ تھا۔

دراجر در بم في كياكم من في الباكب مجوسي كول عيبايا . الأنم مجع بهد دن تنا مي كان مي الله دن تنا مي الماري و ال

مگراب

· اب تم في برن دور الي جاكر مح وهكا دياسي راج يس كياكون إن

أكنى بدنغبيب مول مير. بيارمي الا.

توكهان .!

· مجھ دولت سے نفرت سے بن ایو بال ارکرط نے ہوئے باپ کے الفاظ کیسے بول

جادُل . إ

تنبي راجر!

مي اين اب كالفاظاني عبوول كى . إ

اس نے صدق ول سے دعاماتی . إ

محص مردے . محص موسل دے .!

ردتى روتى دېي سوگئ .

شام مرگئ .

تومنن أكراس بكايا - النواسك كاول رجع موت مخف.

ماكبار إرمنااس كاكنده مجود كرولا

11- 49

«أيا باررام أياب !»

ميكاكمتا سع إن أرزوب فين ى موكى .

• أيكوبلاراب - إ ١٠

اس سے كرد دوكرميلا جائے. مناجانے لكا فوكيور ج كراس نے منے كوادا زدى .

مستورا»

. كياآيا - إن

اس سے ہو کھرے میں ادی ہول !!

تريخ كالمركان المركلي الالالي الرحي خاف مي تحس .

اس نصندر پانی کے مجینے ارد اور تو لیے سے منصاف کرتی ہوئی باور جی خانے

مِن آگئ -

مین درائمو کے اسجاری موں۔

معلدى آيمانا . إن امال يلبي .

مع الحياء!"

دہ بار کی قودانش کی کے باس کھڑا تھا۔

بغر کھیے کے دہ محیلی سبط پر سجیانی .

دانشن مسكرابا ـ

گاری می بینا درگاری استار طی روی .

ارندهٔ فامیشش مخی .

ادردانش مسكواتا بوافدرا يؤركرر بالخفاء

اَدزواسِ كمِي فيا مِنْ كمِّني -

والنش تهرس ابروالى سكرك برجادا كفاء

ده محيد نه بولى . اداس ي باسر تحقيق دي .

ده اب می بیپ می .

م اسے . إ ، والش كى أوازمي و فياجهال كابياد كا .

أرز داكي نظرد ميكري كي

ناراض بو .

ده اسبهمي خاموش دي .

معان كردوابت ميراددست احجام كيا -ا

ده اس سي جيد من -

مآرزد ما فعدناب آسند مجنس مادك كان،

اس نے کان کو لھے'۔

، أرزدك أنكون سع شي شي النوك المكا.

" تمهارے انور کی کرنوش ہون ! "

٠ وانش مبزمات مي بيركيا . اس نفوارشان ٠

توده سي الكي سي أوازي كيف كا.

، یا انوامی میری آرندو محصص بات بایدے - ادرده میری مجدول کا مدانی

مى بداشت ننى كريتى - ساء! "

«احجیااب مان جاد ً-! » «راح ،! » اُرزد کے لب کانیے ۔ «کو ،! »

" من تمهار مريجاني سے ملناحياتي مول . إ "

دە سخنت كىچىمى بولى .

" میرے کمانی سے مگر کیول .! "

والنش بجريت سے بولا -

: بس منابياتى بول اس ك أنكبس السكاده ى بورى تقيل .

منرور حلويك س لينا -! "

النبي بياس ساسى دقت ادرائبى لمناجاتى بول أدرنم كمى ميردسالفة

الله على والمعلكان المعمي إلى .

« آدند - !»

ا يك لح كے لئے دانش كھراماكيا .

م بال حلواسى دفت ! "

« مگر مجھے نو تناو کر تم الیاکبوں جامتی ہو۔! »

« دبال بني كرتمين بيدهل باك كا - ! "

معلوم مين منهي المخ حيلتا مول .! "

سنجيس ج كروانش في كالرى استارث كردى .

ارندلىسى كموردى مى -

ادروالنشق

اس كيول عجيب سے ديكھنے سے كمبراد انخا-

أكمه عالشان كومحى كحراحية كارددك كروه أستدسي ولا.

« حادُ تؤديل لو ١٠ »

آرزد د گرگاسی گی -

11.1560

ر می آمیلی را م

11- 11 .

، تم مي سائد علو - ! "

منس مينس ما دُل كا -! "

« تنس مير عسائق مينا بوگا .! »

م محمع محور ذكر وارند - إ 11

« بيرى فاطرا تنامى نس كريكية .! »

. وبيد عرم مرد . يهد وجيزود . مجان جان گريم يانس .! "

« ده لينينا گرنبي بول كه-! »

آرزد لمنزيه لولي .

٠١٠ ونت بونا وكمرما سيخ ١٠١٠ والنش الحجا الجعاسا ولا-

و نوجم لو- إن

" تم ليحمو - إ "

دانش گراساگیا۔

مديم كول نبي يوهية - إ ،،

م أرزواسيم يمين دانى نظرون سے دلجتى بوئى إلى .

· اس ليز اس لي كرده مجي بهجال في ا

م والنش ف ركتي موتى أوازمين كما .

م كمياكها - إن

أرزد ميلدى سے إلى .

م مِيرامطلب مع ربي كيدار مجع ما تناقب نا - إ ،،

" توکیاہوا۔ یا ،،

« تنهي أج يه كياموهجي . إ » والنشق محراكر ولا .

« آوُمبر ہے ساتھ ۔! »

٠٠ تنها دا ككريد ادريم حجك رسع وان

أرزون طلنزاكها.

"بهت عصص لبداً بالمون نا. إ "

« ميلودد نول سائق جيلت مي . ! »

أرزد كارى سے ينے اتران .

· والن رينيان سائعاً الزكرسائة بوليا والت مجوز أرائقا كركباكر اوركبانس و

توكيدارسا منے كھوا اتھا۔

· وانش نے کیپ کی ادم میں جہرہ جیبا نے کی کوشش کی۔

ا در بوكبرارس كنه لسكا .

" صاحب گھريمي ۔ ا "

م جينهي إ " يوكيدارولا .

م مم انتظار كر لينتي مي - إ ،،

أرزودانش كيطرت ديجيتي بوست ولى .

م توكيدان في كيومزيداو جينايا بالين دانش كود كيوكر معنى كي الدولا.

س صاب آبید! ۱۰۰

• احجمام أندر حلية من . إ ،،

، والنش نياس كونزكى بات ايك لى .

ادرارزدكا إكف يجواكرملدى سي كمبيد المرازد لي كيا .

· چېكىدادكامىداب كى تىرىت سى كھلابوا تھا .

· وانش نوكرون مسيحيا مواورا تنگ ردم كي طرف أكبا -

نوكرنے درائتگ ردم کھولا اورولا۔

« افردها حب آب كا نظاركركامي كمي من صاحب! »

· آرزدنے کئی ہوئی زگاہ سے دانش کی طرف دیجیا۔

دانش گراساگیا .

ا در توکر سے کھنے لگا۔

«تم جاد^ر ۔ ! »

نوكر بالبرنكل مكيا .

اوردانشسس دبا . كمينه لكا -

ا اصل مي ميري شكل مجانى مبان سيطتى بي السب ومجعد بالنبي كا دهو كا بورابي!

اردوفادش سے اسے دیجوری می اس کی مرورکت ذی کرری می .

· معلوارند . أد ملين ميان كيا صدر بعين تم . ١ »

وانش اس کے جہرے پرائی موئی لمضنوار تے ہوئے والا۔

« صاحب أيكا نون مع . إ»

نوكرا ندرا كرولا ـ

مه میرافون به ! »

اس نے ایک نظر کرندیروالی۔

ا جارو تكيونوكس كافولنسيه . إ ،،

أرزو لمسزيه بولى -

« تجاتی مبان کانون بوگا بمیرا کیسے ۔ ؟ »

« أيك لمح كم لي الين أب كودي مجولا -!»

م أرزوميتي مول تطورس اسو يجين موس كيف لك.

م دانش تذیرب کے عالم میں اٹھا اور میڈردوم کی طرف عیل دیا۔ سر سر میں سر کم نواز کر سر اسان سے میں میں ا

ارزونے می ایک لمحاصا لغ نرکیا ادراس کے پیچے میں دی۔

دانش ندرسبورکان سے مگابا ۔

سىمىرشدى مى -

والنش سف لغير ليسط فول بندكرديا . بإسط كرديجها

آرزدىمى سائقى كى كھولى كى -

سخم بيال.! "

· والنُش حالات سع مقا بُركر نع كے لئے اینے آب كويمت ولاتے ولا.

الما عربا بمارا بعانى كم وكريد الدوه كمرين المحادة نظر والنام كري ولا .

العاكداس كانظرسامين داردددب مي الليك كوش برروى.

درابوری دردی . ادرسانتی دوین در ایبورکبیب .

أرزد نے كيب الحالى.

كينے لكى .

"ميرك راجم ك كيب يهال إ

مد آورو ۔ اِ ،،

والنش بيعين سابوكبا.

"كوك مي آب .!"

اكرزدكى آواز عفي سےكان دى كتى .

س آرند - مي - تمبارارام -! ..

« كبس كيجيرُ . معاجزاده والنش مبيات .! »

• حلتى مونى أنحمول ادرغفسناك ادركانتي مونى أدارس وه كيف مكى .

"بهن و بيكا ربهت بي دون بالياآب في آپ كے لئے أو يكس سے كي

معے نو تباہ کردیاآپ نے میں اینارام کہاں سے لادُ ل گا ۔!"

" آدزو- ۱۱،

دانش خاس کے کانینے وے دجود کو این بامول میں لینا چا م

ليكن ده تروب كرعلبيده موكمي .

ارد بو کچوبونا کا اوتم کا مجھانی میت کی تم ایک انفاق کا اوتم کک بہنچنے کے لئے اس انفاق کا اوتم کک بہنچنے کے لئے اس انفاق کا مہارا لینا در ہے لئے مزوری ہوگیا ۔ بب نے مزوم بڑھیں تبانا چا ہا کرمیں کو ن ہوں کی اور میں بہن دوست سے نفرت تنی دادر میں بہن ہوچ کر گھراجا تا کر اگر تمیں علم ہوگیا کہ میں میں ون ہوں قو کہیں تم مجھ سے میں نرجا دُروا ،

، « مجھ ددنت سے لفرت محل . لفرت سے .!»

م أرزوخداكي لي مجوز إ،

م والنس كے تمرے ير بے لي متى .

« مُنِعِيمَ سِي نَفرت بِ دالنش . مِي جادي مول -! »

مد أرزوس مرصادل كا .! "

م دانش تو في بوي أوازمي بولا -

- آرزدی آنکول می حزن ویاس گھنگھورىدليان الخرنے كوبتيا سختين -

ڈ مٹی بوئی سائنوں کے درمیان کمنے لگی۔

وانش صاحب مجر برنفيب كے باس و بہلے ى كينهن ينه فيرارام مي مجھ

مع بن لیا بم کنے بے دردی کنے کھور !

« مِن تَهَاد ادام بول آدزد يم چا موكى قو مِن سب كيم عودد دلكا يتم عيد كوكى ديساى موكا يركم عيد كوكى ديساى موكا ديسا كالم كالمائد المرائد المر

م مي مرحاد ل كا أرزد ١٠ ،

٠ آرزد تم مراياد مو ميري زندگي بو ميري مبان بو . إ »

ليكن أرزون كجوزسنا.

سامنے ماتی ہوئی ایکٹیکی ان کے مامنے دی۔

لفِر كھيك أرزداس ميں جامبي .

أرزون ندكياء

دانش كمرا رهكيا.

ادراً رزوت منكى دالے و يولنے كے لئے كما .

اس كادماغ بالكل ما وُف بوربا تما.

خيالات كى كريان ى رى مسى.

وده محصة محمد في شيخ القين من بندي موسي عظ مقد .

السے لگا۔

، مجیسے دہ گھریس کے بارے میں اس نے ادر اجرائے احراکیا ہو۔

اس عالمبنان محرمي رسن وله وانش سيمبراكيا تعلق مراكب وراد

تکننا تورده ی غرره ی میب ده گرانجی قوالل پرانیان سی دردارس پر

كمرى تير اسيد يكرال خالميان كاسان يا.

الدولغير كحي كي الفي سيم زده سي كري ي أكى .

امال می اس کے بیلے بیلے آئی۔

· "كيام اللبي . إن اس كى حالت ويحدكرده يرلتياك مى موكسي .

اسى أنحيس حبب جاب برس دى من .

« بتادُ ناكيا بوا-! »

- ١١٥ ـ ده - راج مركبي - أرزودكي س أدازين وي . " إن السّر - مركبي - كي

مواتما اسے ا

ساوہ این اس داج کی موت پرافنوں کے ہوئے محمرے سے با برکل گئیں .

· اوموارزوكي سامناس كامامنى نلم كى طرح ميل را تقا.

رات بيت ري متى .

ادراسے . اینے ۔ اس جانے کا حکا سکا

معيت كاماتم عقا.

ادردام كي كموجا في كاغم .

وليصيع والنش كيانيا .

و أرزوكي فربهاري لتطاكس .

اسے دِن گُنا بمیے دانشن سی مقاراس

كيمالقاكب دنياتي.

أيك مسين دنيا.

جهال نوشيال مي نوشيال كميس .

رنگ می رنگ محقے بیاری بیار کھا۔

مگراب. ره د نیاا حراکی مخی .

راحبركادالنش نبناأيك زلزله كقنا بواس

ك دنياكو طبع كادمير نباكياتها .

ادراب مبله كماس درجرس دحوال

سااڭھەربالخفا-

. ده بحين حق .

ساری رات اس نے کردیس بدلتے گزاری محق بحرت میں جمیب سی کسلمندی محق بو روز

د کھەربائقا.

بسررلىلى دە موج مارى كى .

ه اب كيابوگا يه

م راجمين كيامجه سے ي



م وانش كادر ميراكيا بواد وه اميرادي ادر مجع ددات سے لغرت يه

النياس والش سي براكوني واسطانس اكوني واسطانهي ا

ميرادا مرمكيا بميارا مركيا ـ

النواس كے كاول سے بركر تكے ميں مذب بورے مق وورن بي رائى كى ك

المل كمريعي أكيس -

. کام رونس جادگی می الال اس کے پاس سی منتے ہوئے واس .

« جاؤں گی الل باس نے كروٹ بل كراينے آ نسود كي والے .

م تو کپراکٹر. دیرمونگی !'

، اجمعاامال ي

م آرزو يه امال كجوموج كرولس ـ

مدحی امال ی

« بیٹی دہ تم کم رہ ری تقیں را جر گیا ہی مواقعا مے جاسے کو یا

أرزد وييسى وكن .

ا كي موجا مقا مي في اسك لية به الا صريت سي ولي -

م كياموها كمَّا يه أرزدني يك كروجيا -

يد فحصده الجيانكاتها بترليف تقايموني اس كالعرلف كان في المال إلى .

۔ دہ برادعوکے باز سے الل الا اردد محیف برلوی .

. مكياكم رى ويلي والله حريث سي أرز دكامن يحف نكى .

م بال المال . وه دا عربسي وانش تها يه

اماں کے پیےاب می کچھ نہ پڑا کہنے لکیں جانے کیا کہ رہی ہوتم ۔ ؟ * تم نہیں جانتی ا مال . وہ - وہ بہت دولت منداً دمی ہے . دِننی ٹیکسی ڈرا پور بنام ِ انتقا یہ

م احجها يه امال خدانگل دانتول بي دمال .

م بال امال . اور ـ اب مهارا اس كاي بورده اميرادمي اورم غريب يه

من فركننا دعوكا سے ونيامي اوال افوس عرب ليجي ولي .

كهِراً من سيكف تكين.

﴿ شَٰمُونَ ﴾ مِجْھے تبا باتومیں ٹوش ہوگئ ہوسی دہی محق کرمیری زندگی میں تو اپنے گھری ہو جائے قویں اپنے مجان کے پاس کا دُس عِلی جادُں جب تثو نے مجھے رام کے یہے کہا تو مجھے مڑاا طبینان وگیا ۔

مگراب میلو میرانشد بهز کرے گا ، الشریترے نصیب نیک کرے ، امال نے ارزد کامرسینے سے لگالیا ۔ اور بمدردی اِکردہ سبلاب بودہ روکنے کی کوشش کرری محتی به نکلا ۔

الم مى آبديد و موكسي - كيف لكين ترى ال توالبي كى بيث كرخر مى نالى باك و المال كي المال ال

م «اس كانام نميري مساهنے و بيرى مال تم ہو يحس نے مجھے پالاہے ؟ آرز د سر اسٹماكرولى .

«المومنه بالخذوهوكنات تكركوي

. " جاد " ا مان كى نظرون كى يما سق الطف يرفيودكرديا . ورزاس كاجى ياه ر ہمتا کہ خانوش یای اپی محبت کا سوگ مناتی رہے .

- الحدرمة الحة دهويا عافي ما في المان من الماري ادركيرا عبل كوانول أني تبرواكب ي دن من سقندر وكياتها التجيس الكاره ي موري من -

دولس اساب بر کھوی می کواس نے دیجہ والنش ای کالی مرسطرز لئے اس کے ماس سے گرزدا ۔اس نے مذکھیرلیا ۔

والنش نے اسے میں دیجھا میں اس کارخ آرند کے مگری طرف تھا۔

کہ بی لیں شابدگر: دیجی بھتی ۔اس بے لیں ارشا سے تعالی تھاا درنس کے آنے بِس اکبی بندره مزے رہنے کتے ۔

ارزد كحراس كن ده دانش كاسامنانس كرناميام في مي ويجماكوني ركشانكي مجى نبس تنظراً رما تقا.

وانت كي كارى اس كي كل مي مواكن ادر مؤردي و درمي ده اسے ماياكرداب

ارزومنه ميرم كولى كنى ليكن دانش نے بيكيوليا عارى دك كرده اسكے ترسب اگيا . ده پر نورمنه مجرے ري م

ا ارزد المحدد رك فامرى كالعددانش المترساولا .

اً رزونے بیٹ کردیجوا . دانش اس کی انگاروسی آئیس دیجھ کر ہے مین ساتگ مالانكرمالت اس كي مجي كحية كم ختى . انتحيس مرخ ، تبرو تعركاً تعدكا سا . جيب دان مجر

مِياكناربا ـ

٠ أرزو يوم ومبذ باتى ى أدازي إلا .

أرز دمرف تظرامها كرره كي .

. مرب مک روسی روسی اس کے لیجیں پیاد تھا اِٹ میکی جذباتی میں ۔

. می نظم سے کہ دیا تھا کوئی ہیں جانی ،دہ گھٹے ہوئے لیج می الی .

« اتى اجنى نرنو ، دى عهاد المركية اجنى بول »

وتم ميرى أرنديو "

م محصير لشان ذكمد يا

· « مذاکے لئے ہوہو اُرزد بیری حبت بیرے پیار کو بھی بیں نے جان اِحجو کم

السائنس كيا . ملك أيك الفاق مقاء اس نه أيك باركيراني بات ومراني .

· و تنباری تقریر می کاس یی تی ۱۳ می دازمین تعرورای تقاً -

م أرزد ؟ مجادُ وس جادُ وميد الديمان واست الكمي ؟

٠٠ مى اس كاتعورى بني كرسكنا - يم أيف بي ١٠

م موله " ده لمنزيه انداز مي سني .

مين آج تمادى ا ماكياس أذل كا " ده بيارس ولا -

٠٠١سى اب مزورت نهي ري ١١سى اوازي سيكا يكيمى .

مركون ١١٠ كين كو محمة م س لفرت م " اپندرام س لفرت كوكى ؟ "

. مياراندمركي يواس كي النحيين معلك آيين .

« بس تعبارا رام بول آرز ربتم يتم بوعيا بوگ ديساي بوگا ؟

مين اب كينس بياسى "

ا امیا . آدا کہ ب جلتے میں فیصل کولی سے معینم سے ایک مزدری مات کرنا ہے اس کے لعدتم توجا ہوگی صبیع جا ہوگی دی ہوگا "

. " مجھے دو فی رہا اے دربوری سے "دہ معلامی کی ۔

« کو بوئی ؟ ،، دانش حرت سے بولا .

مرس "كسي دوقي بنم نے ووكري حوردي على دوسري حكر كرلى مكرتم يرسب كيول وجيمة وبرااب م سكونى داسطانس اده مرائ مون أدانس ولى . مراحها علوا و معير كرمات كرلية مي مركك يراحيانس لكرا إ والشركراك

موتے بارکومن نے کامین کردیا تھا۔

• نين ده نو نيفر ن گي نتي سخت ليج مي كيندنگي . ب میں نے نعبلہ کرلیا ہے اوم براض مالی ہے بین تہارے سا کھ نہیں

حادث كي يُا

مد آرزد ! والنش ميلى ما يوكيا . الى لمحلى أكى .

ارزدهبدي مسلب مي مواريركي ادردانش ديجينا روكيا .

کھے موج کروہ دفتر مملااً یا ۔

ىتمو كى كى كالمردد الكي بالمرمدليس بول ريكى .

، مستميم كو الديحية إد دالش في كما

وبتريولد كيخ " سيدمولس في وكوالميا.

عُواً في نودانش ولا ميرام بول را موسمو ي

و بال عبيا كيامال ب " متوفي نوشدل سه كها .

م الحجامون " مكب آئے آپ ؟ "

م پرسول شام ليو تخامول يه

ا در کیاحال سے یا شوسنی ۔

. م مجھے تم سے صروری بات کرنا ہے تمو ۔ مجھے کمیں تاکی ہو ؟ ،،

﴿ خيرت عدد والنف ولا . ﴿ خيرت بني مع ما ومي بهت برانيان بول و مجھ ا مي بهت براني ولا . النف ولا .

«ميرية بن يريد خالى من أي تبائي كوان أتباز ن المحد في م

۔ " تم آج عملی کے لا رکبت صروری کام می ہے !' ۔ " تم آج عملی کے لا رکبت صروری کام می ہے !'

« احميا ! « تونم بابرلكو بن كارى كرا البول !

، بہتر " نمونے فون رکھ دیا ۔ اورسٹر مطراب کو فردی کام بناکر گیٹ سے بائر کا اُن کا میں اوراچھ لباس میں مختوری کا دراچھ لباس میں

ر کھوکردہ جیران می رہ کئی'۔ دیکھوکردہ جیران می رہ کئی'۔

معم دراج . بويا ده جرت سے اول.

· البى سب كيوسنا تابون - آوكيلو " دانش ف كالدى كادردازه كول كركها .

م مگر کها ن ایمولسه دیمه کرم ان می ای اور دانیان می د

"كسي جلت مي ١١، "أرزدكمان بي " دوود في ركى سي يه

و من و في بولى المتمر كالري من مني بوفي بولى .

م م كونى الساولسا - دى توريشانى ب ي

م نم كم و فقه است كم ميس " والنش بولا .

" دال مي تسين لي جوامكي "

، توافد كم مرحلية من روس مطاكر مات كرفي يو

م جیسے تہا ری مرضی " دانش آسے انورکے گھولے آیا۔ انوری امال دانش کے مکم

اك روكى كودى كالتي كالتي الكن دالن عبادى سے بولاً.

امى يەمبرى مندولى بن تتوسى "

شمونے سلام کیا. معبی رہو "الان نے وعادی.

" جیائے بول گاامی " والنش اولا۔

البي بناتي ول يم معيو "امال ولي .

م الذركها ك سے ي

. با برنگل گیامنی می " امال بولس .

« العجما ؛ امان مياني بنائي بني يودانش ني شروع سے أخر تك كانفسه

غو کوسنا دیا۔

متحواب مك جراك محى . اوردالنش كيف لكا .

مد ميري الحي كبن اس حدماني سي روكي وسحموا در ب

م حرب ہے كبيا اتفان تقا يتمولى .

م يين تبادد في تولين وأكرده محمد ناى نوس مرجا دل كا

په موصد رکھو بجيدا يى كچيكرتى بول - دىيے دەسے بلى مندى ي

بدياؤمي ما تنابول ؛ والنش مكاويا . مكرميرى أخرى اميد تم يو ادرتم سے

مِن مادِی کی بات نهیں سننا چا تبا او مشموم کوادی .

و مالتدار كرك كا بكواب على سع تنادى كروي

« المي كرادو " دالنش ولا .

م میں نے ایک دورارندی امال سے بات میر ی کی "

المجريد دانس ولا . «ده بع بارى وكهى تعين جهال أرزديام كدم اس

کی شادی ہوگی ۔ ا

ولسن فطیک سے استماس مندی اوکی کا عصر مندار دویات نے گا ؟

و ويروت كي الله كالي التموين كراولى -

م تمہاری می ملیدی سے شادی کوادول گا ا

م شو " تمويترماكي . « اعبهاتم ول كرد اص شام مي بي اي مال ماوالو!

، رو ے بےمبرے موجیا ایمٹوسنس کرولی.

٠٠ يبان جان يرنى بوئ سے ادرتم بيصراكم دى بوك

• ده می قررات ن بوکی استمونے کہا۔

· اسے دیجو کرو میں نرط پ گیا ۔ آنکہ میں سرخ موری تقس مبلوم موتا تھا ساری رات

روتى دى سے "وانش كى نگا بول بى دە ملى بوكى الكيس كھوم كى اس لىع الورى الى

مِيائے کے آئیں۔

چلے پی کر ددوں با ہرآئے قد النش ولا۔

سيرك موجاتم نه " يا المحاس ككرما قابول إ

و مجھے کہاں موگ یا ریسی فالیں گے یا

والنش موجعة موئے ولا . " معيك سے "

« مُكَرِّتُولِينِ عَمْ فَي بِهِ قِبَا يَانَبِي كُا رَنْدِ فَي كَهَالِ مُلازْمِ تَ كُولِي وَالْسُ فَي وَعِيا

« ایک موشل اداره سے " شریف بواب دیا ۔

مكنناظلم بيغر . أرند ببرى أرندادر وكرى كرف إدانش انوس مرع اليج بي إلا

٠ اسى محنت كر ندسى طِأْسكون لمراہے . اکثر محجہ سے کہی رہتی ہے کہ ہوسكون مجد دہم رہم

یں ہے . دہ آرام کی زندگی میں بیٹھولولی ۔

و مراسب کیداس کا ہے تو میں نے و نبعد کرابا ہے سب کیداس کے الخریں دے

ودل کا بواس کاجی جا ہے کرے دو چاہے گا قدیں راج ہی باربول کا مجھے اس سے

مبت ہے ۔ مجھ حبت ل جائے اس اس کی تمناہے ! وانش کم یا کمو یا سالولا .

مرودت سے نفرت تواسے اپنی ال کی دجر سے ہیں اسے مجھا دُل گی مادے

وگ ایک بیسیمورس بونے میں دنیا میں اچھے ایک میں بیت وانیا نعل ہے دندگی کے جہاں موٹر و رابوں کا نعین توانسان نود کرتا ہے بیٹوبات کرری می د

اور دانش كوسكون سامل مهائها بتموى بأون في السيكس متركم مطمئ كروما تها.

كينے لنگا۔

٠ يرسارى إتي افي ميلي وكعمانا بتمومنى دى -

« تو تعرِشًام حيو بعج اسے ساتھ لے كراكري بو " دانش اولا -

۵۰ هنرود - !»

• أَوْنَهُ مِن فَرابِ كِرَادُن إِدانش فِي كَاثِن كَاددان كُول كركما .

شمو عالمي مي ميط كن مريبلا اسكول ما دكى "دانش درا يوكر في ميلا والله المادك

«ننبی اب کون ساونت ره گیا . مجع آرزد کے گروراپ کرور وه اب آیوالی برگ بهتر این و متوکو آرزد کے گروراپ کرکے آباتواس کی و در کھر بندھ کی تھی ۔ افراس کا نتظار کر د انتقا اسے دیجھتے ہی ولا۔

ر ۱۵۰ مفارنزدهٔ ها : مصفحیصه به دید. «کهان وعمزن مهان ۱۰

المان وعول مبان دا»

« آرندرو تحقی افرا، وانش ولا.

« مان جلے گی یه اوراطینان سے بولا .

م و دو کیے ؟ اسے تم سے عبن ہے ! ادر بر کم بخت برطی ظالم شے ہے ۔ عین نبس لینے دی ۔

· دانش سنن دیا اس کانظر س گرای بخس ایمی میاد مکنی بای تضیید بجد بن .

صاب نے سم رشدی کے آنس م قدم رکھا . كمرے سے أر ذونكل دى تى -ودول حرائے آرزدو کھلای گئ ٠ ويجه كرحيلاكرد إصابه مسكراكرولا. · أرزدن كمام في دالى تطرول سي ماير كوريجها وراي كمريدي أكلى . ' بیگم دنندی اسے دیچھ کر گھراگس بیکن بوں رمکوارط لاتے وقع ولیں. ١٠١٠ وهماير . إن « برکون می از صابری انہیں اب کک اس يوگو ارسيوس مي كلوني يوني تمنين. « کون به اوکی ۱۱، پیم رشدی کواش . ، ہاں !' « میری آفس کریڑی ہے !' و نوب سے السنداکی . ا ایکم رشدی عی خزليع ملائس. . « بہت زمادہ!» معابر کے جہر۔ يردحتيانه ينجيلك دمانخا . . المحامجورد . يرتا ذكيه أت بوالمجم



۔ رشدی اس کی دیپی مجانپ کی کہ کئی نین شا لم سیاست سے کام لیجی کھیں ۔ نظام نؤوہ ہ اس سے ددس پاست کہ نے کھیں بیکن صابر کی دلجبی نے الہیں ہوچ میں مبتلاکردیا محتا ۔ دائغ میں کئی طرح کے پلان گردش کر دہے تھے ۔

مع قول بات كرمى موصيح مي علم كانس كرمي فها يدي باس كون أمّا بول " معا برم كرده مى مسكرا مدار ساد لا ر

. مایروه بات یہ ہے کو آج کل میرے حالات کچید تھیک تنہیں میں بیس تمہارا مطالبہ پودالنہ*یں کرسکو*ل گی یہ

مريابي التي سنف كاعادي في المالي المالجي عنت وكيا .

. ١ مي في المالي المرافع و دى داب مرزيكي المالي والمعلق الم

ميكم بي بواديس سيكري وسيماعيم إ ، معارولا.

إلى ما بر. أب اس قف كونتم كردد.

"كولسيط كى دولت كبال كى " صارات كمورًا بوالولا .

و م وه مركبيا . تودولت يمي لك يكريه اس كي ياس اتنابيريس يه

و من المبي رطبي المبروكوليال كارب ميك سليس مب سبعا منا ول الد

متهي بمرامطالبديد راكر البراسيكا ورزتم مانى بوراس كااب م يا بوكايه

" انس صار مجر پردم كند " مسر دشدى كانب كس .

ه يرمت مجولوس بما بنجم كراً بع تم تو مطالحة كررى م وه لسب مبرى بدولت من يا عام تر. أواز من لولا .

موأسسته إدادها يربه

د میں کی سننانہیں چاہتا ہے اس ہزادگی رقم میرے توالے کرد مجھے آج ران والی اجانا ہے "
"میرے باس انتفاد دیے کہاں سے آئے "بلتج مرشدی بچار گی سے الیں و
مدید رقم تم اس و قت ادار محق ہو یہ صابر کی آنکھوں میں شیطانی جیک آگئ و

مدیدرهم م ای دونت ۱۰ مدمکر کیسے یا

المنظر ليك يا

«براط کی مجھے دے ددیہ صاربولا۔ استار

« باروای ؟ مگر سگيم رشدي سوچ مي رولکسي .

، بروى مجے وبدو توميراتها راحساب الكوخم بجرتم مي مين كانس ديوك

سوچ لو - بيسودامېتگانېس -

مكرتم انت كيرتائم نس سنة "

م منرورت آ پلی او صار برای سلکانے موتے بولا۔

11 18.

اس باردعده لیکا برلوکی مجمع دے دو می محرمی بنیں اوال گا "

" كيساعتماوكرون "

مبيين نعتم ركياتها "

بیگر رشدی کوپر چنے تکیں ۔ "آرزد - آرزد کی قرمیرے راسنے کی دیوارسے مب است کی دیوارسے مب عب است کی دیوارسے مبانے کا اس سے است میرا بوگا نداس کی دولت ، آرزد کوراسنے سے شمانے کا اس سے

زیادہ ام ام میں مقت نہیں آئے گا لیکن صارح جا آدی ہے۔ اس نے اس کسی کومی بلیک میل سرنے کا فراند منالیا تھ یہ

مدمكر بنبي . آرزد كوراست سے ملا نافردرى سے اور ورى كى .

· اورماراس کے چرے رسنے وے دائے دیجورانخا کے لگا۔

· « عبدی کونی نبصلا کراد ، نوای یا کیای سرار "

م مكر مار يرامي رامي العلي الوروث يارب "

م تم سين وه ونس " صارول .

م نراق حورد من في في الركا " يك "

الي كوم يجاس برادنس ديري ال

« تم ال الوكى كولي ما يحق بو بتكراكي شرطري اليمي شرط ال

« ده يكر جيمي ميكول كى ديسيكرنا بوكا اليكي . .

م مكر إ مان حاوً. يكام يمي بلان بناكركرناس .

محيدالان الممارن وميا.

. كر دمارتم شام بالخ بح مري كرانا به

• عين اس مع آرندا زراني . ده ي ابرطي ابرطي صمالت من .

١٠ و آرزو العجم رشدى نعاكم .

« مِن أَبِ سِي بِي صِيحَانَى كُن كُون كُونِي كُولول الا دو أستر سي بول.

« بال بال بكرسوشام تج بج مير مع كمراما : ·

ومي أب كمروم

رد بال کیمام مے کی در الکو الے من "

" بالمعفردي من ارجى كلجواني ا

. جى بېز . دىگر مجھ أپ كاكمومعلوم بس .»

· بدویته و به به بهرات ی نے کارڈ نکال کراسے مادیا .

• مِي پهويخ جا وَ ل كَيْ يَهُ أَرْدُو كُهُ كُرِ ما مُرْكِل كُي أِي

مسابری نظری اب کارمی خیس جهان سے ده گئ تی ۔

و الجيماصار بن البعلق بون بم شام يا يخ بح أجانا "

بيگم رشدى الحظت بوت ولي .

المي نك تهارے بلان كى محاسب أنى يا صارولا.

سب معدم و زُکے اسکی رشدی مشکواتی موئی با برنکل کی . اور معاریم کچر جران ساگاڑی میں مبیعے کیا ، دعاؤں نے اپنی اپنی کا ٹیاں اسٹارٹ کمیں . تومسز رہشدی محلادی

کہنے تکیں ۔

٠ پانچ کچ ١٠

" ہال فنرور "

ا دکے بی معاملکا گری گیبشہ سنے کل گئ اور دہ آسند آسنہ ڈولئو کرتی ہوئی میں

ري منبي ۔

دانش جہم مامل کرنا میری مند بن یکی ہے ۔ اوراس کے الے بچھے آرند کو راستے میں نامزوری موجی ہے ۔ سے سانا مزوری موجی ہے ۔

اددیمی شکر ہے کم میکھا بہنے ارزدی مؤدی تمناک ہے۔

444

میری نوامنی پری مونے کاسب بن دم ہے . ا تہاری اتن برای دولت کی میں مالک بول گی ۔ والش ۔

كارسى انزكرده كمريدي كني .

ادراً رزدوسارك والفي كرف كالمفوران سے دماغ مي كروش كردا كفا .

صابراس کے سلمنے دالے مونے پرمج گیا م پیستیولدسے کو لکمیل ری مو اِ' صا بر

نے پو حجبا ۔

۰ ، اس کی انجی صرورت پرطے گی ؟ می معلیب ؛ معابر اولا .

م والحبی تجدیں اَعِ اے کا براِ مطلب واد ددمیرے داغ کی الیا بلان بنایاہے کسانپ مجی مرحائے والمٹی مجی نڈوٹے "بیکم رشدی نہیں میلان بنائے کی تم اسٹریو و کیلے والا بلان کی

كم مباكفا يوصابرسكوايا .

، معجور دان باتول کور دفت بهت کم ہے اور میری بات من ویسیگم رشدی زدردار لہج اختیار کرنے ہوئے کہنے لگیں ۔



رشدی کو درست کی بیماری کا ارآیا ہے . دہ انجی انجی گاؤں چلاگیاہے۔ یعی انجیا بی موا ، ہاں قوسنو ۔ اُرز دچی بجے آئے گی بی اسے دفتری کام بتاکر با برلئل جاؤں گی . پتم اس دفت اس کمرے میں نہیں ہو گئے بمیرے جانے کے بعد تم انجا نا ۔ تم اس سے کچھ مجی کم سکتے ہو بشلائم میرے بارے میں پوچھ لونیا ۔ اور میرے انتظار میں وہی مبیط جانا .

• ميري مارفوسياس ي بات من دا كفا -

اس کے بعد تم دروازہ بند کرلینا ۔ ادراسے اپنے مائند لے جانے کے لئے کہنا ۔ درون کرنا ۔ فرون کی ایک کہنا ۔ درون کی ایک کی ایک کہنا ۔ درون کی کہنا ۔ درون کی کہنا ۔ درون کی کہنا کے درون کا میں کا کہ کہنا کے درون کا میں کا کہنا کے درون کی کہنا کے درون کی کہنا کی کہنا کے درون کے درون کی کہنا کے درون کے درون کی کہنا کے درون کی کہنا کے درون کی کہنا کے درون کے درون کی کہنا کے درون کی کہنا کی کہنا کے درون کی کہنا کے درون کے درون کے درون کی کہنا کے درون کی کہنا کے درون کے درون کے درون کے درون کے درون کی کہنا کے درون کی کہنا کے درون کے درون

بنيم رشدى في كولي اورها اليتول كومها بركودكمايا -

اور موستول مي دى تعلى كولى دالت بوست كيف دى .

م تم نسیتول ائم نفی کوشش کرنا بین این کوشش کرنی با کفت می میلام است جمو گئے نا "

ببگم دشری نیمیا برکی طرف دیجها ۔

ولين والسيتول مجدر ميلائة وما برولا.

" بانكل ده تم پرلیتول میلائے گا ، تم جانتے ہو كر نيفل كولى ہے تہ س كوئس بوسكة الكي تم اس و تك الله الله الله ا

ركبامطلب؛ معابرولا-

۱ مینی کرده گول میلاشگی بنم نیام برکرد میکی کنم مرکب موجه مرنے کی ایک اور کیا . مسزر شدی منسس ک

مداس سے كيافا مره "صابرولا .

" اس کا فا مرہ بر ہے کہ دہ جب چا ب جہاں میں کموں گی جائے گی ایو

« کېر " صابرولا .

اس کے بعدیں اتجادی کا دراس سے کہوں کی کاس نے نشل کرنیا ہے۔ دغرہ دغیرہ اور کھیے ہو دغیرہ اور کھیے ۔ دغرہ دار کھی

مد کیسے ہی

" میں اسے تبادُ ں گی کراسے زنرہ رہا جا ہیے ً اور میں اسے پہلیں سے مجھیا وں گی ادر الیں ترکی میجوں گی جہاں وہ محفوظ رہے گی ۔ اور طاہر ہے وہ تکجر تمہاری ہوگی آئہند آئہند تمہار سے ڈھ سب پرجیں پڑھے گی "

م مكر اس بلان كى مزورت كيلب ، ده يهان أئے كى مين اسے الماكر كے

حِادُلگا ي

المجيح مينوا دُك بَهِم رشدي ولي .

" تم کیسے "

، خلام رہے وہ گھر سے مبرے گھر کا کہ کرآئے گی بنم انکار کرد بناکد وہ بہال ن بن م مرتبیں صابر محمود ورا میں نے بچہ بلان بنایا ہے وہ واقعی کمال کا ۔ مرائب سیف کھی میں یہ

 المجيك سے . محضنظورت يا معارسن كرولا .

الب وكورتم مادُ ساطه على إنْ موكَّهُ مِن مُعبك مواجه بع أجانا يه

البيز "

، موشیاری سے کام مونا چلہ ہے کہیں کوئی مقیبت نکھ کی موجائے "مسزوشدی اولی .

* مرکبوں درتی مو بم تو تہارے آزمائے موسے میں او معار بھیا تک میسنی کے

سائخة يولا -

﴿ الحِمادِ بَجِولِيتِ لَى لِهِ إِن رَكَمَا ہِے ؟ ﴿ مُبِيك ہِے ؟ ممارِ بالمِ لِكُلُكِيَا ادرُسز رنندى كے لبوں پر ايك فاتحا نے مسكواہ ہے دوركئ ۔

م كيني " استكنيم ساني مي مطاب ادرلائم مي ناو في ال

مناصو تحيليتن كمني سي أرزدومما دىمى كى دانىش كى دكالىت كردى **تى** مگرارد د ببقرى بوئى محق جياس نك كونى بات يهنع ی زدی متی ۔ جیسے والنش کی طریف سے اس نے كال شدكر ليركف .

« اُرزد کیاموچ ری مو «تموبرلی .

م محیات یا

م من کم واجعے برے کی ہوان مان "ممر حرماكي . "بتو مح محور نررد بي ادردالش ایک ندی کے دوکنا دیے میں بم کمی ایک نہیں بوسكنة الددك المحولي وكم حيلك ككا.

رد وہ نم سے مجنت کرماہے ۔ اور بے نیا ہ

ٱگرنم اسے زملیں نو وہ لیتیناً کچھ کرنے گا ؟ آرز د كانياس كن .

سمونے ازبوتے دیجہا۔ توکیے لیگ ۔ می مالت بوکی سے اس کی ایک دن می بالكول كاطرح ارا ما را بجرراب. يا در كواكراس فدانتي كمح كلاقسارى عراس لمع كزوادك. مادی زندگی براصکس رہے گاکہ تم اس کی



مّا مَل بو ي*ه*

و محر مكر ؟ أرزدك لبكاني .

• تنمو ينمولسس كرد يه آرزدكاني -

دانش مهاراانتظارکررا بوگا دیم پینے جو بوگئے ہیں آ و بولو یا بخوبی .
منم جاد کی بی آ رندا مہنہ سے بیل .
منم جاد کی بی آرندا مہنہ سے بیل کا میں بنج جا دک گئی یہ آرندا مہنہ سے بیل کا میں مجور دکام کو یہ شمو بولی ۔ انہیں شمو ۔ بھے دہاں مزور جا ناہے یہ بیل کئی تو میکھ مما حبہ کا نقصان ہوجائے گا یہ اسے جی جانے دو یہ شموچو گئی کہ .
منم جاد کی بیابنے جادک گی یہ آرزدا مطبق موئے بولی ۔

مه انهماآ و یه دون بانبر کلین توسمو لے کہا مداب جا تے ہا س کے سینے سے لگ مانا بهرت ستایا ہے اسے ا

م بدخمر يا أرزونترماكي .

دانش کے ل جانے کے نفور نے اس کی سا ری اداسیاں دورکردی ۔

يهري يثن امداً في بمناكي «تمالي لسه كيورنبانا»

"كيوك يه ربسس فدا يه «الحي الدستادگ يستمونه كه .

الهني مين و مي و وديرى بي بين مي كي مارسويا اس كي بغري كول كي ره كيا كيمورا بهل يسى كرتى يه آرزول .

شونے را معلقے مرتے رکت کو استدیا ، رکت رکت کی قودہ کمنے دی .

" تم حا دُاورجلدي أنا بم إن كماني تهارا اختطار كرسيمين ؟

احما . أرز دمسكواتي موني ركشامي مبلوكي .

كلحك فيهجائة وأرنت مسزرشری کے درائنگ ردم می قدم رکھا۔ مسزرت دى فالول رغمى كيد ديكه ديكاني «ا دارب مجم صاحبه به ارزد داد. ٠ أواب را والرزوم في الدردكري ير مِعْدِكُنُ "كُمُولُ كَيَاتَهُنِ آسَانَى سِے "بَكُمُ دِتْدَى في المحيا - "جيال " « يرلو . برلير مي ران كي دودد كايما ل بناددادربه بيني الزراجي ورط كرماين بگم دشری نے فاکل اس کے سامنے کہتے ہوئے کہا۔ « مي البتر ي الذونيا فل في الديميز كي نرب كى مىزرىتول دكھائفا كىندىگى ب م سيم مساحبه يسينول بهال ا « اوه · بررشری صاحب کی عادت سے مي تَنَكَ الكي مول اس أوى كركسبتول صاف كرن كافيطب بروذت كيد ذكيد كارتاب المي الم معما مما عما مات كرت كرت مول كل . د تحمناما تقد لكانا بشاير بجرامواي

معجى مبترة أرندماك مي سعي عذب كالحارك



خطک کاپیاں بنانے منگ ۔

• ہیں ذراجا رہی ہوں بخانکھو بخوٹری دیرمیں آتی ہوں یہ «سکیم صاحبہ مجھے ایک محکم خردری جانا ہے ۔ آپ یہ آرزد دھو کمکتے دل سے انحقہ بولی ۔

م بال بال ببر و كد كرتم علي مانا يرسكم رشدى ولس.

وجهر الاندي المندي النامي وكي .

ده تفوری تفوری آسدانتظاد کرتا بوا دیجوری مین اس کمے دواز کمولا و کیوری مین اس کمے دواز کمولا درصا بروافل بوا . آرزد گھراس کئی معا بروط فی سے اس کے فریب آکر کمولا ورصا بروگئی ہیں ۔ درمی کمولا ہوگئی ہیں ۔ درمی کا درکہنے لگا ۔ "بگی رشدی کہاں ہیں " " می ۔ وہ اس گری ہیں ۔ درمی آئیں گی " آرزد اس خیال سے بولی ، اسے علم کھاکو سے رشدی اس آومی سے ملنا منہ بری جا بہت کو تا اس کے سامنے والے صوفے منہ بری جا بھی انتظار کر لیتا ہوں ۔ دہ اس کے سامنے والے صوفے بری جی گیا ۔ آرزد گھراری تی میکو کام کے جاری تی ۔

م كبانام بي تمهارا يصارا سے دست زده نظروں سے وكيتا بواولا -

« « ي ، آپ كومبرے نام سے كيام طلب ؛ اَرِن دَوَعَف اَ گيا۔

معلیب ہے تعی فروح پراموں ، ویسے مجھے علم سے بہرارا نام آرزد ہے ؛ مارسن کرولا ، آرزد اور زیادہ کھراگئ ،

م بہت خولمبورت ہونم یا دہاس کے قربب ہوتے ہوئے والا۔

" يركبابهو دگىسى يا آرند عفي سے بولى .

و تعرفي كردما مول تهارى ؛ ده ادرز باده قرسي موكيا ؟

۱۰ موش می می آب با آردد تیجے بٹنے ہوتے بولی ، بہی ویکھ کے ہوش رہا ہے ۔ بہ صابرا بنا جہواس کے قریب کرنا ہو اولا

۰ بدیمبر ۴ آرزدنے ذورسے اس کے مذیر پھی ٹرماددیا حما برنے اس کا ہا تھ کچرط لیا ۔ کمینے متکا ۔

بگون ملی را در دساند کا ما محسین کی طرف براها و ده محرف می وس بوس بوس بوت مرف کا ده محرف می وس بوش بوش کا د لال لال نون اس کی تمبین کوسرخ بنامها کا اور ده محرف می توجب اکا اور ده اور ده در اکا اور ده ای ایک محده دی مرکب دم اکا را تحقی می میسید می محرک کا در در که ما کا در از در این از در در در از در بیش ایکن ده اس طرح کھوی کی .

اور بھر بہت سادے لک بن بی مجم دشدی می تعیس کمولی سے بھیلائک کرا فرد اکے ۔ دہ اس طرح مدا بک لاش کو دیکھے مباری تھی .

. میں نے بی نے۔ اُمنع کے لب کا نیٹ لگے یں نے اسے تل کردیا . یوب کا عزت

دت ليناجا بتائقاة

معیب سیکردی تم نے بتر فی با د پلس کوٹیلینون کردی بیگی رشدی پلس و الله ایک کوٹیلینون کردی بیگی رشدی پلس الکی النون اردواس طرح سکتے کے عالم میں کھولی کی بخول می دیرمیں پلس آگی النون نے آرزدکو حواست میں لے بیا۔ اور فردری کا لادائی کرنے کے بعد آرزدکا داخ ابھی تک آد کی شردی کا لادائی کرنے کے بعد آرزدکا داخ ابھی تک آد کی شردی کا لادائی کرنے دو صابح کی بالا کے ماکھ کیا ہوا ہے بیگی رش می نے پلس کو جو بیان دیا کھا اس میں دہ صاف می کوگی کردہ صابر کو جانی کی اس نے معابر کو آرند کا ملنے دالا تبایا۔ شام ہوری می و ایم پلس آئی دسام کی لاش پوشماد کم سے سیم میں ایم پلس آئی دسام کی لاش پوشماد کم سیم سیم الله بیچے دی کی کے۔

، مسررتندى طنن مى ، تى اس كەدەدىنى نىم بېكىئى كىتى بولىي اب كى اى رپورشىمىل كەندىي كى كى . دره المربح مات الكي المطبح والمربح المطبح والمربح من المربع المربح المربع المر

دانش نے ہوئے کھی مسزدشدی کا گھر نہیں دیجھا کھا۔اس لیے اسے پذیجی ڈھپلانگیم رشدی کی کومٹی آگئی۔

، دانش کی بے تا بیان ترطیب دی تھیں . گاڑی ددک کر دلا سطیدی آنا ؟، مرد اعجها اینخواتری بنگردیکھ کر تھے اسکی کر پرلس دانے کچھ او چھ کچھ کر دہے تھے ادر کچھ کو مجی جمع کتھے .

"بہاں نوکوئی مینگاوہوا ہے ۔ بڑے ہوگ جمع میں " میما بات ہے پولمیں بھی ہے " واش



الكارى سے نيے الركرولا .

ه الله خررے ، تورلیان ان یوکی .

مكيابات بعدي إلى مع كرد تعرف أيك أدى سعوالن في وجماء

« تس بوكيا ي أدمى بولا . ميما ياشمورين في سے بولى .

مع می بان ؟ آدمی نے کہا ، والنش اور شود و گرکو کمی کے اندر کے فردا تھا۔ دم سے کیم رشدی مکل دی کمیں والنس دیجے کر حران روگیا کہنے لگا ، سیم رشدی ؟

مد النيس معال أو أرز والمازم سع يبتو ولى .

« اده - والنش يتم يستجيم رشدى الني ما تحفظ كو إلخ سي ملته إلى .

م أرزدكها سيء والنش في غصه سع إحميا -

« تحقائے ہے گئے اسے یہ بھم رشدی دلیں۔ "کیوں یہ نٹموادروالنش ایاب سامغذ چیخے یہ اس دوکی کومی الببائر نہر کھتی تھی۔ اس نے قدم برے کھر کو مرنام کونیا مجھے کیا بتہ تھا۔ دہ اس طرح کی دوکی ہے یہ

و بناد ارندوكيا بواسه إوانش في كم رشدى وكندعول سي كواكم محوراً -

اس نے مل کریا ہے یا سم اللہ اللہ اللہ اللہ

عجم رشدی بات نسی تی ایک بم تما بودانش برگرا. ده سکتے می روگیا .

عُوامن حيت سع محل كالملارة كيا "بد ليلمي بوكيا . ووفو الاعتواك كيدنول كى

ادرا كنول من من حجياكرردني الكي .

، كباير مى المولى كى حبى كائم ذكركباكر نف كف المبيم الشدى في إلى المين دانش عصر يوش مى المس تفا -

مكر ومن كراك اس في المورد في وك إلى .

معلوم ان کون ہے کون اس کاجا ننے دالا تھا۔ اس سے ملنے برے دفر بھی آیا ہے وہ ایس کی دانش کی طریف و پیجھتے ہوئے ولیں ۔

يتجوط ولي مي أب التوريخ كروني اس كاكوني مباننے والانهي عمّا .

· دانش سے دہاں کھوارٹ محال موگیا تھا اس خطی کا ہا کھ سے دان اور ولا .

م اكر منو " تيز دفنا رسي كافرى مجكات مرسف ده مخاف بنجا .

ارزدوانهوں نے بندکرر کھا تھا۔ اوردہ اب کسیمٹی میٹی انتکوں سے نفادُ ل میں دیکھ رہے تھی۔ النب پکر سے اجازت لے کردہ ودنوں ارزد کے پاس پہنچ ، دہ ای طرح تقویری طرح بے س کھوی تی ۔ یہ

من مارند يه وانش مبربات ميكمي موتى اوازم بولا.

« دام " أرندلسه ديموكر بيخ الحق.

م مراجر يي في اسع مرطوالا . وه بيري عرت لوث ليناج با الخفا إ ، .

* بركي كمدياتم نے أرزد يا تموردت موستے بول .

م مكر مكر أرز دو محفاكون عميس كيم المحما " والنش أبهت سے إلا .

ي من السينس عانى راج - ووتم ماميكا لمن والا كقائ

ددنظرونظرونظر موراس کی الکھول سے بہنے لکا بھر سکھر شدی توکہتی ہے دہ تمہارا ملے دالاتھا ۔ شوبولی ۔

. " برجوط ب بربتان ب و

د و بیم صاحبہ سے اکثر منے ایک اکتا تھا ۔ آج می بھم صاحبہ سے ملے آبا کھا۔ اور مجھے اکسا دو مجھے کے اور مجھے کے ا اکیلاد محکور اس نے بچھ سے دست درازی شروع کردی میرے یاس اپنے ہجا ؤکا

کوئی میارہ نس رہاتو میں نے اسے توط کردیا ؟

مرکبون " وانش عضيے سے ولا .

البینول کوال سے آیا تہادے یاس استموالی ۔

" ومن وكما تقاك أرزون كما -

ر م توبرسب يم رشدى كافكرك " دانش كاجهر وسرخ بورا كفا -

أرزد كيوط كوك كررد في نكى.

. مِ تبب بوجاد أرزو عماراكن كمونس بكارسكا ميتمب موت سيعين ول

كا وراگر عذا تخواست مي اس مي اكام و كيان ب مي تنها رست سائفهول " دانش معنى بوني أوازم ولا .

مراحد يميرے داج معجم عداف كردد يا آرزد نے دالنس كے إلى

بجولم لمے ہ

مارزد؛ والنشك ذبن مي المي عي مولى مقى . كمن لكا -

م معون ليس عمرو من وسشن كما بول منمانت بيسك !

منتمواً رزوم ليط كي يتموا مال تح بإس جاكرا سيسلى ديبا به أوزوكي موتى أداز

مي ولي -

٠ ده بعاري توس كرزنده نده كسيكي بخوادلى .

۔ "کوش تمومی خہاری بات مان لیتی جہارے سائھ حلی جاتی دیظلم قونہ و المجور" ارزد معراتی موتی اواز میں لولی کمچه در لعبد والنشس آگیا -

د سيار اسميا - كويس موسكة . مي في الي تمام كوشش كرى منمانت نهي تركت ، النش مايس موكرولا .

مجدويروه دبال رسع .آرزوني مادا تعد دانش كوساديا .

رات بوكى توده ود فول جانے ليك .

م مجه حيود كرنه جادراج يا أرندترا ب كراولى .

· « اردد بوهد کرد بوکمچه در ناکها بونیکا . اب اس معیست سے نجات دلا

ك لي مى وكيونددلت كرائع موالنش الين بونط كالمن بي ولا .

«احميا أرزد بغداما نظر بمواكنو يخصف موسة بدلى .

م ا و مجيا المحوادروانش ما في ليك واس ك محكيا ل طحكين -

د والنش كے دل كے ملى والے ہوگئے . اس ف ايك نظر ديجوا ادر ترى سے با مرسكل آيا ۔ شحوبا مرسكل دى مى سراس نے ديجها آرزدك امال روتى موتى مى أربى ہے ،

شوا ال كيما تقدارندك ياس في كي -

، اوردانش دکیں کے ہاں تلاکیا ، ماں بٹیاں ایک دورے کو دیجہ کر فیل سی میں میں کے دیجہ کرفیاں میں کر دیکھنے میں کے کیے میں کا میں کا دورے کو دیجہ کرفیاں کی دیکھنے میں کا کہ کر کے کہ کا کا کہ کاک

و كورط وكالسكياكم عمرا یرا کما دانش نایتهریمے متبورا فرکمدے کو آرزدى مماست مي مقرد كيامقا.

متوكم كم أنكول كے مائلة وكول من مبطى عى الوردانش كيرما تة كمواكمة ا

بيم دنتدى سعندساؤحى مي طوس ايك مي آرممي ودانش كانطامي.

بیم دشدی نے اشارے سے اسے

لينے ياس ملايا .

م في إن دائش الحما الحماساول.

مری وعلمے کا رزونے جائے "مجم رشدی بولیں دانش نے گری نظراس پر والی ۔ اور وجعة نكا.

م أب واقعى مماركونس حانتين إ،،

م بلومی دانش می دانعی اسے نس مات

ده آرزد کا ملنے دالاسے سیم رشدی ولیں .

. • وه أرد مكاجلن والالبنب سع بي آرد

سے وجد میکابول اوردہ حجوط انس ولت یا

والنش عنفي سع بول -



يكيا بوگا تجيبا يستوى أواز تحراني بوني محق.

المربين مجھے سے سے تبادد آرندمما بركومانى سے ا

· فنك كممندرس فردتما بوا والنش بولا .

مديم كي كريكن بو يادانش في كما .

، اس در کمی مجھے سید سیرسی نے تنایا ہے کا دردکواسکول سے تکوائے دائی کی ہے میں معرف میں اور اپنے ہال ملازمت دینا کی اس کی پال کی ہ اور اپنے ہال ملازمت دینا کی اس کی پال کی ہ کا مدر کا دروی و کری تم ہوئی میں میں میں میں ہے ہوئی اور مجھے تنایا کواس کے ہاں جگر نمائی ہے ۔ میں میں دانش پر لیٹانی سے اس کا چہرہ کک رہا تھا ۔ میکر یہ وانش پر لیٹانی سے اس کا چہرہ کک رہا تھا ۔

ہاں بھیا۔ مجھے آولی لگتا ہے۔ یورست آردوکی دخمن ہے۔ ابحادہ بات ہی کرہے کے کہ جے نے آکرای کری سنمانی۔

دورسا کھ بی ودلیڈی کانٹل مردہ می آرزد کو کھا ہے آگین ۔ آرزد مجروں کے کمرے میں کھڑی ول کے کمرے موں کے کمرے میں کھڑی اس کے کمرے میں کھڑی اس کے کار کانٹر کے کار کانٹر کی کانٹر کے کار کانٹر کی کانٹر کو کانٹر کی کانٹر کی کانٹر کو کانٹر کی کا

كالالت وكي اسى يوالمعين و كفي م دال.

· آورد نے ایک نظروانش کی طرف دیمیا اس کی آنکوں ب بے بی تی داش

كولگا يجيب ده أنكمين اسسے كدرې بول .

م م محمد کالو دانش مین زنده رسایهای بول یه رسیر

دانش مونث كاسك كرره كيا ـ

م نتے نے معتدمے کی کا معدائی شروع کرنے کا تھم دیا ۔ توسرکاری دکمیل اٹھا ادرطرز مہ سے سوال کرنے کی اجازت یاکراکرز دیکے کمٹرے کے تربیب آیا ۔

ميمس الدور أب صابر كومانت مي أي سركاري وكيل عباري اوازمي إلا.

" مرف چندردزسے اوردا مبندسے بولی ۔

. آب اس جان بچان كوفس مع بان كري دسركارى وكبل نه كها .

« مِن جِندر دنسے سِلِمُ دِر شدی کے بال ا من سکریوی ہول ۔ صابر اوی کا تین بار

فل میں نے درسیو کیا اور بھی دشدی کواس کی اطلاع دی . ایک بار نوسکی رشاری نے اس سے بات کی دیا کرو کریں اس سے بات کی دیا کرو کریں اس سے بات کی دیکر در دیا کرو کریں کہیں ہوت کہ دیا کرو کریں کہیں ہوت کہ دیا کرو کریں میں میں کا در کری رسمی ملکم

وشدى فيدبو بدلا والنش كانظري مي أرند وادمي عمير الشرى كاطوات كردي تي.

٠٠ بيان جارى سے ١٠٠٤ كى آوازگوكى -

· ووروز بيليم ب وفريكي توصا برنج صاحبه سي جياباتي كردا كفا - مح ورحراي سائن بلين كمدائة مبيم دستدى كمرح مي جانا برا عدار دان ويودكا مي سائن كرداكروالين أكمى . لكف دور مجيح كم دشدى في اپين كم حجير يج بلايا - اس لية كركي دفر كاكام كرا كقا كجيم كاردارى بطرائحمو المصفف يعبب من دال الني ومجم ما مب نه مح ایک برطویا در کساکس اس کی مجھ اور کا بدال با دول . اسی میر ترجبال فائلیں دیمی المنين ايكسينول مى ركائما يس في عما جرسيلينول كے بارے بن إحما والنون ف تنايكر برنيول رشدى ماحب مان كرن فرات بهان عبوالكري مي اين كام مِن مَعْول بوكى سيم ماجم كرے سے بانوكا كمن بعورى دري معابرا ندرا كيا ۔ اس مجدس سيج ما مبر سے بارے بی اوجها بی نے برلوچ کرکم سی مات اس خوں سے ملنا نس یاس کرداکد و گرزنس می اس کے بعد -اس کے بعد - دہ دمبری افرف برها . مجه سے به وه گفتگو كرنے كى كوشش كى - اور -اور مي گھراكر دروا زے كى طرف راحی مین است معلدی سے در دازے کی کندی لکادی اور بیری طرف محبیلاً اس نے گھرار میں نسپتول اٹھا لیا ا در ۔ اد*راس برگو بی حیادی میں نے* استے تن*س کر* دیا ^ی، کہتے بوئ أرزون فتمندي سے سراکھایا .

سرکاری دکیل نے بچ کی طرف دیجھا اور والا .

« مجھے ادرکھینہیں ہومپنامی لارڈ ہ مائھ ہی دانش کا معررکیا ہوادکبل انھا اورج سے مسزدشدی پرجرے کریے کا اما نست بچاہی -

مسزدشدی مارمی سفالتے ہوئے اوار کے مرے میں آکر کوای ہوگئ ۔

ربكم رشدى آب ما ركيس جانن مي يوكيل ولا

و مين معابر كوهرف ميندددند سي جانئ مول يعمس وشدى المينان سي إلى -

مدكيس بركيل في يوهميا -

٠ ١٠ رزوى المازمت كم لعدروه ودي اربار ارزوس المني مير عوز أيا "

" يهمو م بع مرامر متبان ب " أرزو مني .

ه أور . أور . إ ، ج نع القدميز ريارا .

. و قنل كى شام اسے أب كے كمر آنے كى حرات كيسے موتى " وكيل نے إيجيا .

من في في الدوك مراياتا . محصوشل ادار دل كومرددى المرجو الع محق

ارزداکی لیکن بہت مبلی میں تی جے او کہنے لگی مجھے تھے معلی مالے میں مدرے کی ایک میں ناہے میں مدرے کر کہ ایک کا میں مالے کا ایک ایک کا دی ایک مدرے کی مسابرنامی آدمی ایک مدرے کی مسابرنامی آدمی ایک کا دورے کی مسابرنامی آدمی کی مسابرنامی آدمی کے دورے کی مسابرنامی آدمی کا دورے کی مسابرنامی آدمی کی مسابرنامی کا دورے کی کا دورے کی مسابرنامی کا دورے کی کا دورے کی مسابرنامی کا دورے کی مسابرنامی کا دورے کی مسابرنامی کا دورے کی مسابرنامی کی کا دورے کا دورے کی کا دورے کی

واسے بہاں درا مگ ردم من مجوا دیا جائے۔ آپ میرے فکرسے و تھ سکتے میں "

- اب خيستول دوانگ دوم مي كبول دكما تقايدكيل في دوراوال كيا -

. میرے شوم کولیتول عماف کرنے کا خبط ہے ۔ رولیتول معاف کرنے کرتے کرتے کریے ہیں جو فرکے اس لئے کرائے کرتے کرتے کہ اس جو فرکے اس لئے کرائے کہ درت کا ڈستھ کو گئے گئے ۔ اورانہیں اسی دنت کا ڈستھ کو گئے گئے ۔ اورانہیں اسی دنت کا ڈستھ کو گئے گئے ۔ اورانہیں اسی دنت کا ڈستھ کا دنت کے درت کے درت کے درت کا دنت کا دنت کا دنت کے درت کے درت کا دنت کے درت کے

٠ ولينول مي كنني كوليال عني الا وكميل إلا -

. و معلوم نبي . اردد في معلى تول كے بارس بي بي مجا الحاد اوري نے اسے

بناياتناكا سعينامت يشايد كمايوليدي

. اب خلیتول اسمایکولنس سیدات وسم تعاکمراوام "کیوال

، مجے خیال صرور آیا تھا بکن بھر میں اپنی کمریے سے اسکال کی سوعیا انجی اٹھا لين بون بينكم رفتدي والول كالواب ديراني كرى رجاميان وس نے وکر پرج کی قواس نے بھی جی جا یا کر آرزونے اس سے کہا تھا کھا ا تكترا سادرك أنا يحورى دريعرصارا يا توده اساندر مايا . أردواب دانش برنس سیمی آرزد دیجه را تھا می مسزر شدی کو ۔ دانش برنس سیمی آرزد کودیجه را تھا می مسزر شدی کو ۔ . مفدے كالاردائى ووسرے ون برطے بائى اور مدالت برخواست بوكى -وك مارس من والش بتموادرانور آرند كي قريب آئے . ، می مینفورموں راحر بیمورت محموط ولی سے میں معامر کو بالکل نہیں واقت ميم اس سريتم راجه من بيكاه دول " . ووكن بولى المع بول وكد سے أو في مولى آوازي بول ري مى -لیدر السی اسے السی کی گاڑی کی طوف لے جاری تھی ، . ولمري محارى أرزوك كرى ليكن دانش الحبى كأسكم سم كعوا كف . الورني الس ب رامالورسائمة كيكا .

م آلفروه ! » دانش جین کاسلانون کو مقام کرولا .

« رام ؛ ارزوب تابى سے اس كاما كة

ىتمام كربولى .

وأرزدتم نے مجھے سی کو ل سی تبایا ہے

دانش تواپ كربولا .

يركي دامه بي،

ميي كومارتم سے طيخ أتارا نے "

ويعجرط بعداج يه

م کیے حموث ہے۔ وہ سار۔ اوگ ک

کے ہے۔

د م دوس وك بالكل عبو في "

. مدانس مم سے ي بريقا ؟ دانش ولا .

م يني تو محميم بني أتا إلا أرزورد كر لولى .

· « مجھے تم سے یا میدندی اکندد کرمیرے

سواكوني اوركمي بي جيسائم "

، رام . ایک لغظامی مت کهنا میں اپی پاکدامن پرایک لغنظ نمی برداشت نہیں کرسخی " ، ارزوینی . اس کی آنکیس جیسے نون آگل دی تش



جرو عفص سيتمثا المفائما.

• جاد چلے جاد ۔ مجھے میرے مال پر حمور دد - مجھے تہاری ممدد ی انسی ما سے دیا

م أرزد . خدا كے لئے بي بي بنادد ما بركون تقاديم بي بي بي اول كا . التنا محدس كوئي كى بر كى بوس "

المجدمين لوق محام في تومين الم

، داجہ . جلے جا دُ بہاں سے . میں اکیب لفتانہیں سننا چاہتی جمعے تہا دی ہدردی نہیں جا سیے "

اس نوايين ترير براي د كولي ادر دنياكي -

م ارز د . می نیے تو ویکی بات کی کمتی . ہم کیا جانو مجدیر کی گرز دری ہے ہو وائٹس کی انتھیں سرخ موکس ،

مرجاد تيلي جاورين مجرسنانس چائن " أرزر في منهجر ليا .

· وانت من مواسا با برنكل كيا . اوركارس مي كروكيل كم ال على ديا . .

والنش ك كاركبيط سع الريكلي اودمز رشدى كى كارا ندرداخل موى -

امازت ہے کردہ آرزد کے اس آئی۔

« أرزد ؛ ده ترزآدازمي بدلى .

"كيول أنى مولهال "

آرزداسے ویک کرعفے سے لال بوگی ۔

و بولنى تم سے طنے يا

بگم دشدی نے کہا۔

م تماشاه بجيف أنى مو . ديجيف أنى موكر مو أكس تم ف تكانى سب د منى بحرك « اَدَدُد " مرزدشدی آسِنزسے ولی ۔ اَ درُوخا موش دی ۔ · « من ریحرم نابت بوریا ہے تیس سزا هرود بوگ میں صرف اس سے آئ می کہ تمونب لوكى مو بحيرتم فهارے محروالول كو دے دول يا ۔ ارزوکاول مجلا گیا ، فونخ اری تعور سے سررشدی کو دیجھتے ہوئے کہتے تھی . و ميرك محرد الديم ارى رقم رلعزت تجييخ من عباد حلى جاور يو « وه عفی سے یا کل دری می دادر مسروشدی سکواکرما برسکل آئیں . مييدى ده بانكلس أرزدك الله ميكواكس يوارزوس من اريمى . ، تم .! " اكذ دى ا مال اسى دي كريرى طرح يونكس -منم بم كييراً مِن "مسزرشدى اسے ديجه كروكھ الاى كىي . " این سی سے طنے و امان رورولس . . " تہاری بھی بہال ہے یہ مسزرشدی لرزقی موئی آواز میں ولیں -وال يا دينام باسكاي « آرزد ! » « تركول إحيّ مو » امال عفي سے إلى . « ينتهارى اين منى ب استكر شدى سے مير مے كا دنگ بيكا يور الحقا . مىرى كى مېلىنى دىن اب يىمىرى مېلى سى سىرى كاسى اىك سىكىل مال نے حبے دانخا ہوا سے حواکر ملی گئ ۔ادرلیٹ کرکمی خرٹے ہی ؛ اماں اسے نفرت سے دکھینے

بوسة ول ري منس

ادرمسزدشدی کمولئ کمولئ کانپگیل .
به طومبرے داستے سے ۱۱ ال ولی .
مسزرشدی کا یوراد جود کانپ رہائھا .
امال اندر کی گئیں ۔

اورده مردے كى طرح على مونى كائى سى مجلكىك -

، ڪوريطي مي آج پيا سے زياده ميروئتي .

اُرددنے اقبال مرم کرلیا تھا . دانش نے مچراپیل کی . دہ مجی تتلور نہ دئ .

ادراً ج المصنيدان ياما ناكما.

مٹواً دُدگ اماں کو بہارا دیسے ایک طرف کھولی تمی سب کوعلم تھاکہ اُرڈ دمزاسے بہس نیچ سے تکے گ

بالوسى كمتى .

مكريخ.

ادرایک عمیب سادمنت ناک مابول. افردانش کومهارا دینتے کوموانخا، رب می محق مین میگم رشدی نہیں



والنش في أيك باروكيا. دونظرزاً في -

جے نے آکرای کری سنمالی۔

آرزد كوكمر عي لاكر كمواكر دياكيا.

. كا لي دويط عي اسكاسفد جرو موكوارسالها .

دانش كودنچيراس كى نظردن ئى بىلى كاگى .

وا*نش تروپ گیا .* حربر سرین میراندان در میراند

ج کی آداز نے سب کواپی طرف متو بو کرایا ۔

معرمه آرزد بنم نے میں بون کی شام کو صاربا می خف کوتن کیا ہے بتم بریہ فتی نابت ہو میان میر ادرعدالت اس بات برسفتی سے کہ تم قالم ہو المنا

تمبي زيردنعه ٢-٣ تعزيرات مند موده سال

" كَفْهُرِيبُ جُجُ مِناصِبُ !"

. سب نے ایک دم مو کرد کھا۔ دروازے کے پاس سکم رشاری میک لکاتے کھڑی

منين . بال محمر عموت بچر عير دمنت ، آنهون مي در آنيان وك يونك كي

. معابركومي في تنل كباسي بلجريندى المي يوني أوازمي ولي -

. عدالت من ایک شورسا میم کیا .

مأور أور ي

ج نے الحد میزریمارا.

بیگر رشدی آسند آسند ای بوی آرزد کے کہرے کے پاس آگی بویوت سے بیگر رشدی کی طریف دیجھ رہی تھی ۔

وتتليب نعيب سے ج ساحب سزا مجھ ديجير ،

م سيكم رشدى و واست بي لي بيا جائے ! ، جع في حكم ديا .

- بيكم رستدى نودى مزمول كركم سيس اكر كمواى بوكميل.

. "أب يركي أب كانتل أب العرب الم

سرکاری دکس المحکوترس ایکار

، مِمار مجھ لبکے میں کرتا کھا بین اس سے منگ ایکی کنی ؟،

مجم رشدی ولیں.

ومكراب وكرفي من راكب مارونهي مانتين ؛

سرکاری دکمیل بولا .

م من حجوث ولا تقاب

سکیوں یہ

م اس وقت مک مجے یہ بتانیں کھاکہ الدوکون ہے ؛

- بنگم رشدی نے صرت تعمری نظروں سے اُنددی طرف دیجہا .

· أب كومدا بر لمبك ميل كيو ل كرتا كما ! ·

ركبيل نديو عيا .

ا موائے سے یہ اردو کی انکیس کمی کی کھی روگی .

اوردانش في وكك كرمسزرشدى كاطرف دكها .

، یہ ایک کمی کمانی ہے جے صاحب بمیری ولت کی کہانی ہے۔ ہوا جے بی سانے پر محبور ہوں !

، بین سال بیلے میں ایک غرمی آ دمی کی بیری متی بیری ایک مجی بین دونت کی جیک نے بین دونت کی جیک نے بین دونت کی جیک نے محصے اندھ کردہ ا

. مي رمي اليضنوم كه بسك بانون يأكى .

معالبہ کیا۔ اس نے انکارکردیا کم بنکو اسے جہ سے بہت بیارتھا۔ بین نے ہو سے ملاق کا معالبہ کیا۔ اس نے انکارکردیا کم بنکو اسے جہ سے بہت بیارتھا۔ بین نے بعب دیجھاکدوہ بھے کم می طلاق نہیں وے گا۔ میری بے دخی سے دہ ہما دیا گیا گھا۔ بین نے معالبہ کی مدسے اسے نہر کے افرا کر گے وہ س کے ساتھ دوسرے شہر ملی آئی۔ بعد میں کو اپنے شوہر کے دوست کے توالے کر کے وس کے ساتھ دوسرے شہر ملی آئی۔ بعد میں میرا شوہر مرحمیا۔ اب میں میرا شوہر مرحمیا۔ اب میں دوست مندعورت کھی میں نے رشدی سے شادی کر لیا۔

ماربرسال مجمد سے کچور فم ومول کیا کرتا کھا۔ اس باراس کا مطالبرزیادہ کھا۔ بی نے انکارکیا تواس نے راز فاش کرنے کی وحمی دی۔

کھر۔ کھرانغان سے آرزدہومیری آ نس کویڑی کی۔ اس کا مطالب ن کی۔ چنا پخر میں نے اس اولی کو اپنے گھر بلایا۔ ادرصا برسے پلان بنایا . بولسپول میں نے ڈرا گنگ ددم میں دکھا تھا اس میں نعلی گولی متی . اس کھے میں نے کھولی کی آرسے گولی میلائی ۔

بري كولى معارك يينين كل معار وهر موكبا .

* مَكِيم رشدى بلنيت كلينت سنادى تى . ا تَاكِين كي بدينا مِن ركس .

م المین حب آپ کونلم مخاکصار کا مطالبہ اس لوکی کولے جانے سے درا ہوجاتے رہے میں دیا ہے کہ بنتہ وسی سے میں ایس

كا يميراب في اسع كون شوث كما " دكين في وال كما .

م وه اس النه كرمه ابرسیندي وحده كرا كفاكه ده كينس النه كا بين سال بعد كيرانون المرحي است وعدے رفقين نهي نفا ينگي رندي نے كها .

وليكن حب كرم أرزدر ابت موسيكا كقاء أب العاب يون يراز بنايا به

دكس بولا .

. مديث الأأل مي لارو بدوكيل في م

ادرا پی سبٹ پرجا بیٹھا ·

جے نے ممران میوری کی رائے طلب کی اورولا.

م میگیم دشتری کومواست میں ہے ایما جا ہے ا درُس آر زوکو باعز شنری کی جا آلہے'' والنش ، انورٹموایک وم اکر زوکی طریف برطیعے ۔

عدالت برنواست موكى .

. آرزوکی نظری اب کس سرزشدی کی طرف میں بونٹ ارز رہے کئے۔

ادريكم رشدى اسع برارس ديجوري تس

أرزد كمرك عدام أن .

ادرمزرشدی کوپلس بامرگاڑی کی طرف سے بنائے کے سے پاس سے دی ا نورہ نزا یہ کر دلیں ۔

٠٠ أمذه ميري مبلي ي

ارزواس و کوروس معلی بوگی .

ر مجے ایک بارمال کو ارزد جمبرے بینے سے لگ جا دیملی مجھے معاف کودد

ایی اس گناه گارمان کومعاف کردد ا

. اُرْزونے ایک بارد مجما اور بے تابی سے رہتے ہوئے اس کے بیسنے سے مالکی

11-611

«مبری مبنی میری جاند میری جان ی^د

سجم رشدي دبواندداد است بوسف كس .

. وانت " مجم رستدى نے اسے دىج كركى .

٠ دانش قربب بوگيا .

مرى بىلى كى كى دىكىنا بى جانتى بون تم اس سے برت مرت كرنے بوك

امال ترب أين تومسزيشدى امال سے ليط گين .

ردنى بونى دەسى سے عبابو كروسى كالاى مى بىلىگىن -

- أنذو تراب ري من .

١٠٠٠ أنكول يب البي ي متى .

يهري برمال كى بياس كى .

والنش في آكر بالمراسي تفام ليا .

ه آرزو يه

مذبے بے قرار ہوگئے۔ والنش ، آرزدی انتھیں برس ری میں .

« أين سار من وينيا أدُن ! الورف و تعديم ورخوامدامان والحالان

مي بطاليا . دانش أرزد كرسمادادين وي اين گادى مي الما ا

معیب بوجاد اردد و بوبونا کھا بو کیا یا والنش با اردد نے ایامراس کے

يسيف سے تكاليا . دميرى أرزد بميرى مان مرى زندگى "

دانش ني كالرى اسادك .

. آرزد کامراس کے کندھے پرتھا اورسامنے میون کالبی اہمیلی تی ۔

عُمُ واندوه کے اِس ویٹ گائن ہیں، جے بادِ وم نے الاکواکے ہے۔ معترجہ نیبلونس نیموری کے

دي والمسالح

من دفین کی ظیم داستان بس می گر اوزندگی کے بینے دافعات کابہتریٰ بجزیہ کیا گیا ہے فیلو مسد مجمد واقعات کا بہتریٰ معاشرتی دامیلامی ا منیا فوی نقش سے لئے آب کے دلئے آب کے دل روب پاں ہو جائے گا۔

میدول مسارا کے

ایدہ کر ایک می کام کے ماقد نید کی جائیگا مازی می مشیر است است است است کا دھائی ا

معانعه روبينه نانى كادوس كالاجواله بع نظير فاول

ستوريم

ابیاعظیم نامل می کا و کی طورامائی اندازادرما تول کی جا ذبیت و ماری کے دہن پر گراتا تراصیا مرانقوش جورتی میں جاتی ہے۔

روبيبنه نازلى

نے اپنے پہلے اول طو مسب کے بعداس ناول میں ذرق برق مجملاتی ہوئی زگینوں کے شام کار جع کئے ہیں ہو مذبات اورا حساسات کو می تفع لفقیان کے تزاز دمی تو لئے تظرآنے میں ۔ ہرکر دارا پی تقویر کے جا ندار خاکے انتقوں میں لئے اسمارا محسولا ہوتا ہے۔

منافی تنافی تاب کده و کے شاندارنا دوں کے تنا ندارنا دوں کے تنیر ہے سید کا ایک ادرنیا ادربہ ترین نادل بس کے لغراب کے لغراب کے لغراب کے لغراب کے لغراب کے لغراب کے لائرری ادھوری ہے .

فازلت المحصور مشيامه الماركييك،

فى زاين ياسمان قى زاين يان المي الفارق.

پی کرتی ہیں ۔ ابی تخریر کے دلکٹ اسلوب ، دافعاتی زیردم اور سین دعمبل کرواروں کے ساتھ ۔

ہمارے معامشرہ کے ان اقداری داستان ہے جن سے سرت
رالم ادر سرت دانساط کے ددگور عذات دالب تہاں جہاں
حسوں دہوس کی تلیاں بھی ہی ادر غلوص دمجرت
کی دلنٹین دھی ادر کون غش این جمی در سے

همارد ادارے کے تبیز دیے سیٹ کادوسر ایمی آبین ناول

فالكتاكبعد ومثيامه لادهاى

كمعصوكا شاكغ كرده عمده ناولوك كا فيروز فيعال سكي كعادوتكار قلم بت كى محرومول كى عكاسى . مِلكُم وافي عليها ف في من كن واله دول كى نفى يرائمة ركدكريكا فى سيرونلمك رومسس خاذلی کودوسروں کے دل مي معاكك كر تكفية كانن فوب أتاب نمت: ٨ردي نيبيل كاسلطانغ ٠ ادوييے مامالك نسون في عِمده كا غذ ، مثالي كف اب ، بينظيب ركتاب، معیاری طباعت ، دیده زمیب سبر درق ،اور مناسب نیمت سُ اسْلاارماركبيط ، مشاحمت دهسای ۲